

sala Stolica

sala Mała Czarna

16.03

piątek

- 15:30** **Kształt wody** 123 min
reż. Guillermo del Toro, USA 2017
- 18:00** **Ręce do góry** 76 min
reż. Jerzy Skolimowski, Polska 1967
- 20:15** **Happy End** 107 min
reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Niemcy 2017

- 16:00** **Szczęście świata** 98 min
reż. Michał Rosa, Polska 2016
- 18:00** **Dziewczynka z kotem** 103 min
reż. Asia Argento, Francja/Włochy 2014
- 20:15** **Stworzenia** ° 92 min
reż. Agnes Varda, Francja/Szwecja 1966

17.03

sobota

- 12:00** **Misiowe Poranki** 90 min
- 15:30** **Kształt wody** 123 min
reż. Guillermo del Toro, USA 2017
- 18:00** **Stokrotki** 73 min
reż. Věra Chytilová, Czechosłowacja 1966
- 20:30** **Happy End** 107 min
reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Niemcy 2017

- 16:00** **Wyrok życia** ° 70 min
reż. Juliusz Gardan, Polska 1933
- 18:00** **Rysa** ° 84 min
reż. Michał Rosa, Polska 2008
- 20:00** **Straż przyboczna** ° 110 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1961

18.03

niedziela

- 10:00 i 11:30** **Klasyka Dzieciom**
- 15:30** **Happy End** 107 min
reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Niemcy 2017
- 18:00** **Podpalacze** 65 min
reż. Klaus Lemke, RFN 1969
- 20:30** **Kształt wody** 123 min
reż. Guillermo del Toro, USA 2017

- 16:00** **Księżna Łowicka** 85 min
reż. Mieczysław Krawicz, Janusz Warnecki, Polska 1932
- 18:00** **Orlando** ° 94 min
reż. Sally Potter, Francja/Holandia/Rosja/
Wielka Brytania/Włochy 1992
- 20:00** **Pętla** ° 96 min
reż. Wojciech Jerzy Has, Polska 1957

19.03

poniedziałek

- 16:00** **Kształt wody** 123 min
reż. Guillermo del Toro, USA 2017
- 18:30** **Dziennik maszynisty** 89 min
reż. Miloš Radović, Chorwacja/Serbia 2016
- 20:15** **Happy End** 107 min
reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Niemcy 2017

- 16:00** **Rashomon** ° 88 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1950
- 18:00** **Dyktator** 126 min
reż. Charles Chaplin, USA 1940

20.03

wtorek

- 17:00** **Akademia Polskiego Filmu**
- Świadectwo urodzenia** 99 min
reż. Stanisław Różewicz, Polska 1961
- Nikt nie woła** 86 min
reż. Kazimierz Kutz, Polska 1960

- 16:00** **Pijany anioł** ° 102 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1948
- 18:00** **Tron we krwi** ° 111 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1957
- 20:15** **Bestia ludzka** * ° 109 min
reż. Jean Renoir, Francja 1938

21.03

środa

- 16:30** **Dziennik maszynisty** 89 min
reż. Miloš Radović, Chorwacja/Serbia 2016
- 18:15** **Happy End** 107 min
reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Niemcy 2017
- 20:30** **Kształt wody** 123 min
reż. Guillermo del Toro, USA 2017

- 17:00** **Towarzysze broni** ° 117 min
reż. Jean Renoir, Francja 1937
- 19:15** **Lawa. Opowieść o „Dziadach”
Adama Mickiewicza** ° 129 min
reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1989

22.03

czwartek

- 11:00** **Rozwód po włosku** ° 104 min
reż. Pietro Germi, Włochy 1961
- 16:30** **Dziennik maszynisty** 89 min
reż. Miloš Radović, Chorwacja/Serbia 2016
- 18:15** **Kształt wody** 123 min
reż. Guillermo del Toro, USA 2017
- 20:30** **Happy End** 107 min
reż. Michael Haneke, Austria/Francja/Niemcy 2017

- 16:00** **Sanjuro – samuraj znikąd** ° 96 min
reż. Akira Kurosawa, Japonia 1961
- 19:00** **Bezdomni** * ° 76 min
reż. Aleksander Marten, Polska 1939

Kasa kina czynna:
od poniedziałku do piątku od 14.30 do 20.30
w soboty od 11.00 do 20.30

w niedziele od 14.30 do 20.30 lub na godzinę przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

* Pokaz filmu z kopii 35 mm
* Seans z lektorem

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego
ul. L. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

ILUZZJON
MUZEUM SZTUKI FILMOWEJ

 FINA