

11. PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL

9-18 MAJA 2014

AKADEMIA PLANETE+ DOC POKAZY NAJLEPSZYCH FILMÓW DOKUMENTALNYCH DLA DZIECI (DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH)

FILMY DOKUMENTALNE DLA DZIECI NIE MUSZĄ BYĆ TRUDNE I NUDNE!
Uwielbiane przez dzieci w wielu krajach, m.in. w Skandynawii czy Holandii,
są oknem na świat i cennym narzędziem edukacyjnym. Rówieśnicy młodych
widzów poruszają w nich ważne dla siebie, nierzadko trudne sprawy,
wpuszczając odbiorców w swój prywatny wszechświat.

W dniach 9-18 maja 2014 filmy zostaną pokazane na 11. edycji
festiwalu PLANETE+ DOC. Jest on uznawany przez publiczność, media
i branżę filmową za jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych
w Polsce. Po raz pierwszy w programie festiwalu znajdują się
najciekawsze filmy dokumentalne z całego świata, stworzone specjalnie
dla młodych widzów.

www.akademia.planetedocff.pl

BLOK 1 - PRIX JEUNESSE: OKNO NA ŚWIAT

PONIEDZIAŁEK, 12 MAJA, GODZ. 10:00, KINO ILUZJON • Czas trwania zajęć: 90 minut (w tym 52 minuty filmu)

TEMATY DO DYSKUSJI:

- Po każdym z filmów zostanie przeprowadzona krótka rozmowa, poruszająca wybrane aspekty formy i tematyki filmów:
- Czym jest film dokumentalny? Czym różni się od fabuły? Czy animowany film może jednocześnie być dokumentalny?
 - Jakie tematy są dokumentowane w filmach (niepełnosprawność, przemoc i reakcja na nią, choroba, przyjaźń, rodzina, codzienność, przedmioty codziennego użytku, design, sztuka)? W jaki sposób tematy te są przedstawiane?

Prix Jeunesse to „Oscar” dla dziecięcych filmów i programów, przyznawany co dwa lata produkcjom z całego świata dla młodych widzów. W bloku wprowadzającym do tego, czym jest film dokumentalny dla dzieci, pokazujemy najciekawsze propozycje z ostatnich dwóch edycji Prix Jeunesse. Różnorodny zestaw jest wstępem do świata filmu dokumentalnego. Pokazuje przekrój form filmowych – od klasycznych filmów dokumentalnych po anima-doki (animowane filmy dokumentalne). Filmy podejmują zarówno poważne tematy społeczne (niepełnosprawność, przemoc), jak i wątki związane ze sztuką, wprowadzając dzieci m.in. w świat designu.

FILMY:

1. BRACIA (*2Brothers*)

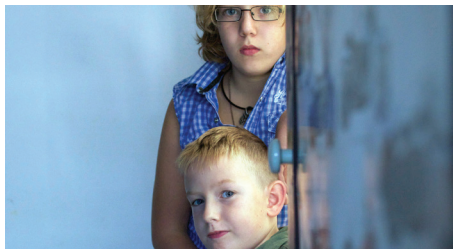
Holandia 2010, 15 min

REŻYSERIA: Hilt Lochten

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2010 - MFF Amsterdam, Prix Jeunesse

Historię przyjaźni i miłości dwóch braci, z których jeden jeździ na wózku. Film otrzymał nagrodę Prix Jeunesse w kategorii „najlepsza produkcja niefabularna dla dzieci w wieku 7-11 lat” w 2012 roku.



2. ZOBACZ COŚ, POWIEDZ COŚ

(*See Something Say Something*)

Wielka Brytania 2010, 10 min

REŻYSERIA: Martin Orton, Greg Villalobos

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

BAFTA w kategorii krótki film dla dzieci, nagroda dziecięca UNICEF PRO, nagroda PRO MAX - złoto

Zbiór poruszających opowieści dzieci na temat bullyingu. Dokumentalna narracja została uzupełniona animowanymi obrazami, które pozwalają bohaterom wypowiadającym się na temat bullyingu zachować anonimowość.



3. TO JA I TYLE (*This is Me and That is That*)

Norwegia 2012, 12 min

REŻYSERIA: Ilze Burkovska Jacobsen, Marianne Müller

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2011 - Festiwal mediów dla dzieci Nordic

2012 - PRIX JEUNESSE International

2013 - Norweski festiwal filmów dla dzieci, Eurodoc;

Międzynarodowy festiwal filmów dziecięcych w Chicago

Portret 7-letniej Emili, która żyje z rozrusznikiem serca. Radosna dziewczynka wprowadza nas w swój świat, opowiadając o swojej codzienności i o elektronicznym urządzeniu, które gra nieodłączną rolę w jej życiu.



4. DESIGN AH! (*Design Ah!*)

Japonia 2012, 12 min

REŻYSERIA: Masakazu Sato

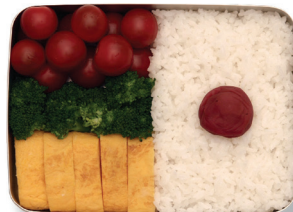
WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2012 - Nagroda George Foster Peabody;

Indyjski festiwal filmów dziecięcych Chinh;

Prix Jeunesse; Festiwal mediów świata

Japoński film pokazujący dzieciom, czym jest design. W lekkiej, zabawnej formie, w której przeplatają się kształty i dźwięki, film zwraca uwagę dzieci na otaczające nas wzornictwo.



BLOK 2 - ROZUMIEM CIĘ

ŚRODA, 14 MAJA, GODZ. 10:00, KINO ILUZJON • Czas trwania zajęć: 90 minut (w tym 54 minuty filmu)

TEMATY DO DYSKUSJI:

Podczas rozmowy po obu filmach zostaną poruszone zagadnienia związane ze zrozumieniem inności:

- Jaka jest rola języka w porozumieniu? Czy pozwala nam lepiej opowiedzieć o swoich emocjach? Czy jednocześnie jest niezbędny do tego, żeby się zrozumieć?
- Czym jest poczucie izolacji, niezrozumienia? Czym się objawia? Jak można mu przeciwdziałać? Czym jest poczucie wykluczenia?
- Co to są różnice kulturowe i w czym się przejawiają?
- Czym jest depresja?

Według UNICEFu, Szwecja i Holandia są jednymi z pięciu krajów świata, w których jakość życia dzieci jest najwyższa. W obu krajach filmy dokumentalne, poruszające często trudne tematy, są traktowane jako ważne narzędzie edukacyjne. Prezentowane w zestawie filmy ze Szwecji i Holandii przedstawiają tematykę niezrozumienia (poczucia izolacji, braku wspólnego języka, różnic kulturowych) i porozumienia, które możliwe jest niezależnie od wszelkich różnic.

FILMY:

1. CICHĄ

(The Quiet One)

Szwecja 2011, 29 min

REŻYSERIA: **Emelie Wallgren, Ina Holmqvist**

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2011 - IDFA, Nordisk Panorama

Opowieść o uroczym sześciolatku, Miryam, córce imigrantów, która nie mówiąc po szwedzku idzie do szwedzkiego przedszkola. Zanim uda jej się zbudować nic porozumienia z kolegami, czekają ją trudne chwile.



2. TRZY SIOSTRY

(Tough Cookies: The Three Sisters)

Holandia 2013, 23 min

REŻYSERIA: **Charlotte Hoogakker**

Historia pewnie nietypowej rodziny. Wszyscy się bardzo kochają, ale mama dużo płacze - jest chora na depresję. Co to tak naprawdę znaczy? Trzy siostry, każda w różnym wieku, próbują własnymi słowami opowiedzieć widzowi o chorobie i jej wpływie na mamę i rodzinę. Film łączy elementy dokumentalne i animowane.



BLOK 3 – DEMOKRACJA!

WTOREK, 13 MAJA, GODZ. 10:00, KINO ILUZJON • Czas trwania zajęć: 90 minut (w tym 50 minut filmu)

TEMAT DO DYSKUSJI:

Podczas rozmowy po filmie omówimy najważniejsze zagadnienia związane z demokratyczną strukturą wyborczą m.in.:

- Od czego zależy zwycięstwo w wyborach? Czy chodzi o program, o osobowość, o szczęście?
- Dlaczego ktoś chce startować w wyborach? Jakie są motywacje kandydatów?
- Jak dobrze wybrać swojego reprezentanta? Jak ocenić program wyborczy i samego kandydata?
- Na czym polega rola przedstawiciela wybranego w wyborach i jakie są oczekiwania wobec demokratycznie wybranego przywódcy? Jakie pułapki wiążą się z obietnicami wyborczymi?
- Czy łatwo jest działać społecznie?

Studium demokracji w działaniu i lekcja psychologii społecznej. Polski film, opowiadając o rówieśnikach widzów, świetnie pokazuje często przewrotne i niejednoznaczne mechanizmy, które rządzią nie tylko demokratycznymi wyborami, ale też relacjami społecznymi w ogóle.

FILM:

1. **PRZYWÓDCY** (*Leaders*)

Polska 2013, 50 min

REŻYSERIA: Paweł Ferdek

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2013 - IDFA, Festiwal filmów polskich w Ameryce

Dokumentacja wyborów samorządowych w jednej z warszawskich szkół podstawowych. Emocje, które im towarzyszą są równie silne, jak przy wyborach do sejmu. Na kogo zgłasza reszta szkoły? Który z kilkuletnich kandydatów najlepiej wypełni swoje obietnice wyborcze?



BLOK 4 - NIE TACY SAMI

CZWARTEK, 15 MAJA, GODZ. 10:00, KINO ILUZJON • Czas trwania zajęć: 90 minut (w tym 54 minuty filmu)

TEMAT DO DYSKUSJI:

Po pokazie wszystkich trzech filmów odbędzie się spotkanie dotyczące niepełnosprawności i inności:

- Jakie wyzwania stoją przed niepełnosprawnymi bohaterami filmów?
- Na czym polega inność? Czy każdy z nas jest w jakiś sposób inny?
- Co osoby słyszące mogą zrobić, żeby się lepiej porozumiewać z osobami niesłyszącymi?
- Czy ciekawie jest poznać i otaczać się ludźmi, którzy są inni, niż my (np. w szkołach integracyjnych)?
- Po co nam tolerancja?

Blok obejmuje trzy holenderskie filmy dla dzieci. Holandia jest jednym z europejskich krajów, które mają najbogatszą produkcję filmów dokumentalnych dla dzieci. Jest to niezmiernie popularne medium edukacyjne, z którego korzystają szkoły w całym kraju. W bloku pokazane zostaną trzy holenderskie filmy, poruszające temat niepełnosprawności i inności.

FILMY:

1. **USŁYSZ TO!** (*Hear this!*)

Holandia 2013, 16 min

REŻYSERIA: **Soulaima El Khaldi**

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2012 - IDFA

2014 - Festiwal praw człowieka One World

Historia chłopca, który chciałby, żeby jego ojciec - mistrz piłkarski - trenował też jego drużynę szkolną. Jest tylko jeden kłopot: tata nie słyszy.



2. **PRZEZ USZY ELLEN** (*Through Ellen's Ears*)

Holandia 2011, 17 min

REŻYSERIA: **Saskia Gubbels**

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2013 - IDFA, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto,

2012 - Druga nagroda na międzynarodowym festiwalu filmów dziecięcych w Chicago

Bohaterką jest niesłysząca dziewczyna, która chciałaby chodzić do szkoły dla słyszących dzieci. Czy uda jej się przekonać otoczenie, że udźwignie to wyzwanie?



3. **LATAJĄCA ANNE** (*Flying Anne*)

Holandia 2010, 21 min

REŻYSERIA: **Aage Hollander**

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2012 - Najlepszy film festiwalu, Międzynarodowy festiwal filmów dziecięcych w Chicago

2011 - Hot Docs, najlepszy film średniometrażowy;

najlepszy krótki film dokumentalny na festiwalu

Visions du Reel, Nyon

2010 - IDFA

Historia Anne, która ma tiki spowodowane wrodzoną chorobą mózgu, zespołem Tourette'a. Choroba każe Anne robić różne rzeczy, na które wcale nie ma ochoty. Jeden z tików polega na tym, że mimo woli wszystko liże, nawet najbardziej okropne rzeczy.



NOTATKI

A series of horizontal lines for writing notes, alternating between light blue and light green backgrounds.

Pokazy filmów dla uczniów klas I-VI odbędą się w dniach 9-18 maja 2014, podczas 4 seansów w warszawskim kinie Iluzjon. Każdy z bloków filmowych trwa około 50 minut. Pokazom będą towarzyszyć rozmowy z edukatorami, spotkania dzieci z reżyserami i bohaterami filmów. Cały blok zajęć trwa 90 minut. Po spotkaniu nauczyciele otrzymują karty edukacyjne, które pozwolą na dalszą pracę na lekcji w oparciu o seans.

PROGRAM W WARSZAWIE

Filmy prezentowane w polskiej wersji językowej (lektor),
w warszawskim kinie Iluzjon.

Bilety 10 zł.

REZERWACJE DLA SZKÓŁ, INFORMACJE:

Diana Gaik (Akademia Planete+ Doc)

diana@docreview.pl, tel.: 668 160 433

KLASY I-III

BLOK 1 - PRIX JEUNESSE: OKNO NA ŚWIAT

Poniedziałek, 12 maja, godz. 10:00

BLOK 2 - ROZUMIEM CIĘ

Środa, 14 maja, godz. 10:00

KLASY IV-VI

BLOK 3 - DEMOKRACJA!

Wtorek, 13 maja, godz. 10:00

BLOK 4 - NIE TACY SAMI

Czwartek, 15 maja, godz. 10:00

Kino Iluzjon, ul. Narbutta 50a, Warszawa

www.iluzjon.fn.org.pl

www.planetedocff.pl

Organizatorzy:



Partnerzy:

