

sala Stolica

sala Mała Czarna

02.03
piątek

- 15:45** **Maria Callas** 117 min
reż. Tom Volf, Francja 2017
- 18:00** **Teoremat** 99 min
reż. Pier Paolo Pasolini, Włochy 1968
- 20:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017

- 16:00** **Stworzenia** ° 92 min
reż. Agnès Varda, Francja/Szwecja 1966
- 18:00** **Rashomon** ° 88 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1950
- 20:00** **Dersu Uzala** ° 161 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1975

03.03
sobota

- 12:00** **Misiowe Poranki** 90 min
- 15:45** **Maria Callas** 117 min
reż. Tom Volf, Francja 2017
- 18:00** **Ptaszki, sieroty i głupcy** 82 min
reż. Juraj Jakubisko, Francja/Czechosłowacja 1969
- 20:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017

- 17:00** **Śluby ułańskie** ° 73 min
reż. Mieczysław Krawicz, Polska 1934
- 19:00** **Ran** ° 162 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1985

04.03
niedziela

- 15:45** **Maria Callas** 117 min
reż. Tom Volf, Francja 2017
- 18:00** **Chinka** 96 min
reż. Jean-Luc Godard, Francja 1967
- 20:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017

- 16:00** **Księżna Łowicka** 85 min
reż. Mieczysław Krawicz, Janusz Warnecki Polska 1932
- 18:00** **Najlepsze polskie 30'** 91 min
Najpiękniejsze fajerwerki ever,
reż. Aleksandra Terpińska, Polska 2018
60 kilo niczego, reż. Piotr Domalewski, Polska 2018
Amerykański sen, reż. Marek Skrzecz, Polska 2018
- 20:00** **Wniebowstąpienie** ° 111 min
reż. Łarisa Szepitko, ZSRR 1976

05.03
poniedziałek

- 16:00** **W ułamku sekundy** 106 min
reż. Fatih Akin, Francja/Niemcy 2017
- 18:00** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017
- 20:15** **Maria Callas** 117 min
reż. Tom Volf, Francja 2017

- 16:00** **Pijany anioł** ° 102 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1948
- 18:00** **Boski** ° 110 min
reż. Paolo Sorrentino, Francja/Włochy 2008

06.03
wtorek

- 17:00** **Akademia Polskiego Filmu**
- Pociąg** 93 min
reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1959
- Matka Joanna od Aniołów** 103 min
reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1960

- 16:15** **Adopcja** ° 89 min
reż. Márta Mészáros, Węgry 1975
- 18:00** **Towarzysze broni** ° 117 min
reż. Jean Renoir, Francja 1937
- 20:15** **Księga wielkich życzeń** ° 90 min
reż. Sławomir Kryński, Polska 1998

07.03
środa

- 16:00** **Maria Callas** 117 min
reż. Tom Volf, Francja 2017
- 18:15** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017
- 20:30** **W ułamku sekundy** 106 min
reż. Fatih Akin, Francja/Niemcy 2017

- 16:00** **O czymś innym** ° 112 min
reż. Věra Chytilová, Czechosłowacja 1963
- 18:15** **Prawo i pięść** ° 93 min
reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Polska 1964
- 20:15** **Straż przyboczna** ° 110 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1961

08.03
czwartek

- 17:00** **Trzy billboardy za Ebbing, Missouri** 115 min
reż. Martin McDonagh, USA/Wielka Brytania 2017
- 19:30** **Maria Callas** 117 min
reż. Tom Volf, Francja 2017

- 16:00** **Sanjuro – samuraj znikąd** ° 96 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1962
- 18:00** **Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej** 117 min
reż. Maria Sadowska, Polska 2017
- 20:15** **Gangsterzy i filantropi** ° 82 min
reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Polska 1965