

sala Stolica

sala Mała Czarna

23.02
piątek

- 16:30** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017
- 19:00** **Otwarcie przeglądu „Rok protestu”**
- 20:00** **Marcowe migdały** 89 min
reż. Radosław Piwowarski, Polska 1989

- 17:00** **Pies andaluzyjski** ° 14 min
reż. Luis Buñuel, Francja 1928
- 18:00** **The Place** 105 min
reż. Paolo Genovese, Włochy 2017
- 20:00** **Dyskretny urok burżuazji** ° 105 min
reż. Luis Buñuel, Francja 1972

24.02
sobota

- 12:00** **Misiowe Poranki** 90 min
Misiowa Akademia Tańca
- 15:00** **The Place** 105 min
reż. Paolo Genovese, Włochy 2017
- 18:00** **Wielkie marzenie** 101 min
reż. Michele Placido, Włochy/Francja 2009
- 20:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017

- 16:15** **Tristana** ° 100 min
reż. Luis Buñuel, Francja/Hiszpania/Włochy 1970
- 18:15** **W ułamku sekundy** 106 min
reż. Fatih Akin, Francja/Niemcy 2017
- 20:15** **Dziennik panny służącej** ° 100 min
reż. Luis Buñuel, Francja/Włochy 1963

25.02
niedziela

- 15:00** **The Place** 105 min
reż. Paolo Genovese, Włochy 2017
- 18:00** **Dowód osobisty** 137 min
reż. Ondřej Trojan, Czechy 2010
- 20:30** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017

- 16:00** **Dziewczyna szuka miłości** 71 min
reż. Romuald Gantkowski, Polska 1938
- 18:00** **Nazarin** ° 95 min
reż. Luis Buñuel, Meksyk 1958
- 20:00** **Najlepsze polskie 30'** 91 min
Najpiękniejsze fajerwerki ever,
reż. Aleksandra Terpińska, Polska 2018
60 kilo niczego, reż. Piotr Domalewski, Polska 2018
Amerykański sen, reż. Marek Skrzecz, Polska 2018

26.02
poniedziałek

- 16:00** **The Place** 105 min
reż. Paolo Genovese, Włochy 2017
- 18:00** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017
- 20:15** **W ułamku sekundy** 106 min
reż. Fatih Akin, Francja/Niemcy 2017

- 16:00** **Wrzos** ° 96 min
reż. Michał Waszyński, Polska 1934
- 18:00** **Jesus Christ Superstar** 108 min
reż. Norman Jewison, USA 1973

27.02
wtorek

- 17:00** **Akademia Polskiego Filmu**
- Eroica** 78 min
reż. Andrzej Munk, Polska 1957
- Zezowate szczęście** 107 min
reż. Andrzej Munk, Polska 1960

- 16:15** **Dzieci ulicy** ° 93 min
reż. Vittorio De Sica, Włochy 1946
- 18:00** **Intruz** 98 min
reż. Magnus von Horn, Francja/Polska/Szwecja 2015

28.02
środa

- 16:15** **The Place** 105 min
reż. Paolo Genovese, Włochy 2017
- 18:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017
- 20:30** **W ułamku sekundy** 106 min
reż. Fatih Akin, Francja/Niemcy 2017

- 16:15** **Tulpan** ° 102 min
reż. Siergiej Dworcewoj, Niemcy/Polska/Rosja/Szwajcaria/
Włochy/Kazachstan 2008
- 18:15** **Tristana** ° 100 min
reż. Luis Buñuel, Francja/Hiszpania/Włochy 1970
- 20:15** **Piękność dnia** ° 106 min
reż. Luis Buñuel, Francja/Włochy 1967

01.03
czwartek

- 11:00** **Potop** ° 185 min
reż. Jerzy Hoffman, Polska 1974
- 16:00** **W ułamku sekundy** 106 min
reż. Fatih Akin, Francja/Niemcy 2017
- 18:00** **The Place** 105 min
reż. Paolo Genovese, Włochy 2017
- 20:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017

- 16:00** **Hotel du Nord** ° 95 min
reż. Marcel Carné, Francja 1938
- 18:00** **Habit i zbroja** 100 min
reż. Paweł Pitera, Niemcy/Polska/Litwa 2017
- 20:00** **Tron we krwi** ° 111 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1957