

**AKADEMIA DOKUMENTALNA
ZAPRASZA NA FESTIWAL
FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

15th Millennium
DOCS *against* GRAVITY

**NAUCZYCIELI, PEDAGOGÓW,
RODZICÓW I OPIEKUNÓW.**

**11 ——— 20
MAJA
2018**

**KINOTEKA
LUNA
ILUZJON**

Drodzy Dyrektorzy, Nauczyciele, Pedagodzy!

W dniach 11-20 maja 2018 w Warszawie oraz w innych miastach w Polsce odbędzie się 15 edycja festiwalu filmowego MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY. Jest to największy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce, który odwiedza ponad 50 tysięcy widzów. Festiwal od początku swojego istnienia stawia na kino dokumentalne najwyższej próby oraz pogłębioną dyskusję na temat współczesnego świata. Na festiwalu pokazujemy około 140 filmów z całego świata.

Jak co roku, w ramach działań Akademii Dokumentalnej zapraszamy nauczycieli na premierowe pokazy filmów dokumentalnych, które dają doskonałą okazję do wspólnej rozmowy! Do zobaczenia na festiwalu :)

14 maja, poniedziałek 16:30 | Iluzjon

Film: „Pozwólmy nauczać dzieciom”

Temat rozmowy po filmie: Czy metoda Montessori jest odpowiedzią na problemy polskiej szkoły?

W rozmowie udział wezmą: Joanna Maghen – trener Montessori i założycielka Polskiego Instytutu Montessori oraz Jarosław Pytlak, dyrektor Zespołu Szkół Społecznego Towarzystwa Oświatowego. Stowarzyszenie stawia sobie za zadanie prowadzenie wszechstronnych działań na rzecz: poprawy możliwości edukacji dzieci i młodzieży oraz stworzenia możliwości wyboru różnych dróg kształcenia i wychowywania. Rozmowę poprowadzi: Maja Dobiasz-Krysiak – koordynatorka programów edukacji kulturowej w Centrum Edukacji Obywatelskiej, która przygotowuje pracę doktorską m.in. na temat edukacji alternatywnej.



Zastanawiać się będziemy nad tym jaki obraz dziecka wyłania się z propozycji Marii Montessori i jak przekłada się on na wizję nowego społeczeństwa.

POZWÓLMY NAUCZAĆ DZIECIOM *Let the Child Be the Guide*

reż. Alexandre Mourot, Francja 2017, 100 min.

„Edukacja nie jest czymś, co robi nauczyciel, jest to naturalny proces rozwijający się spontanicznie w istocie ludzkiej. Nie jest nabywany przez słuchanie słów, ale dzięki doświadczeniom nabywanym przez dziecko w otoczeniu” – twierdziła wybitna włoska lekarka i pedagog, twórczyni własnej metody edukacyjnej, Maria Montessori. Jej zdaniem nikt nie może rosnąć za dziecko, które jest własnym budowniczym i nikt nie ma prawa odebrać dziecku tej funkcji.

Dzięki Montessori powstała sieć przedszkoli i szkół, opartych na idei nieskrępowanego rozwoju dziecka, w którym wychowawca pełni rolę nie przewodnika, lecz dyskretnego opiekuna. Reżyser filmu, sam ojciec kilkuletniej dziewczynki, postanowił przez rok obserwować z kamerą jak wygląda jedna z najstarszych tego typu francuskich placówek. Poznaliśmy otoczenie, w którym przebywają dzieci, jak również oparty na zabawie i doświadczaniu świata sposób ich edukacji. Poznajemy również wyzwania, jakie tego typu edukacja stawia nauczycielom. W filmie wykorzystano niepublikowane dotąd

archiwa prezentujące idee edukacji Montessori i jej wartości, jak również sposób działania tego typu pedagogiki. Mamy również szansę poznać niedawne badania naukowe z zakresu neurobiologii i psychologii potwierdzające sens tego typu działań.

Nauczyciele otrzymają zaświadczenia potwierdzające udział w spotkaniu.

Wstęp wolny dla nauczycieli, którzy prześlą zgłoszenie do 6 maja
adres e-mail:
akademia@againstgravity.pl
lub telefonicznie: 790 025 145

13 maja, niedziela, godz. 11:00

Film: „Dzieciństwo”

Temat rozmowy po filmie: Co dzieciom daje las i zabawa?

W rozmowie wezmą udział Maciej Frasunkiewicz – psycholog z Uniwersytetu SWPS oraz Anna Płuska – założycielka i dyrektorka przedszkola leśnego „Leśna Droga” w Warszawie, współpracuje z Fundacją Sto Pociąg. Jest nauczycielem Montessori, ukończyła Dzikie Studia, warsztaty Pedagogiki Przygody, szkolenia w zakresie przedszkoli leśnych oraz „Introduction to forest school” i „Forest skills and craft for educators”.



Jakie są twoje pierwsze skojarzenia związane ze słowem „zabawa”? Spora część współczesnego społeczeństwa będzie zapewne kierować swoje myśli w stronę odpoczynku, rozrywki czy też czasu wolnego od nauki. Podczas spotkania postaramy się lepiej zrozumieć, jakie inne skojarzenia wywołuje zabawa i co tak naprawdę powinno przychodzić nam na myśl o niej. Porozmawiamy również na temat roli środowiska naturalnego w rozwoju dziecka, a także o tym w jaki sposób kontakt z naturą może przyczynić się do osiągnięcia szczęścia w życiu.

DZIECIŃSTWO *Childhood*

reż. Margreth Olin, Norwegia 2017, 90 min

Dorastanie wymaga czasu. Zgodnie z pedagogiką waldorfską, dzieci rozwijają się poprzez swobodną twórczą zabawę. Proces wychowania i nauczania powinien uwzględniać ich indywidualne cechy, zainteresowania i zamiłowania oraz unikać ocen na rzecz aktywnego wspierania we wszystkich sferach rozwoju. Film przedstawia jedno z norweskich przedszkoli w stylu waldorfskim o nazwie Aurora, w którym dzieci mogą

być sobą. Obserwujemy idylliczne miejsce w lesie – świat wspólnoty dzieci, które uczą się same, bez konieczności dotrzymywania kroku programowi nauki i wszelkim nakazom. Przez rok śledzimy z ich perspektywy zmianę pór roku, kłótnie i przyjaźnie, relacje z nauczycielami, a także niezliczone niuanse ich codziennego życia, jakie pojawiają się na styku świata w przedszkolu i poza nim. Dzieci wymyślają pełne fantazji zabawy, wykorzystując wszystko, co ma do zaoferowania las, oraz wchodzą w relacje z innymi i z otaczającą

naturą. Dorośli pojawiają się w tym świecie marginalnie, a ich rola polega na dyskretnym towarzyszeniu, a nie przewodzeniu. Dzieciństwo jawi się tu jako czas uruchamiania wyobraźni, gier i poczucia bezpieczeństwa. Ten pozbawiony komentarza obserwacyjny i afirmujący życie film prowokuje do zastanowienia się, czego tak naprawdę potrzebują dzieci i na czym powinna polegać ich wczesna edukacja i praca towarzyszących im wychowawców.

INFORMACJE PRAKTYCZNE:

Bilety do kupienia w kasie kina.

- O całorocznym programie Akademii Dokumentalnej można przeczytać na stronie: www.akademiadokumentalna.pl
- Cały program festiwalu znajduje się na stronie: www.docsag.pl

 docsagainstgravity

 AkademiaDokumentalna

15th **Millennium** DOCS *against* GRAVITY
FILM FESTIVAL

