

## sala Stolica

## sala Mała Czarna

**31.05**  
piątek

**18:15** **Słodki koniec dnia** ♡ • 92 min  
reż. Jacek Borcuch, Francja, Włochy 2019

**20:00** **Asako. Dzień i noc** ♡ 100 min  
reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2018

**18:00** **Krwawa bajka** ° • 88 min  
reż. Branimir Janković, Jugosławia 1969

**20:00** **Czuję się świetnie** ° 80 min  
reż. Waldemar Szarek, Polska 1984

**Muzykanci** ° 9 min  
reż. Kazimierz Karabasz, Polska 1960

**01.06**  
sobota

**11:00** **Jak pies z kotem – zestaw animacji ze studia Se-Ma-For** ° 50 min  
Polska 1969–1979

**12:00** **Ahoj przygodo! – zestaw animacji ze studia Se-Ma-For** ° 50 min  
Polska 1969–1979

**13:00** **Wallace i Gromit – Podróż na księżyc** 23 min  
reż. Nick Park, Wielka Brytania 1989

**13:45** **Wallace i Gromit – Wściekłe gacie** 30 min  
reż. Nick Park, Wielka Brytania 1993

**14:30** **Wallace i Gromit – Golenie owiec** 30 min  
reż. Nick Park, Wielka Brytania 1995

**18:00** **Brzdąc** 68 min  
reż. Charlie Chaplin, USA 1921  
**Pokaz z muzyką na żywo w wykonaniu Michała Załęskiego**

**20:00** **Mordercza opona** 85 min  
reż. Quentin Dupieux, Francja, Angola 2010

**16:00** **ABC miłości** ♡ 61 min  
reż. Michał Waszyński, Polska 1935  
**Prelekcja Michał Pieńkowski, projekcję poprzedzą przedwojenne kroniki o zwierzętach**

**18:00** **Kobieta z wydm** ° • 123 min  
reż. Hiroshi Teshigahara, Japonia 1964

**20:30** **Czterysta batów** ° • 99 min  
reż. François Truffaut, Francja 1958

**02.06**  
niedziela

**18:00** **Asako. Dzień i noc** ♡ 100 min  
reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2018

**20:00** **Piekło – niebo – blok animacji lalkowych z Holandii** ♡ • 42 min

**16:00** **Ludzie bez jutra** ♡ 83 min  
reż. Aleksander Hertz, Polska 1921

**18:00** **Siedmiu samurajów** ° • 160 min  
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1954

**03.06**  
poniedziałek

**18:00** **Nasze zmagania** ♡ 98 min  
reż. Guillaume Senez, Belgia, Francja 2018

**20:00** **Asako. Dzień i noc** ♡ 100 min  
reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2018

**18:30** **Pała ze sprawowania** ° 50 min  
reż. Jean Vigo, Francja 1933  
**Seans z lektorem na żywo**

**20:00** **Kura na wietrze** ° • \* 84 min  
reż. Yasujirō Ozu, Japonia 1948

**04.06**  
wtorek

**18:00** **Asako. Dzień i noc** ♡ 100 min  
reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2018

**20:00** **Nasze zmagania** ♡ 98 min  
reż. Guillaume Senez, Belgia, Francja 2018

**18:00** **Zapomniani** ° • 80 min  
reż. Luis Buñuel, Meksyk 1950

**20:00** **Harakiri** ° • 134 min  
reż. Masaki Kobayashi, Japonia 1962

**05.06**  
środa

**18:00** **Nasze zmagania** ♡ 98 min  
reż. Guillaume Senez, Belgia, Francja 2018

**20:00** **Asako. Dzień i noc** ♡ 100 min  
reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2018

**18:00** **Do zobaczenia, chłopcy** ° • 105 min  
reż. Louis Malle, Francja / RFN 1987

**20:00** **Kes** ° • 113 min  
reż. Ken Loach, Wielka Brytania 1969

**06.06**  
czwartek

**18:00** **Asako. Dzień i noc** ♡ 100 min  
reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2018

**17:00** **Mouchette** ° • 90 min  
reż. Robert Bresson, Francja 1966

**19:00** **Tokijska opowieść** ° • 136 min  
reż. Yasujirō Ozu, Japonia 1953

♡ Seans z kopii DCP ° Seans z taśmy 35 mm • Seans z polskimi napisami \* English Friendly