

sala Stolica

13.04
piątek

16:15 **Naga Normandia** 105 min
reż. Philippe Le Guay, Francja 2018

18:15 **Madame** 91 min
reż. Amanda Sthers, Francja 2017

20:15 **Lato 1993** 96 min
reż. Simón Carla, Hiszpania 2017

14.04
sobota

12:00 **Misiowe Poranki**

16:00 **Lato 1993** 96 min
reż. Simón Carla, Hiszpania 2017

18:00 **Naga Normandia** 105 min
reż. Philippe Le Guay, Francja 2018

20:15 **Madame** 91 min
reż. Amanda Sthers, Francja 2017

15.04
niedziela

10:00 **11:30** **Klasyka dzieciom**

16:00 **Lato 1993** 96 min
reż. Carla Simón, Hiszpania 2017

18:00 **Madame** 91 min
reż. Amanda Sthers, Francja 2017

20:15 **Naga Normandia** 105 min
reż. Philippe Le Guay, Francja 2018

16.04
poniedziałek

SALA NIECZYNNA

17.04
wtorek

17:00 **Akademia Polskiego Filmu**

Przy torze kolejowym 13 min
reż. Andrzej Brzozowski, Polska 1963

Pasażerka 58 min
reż. Witold Lesiewicz, Andrzej Munk, Polska 1963

Naganiacz 80 min
reż. Czesław Petelski, Ewa Petelska, Polska 1963

18.04
środa

KINO NIECZYNNE

19.04
czwartek

KINO NIECZYNNE

sala Mała Czarna

17:00 **Diamenty nocy** 64 min
reż. Jan Němec, Czechosłowacja 1964

18:30 **Bez miłości** 99 min
reż. Barbara Sass, Polska 1980

20:30 **Zdarzenie w Ox-Bow** 75 min
reż. William A. Wellman, USA 1943

16:00 **Czarny Piotruś** 85 min
reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1963

18:00 **Na rozkaz kobiety** 83 min
reż. Paul L. Stein, Val Paul, USA 1932

20:00 **Siedmiu wspaniałych** 128 min
reż. John Sturges, USA 1960

16:00 **Ludzie bez jutra** 80 min
reż. Aleksander Hertz, Polska 1921

18:00 **Pali się, moja panno** 75 min
reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1967

20:00 **Dyliżans** 75 min
reż. John Ford, USA 1939

16:15 **Pieniądz** 85 min
reż. Robert Bresson, Francja/Szwajcaria 1983

18:15 **Pociągi pod specjalnym nadzorem** 93 min
reż. Jiří Menzel, Czechosłowacja 1966

20:15 **Dziennik wiejskiego proboszcza** 110 min
reż. Robert Bresson, Francja 1951

16:15 **Gdy przychodzi kot** 104 min
reż. Vojtěch Jasný, Czechosłowacja 1963

18:15 **Miłość blondynki** 90 min
reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1965

20:00 **W klatce** 106 min
reż. Barbara Sass, Polska 1988

KINO NIECZYNNE

KINO NIECZYNNE