

CENA
BILETÓW
11 zł



OKI DOKI

Filmy
dokumentalne
dla dzieci
i rodziców

Raz w miesiącu
w niedzielę

Kino Iluzjon

WSTĘP
WOLNY
NA POKAZ
OTWIERAJĄCY

BLOK: **Uczę się od starszych**



TAŃCZĘ DLA CIEBIE

(Dancing for You)

reż. Erlend E. Mo, Norwegia, Dania, Szwecja,
2015, 30 min.

Pasją 12-letniej Vilde jest norweski taniec ludowy halling. Wymaga on siły fizycznej i wykonywany jest głównie przez mężczyzn. Dziewczyna jest najlepsza w swojej kategorii wiekowej, ale żeby wygrać, musi wytrwale trenować. Ukochany dziadek Vilde, który ją dopinguje, choruje na raka. Dziewczynka ma nadzieję, że jej zaangażowanie i miłość do tańca będą dla niego najlepszym lekarstwem. Film pokazuje piękno norweskiej natury oraz znaczenie kultury ludowej, która wciąż może być atrakcyjna dla młodych ludzi.

9 października, godz. 11.00



NIE BOJĘ SIĘ!

(I'm Never Afraid)

reż. Willem Baptist, Holandia, 2010, 20 min.

8-letni Mack jest mistrzem motocrossu. Ma mnóstwo nagród, a wyścigi motocyklowe to rodzinna pasja odziedziczona po ojcu i zmarłym, ukochanym dziadku, który był dla niego bohaterem. Mack jest mistrzem, ale nie wszystko jest takie proste. Urodził się z poważną wadą serca, która zagraża jego życiu. Strach towarzyszy mu od zawsze, ale nie przeszkadza w braniu udziału w niebezpiecznych zawodach. Mack jest małym twardzielem, który mimo przeciwności walczy do końca!



MALI GIGANCI: BRAM

(Little Giants: Bram)

reż. Katinka de Maar, Holandia, 2015, 30 min.

14-letni Bram jest pasjonatem kina i chce zostać reżyserem. W piwnicy w swoim domu tworzy miniaturowe plany filmowe, wymyśla scenariusze i obok figurek z plasteliny odgrywa w nich główne role. Bram bierze udział w projekcie, w ramach którego musi zebrać ekipę i zrealizować film w 48 godzin. Okazuje się, że praca na żywo z kilkusobową grupą nie jest wcale taka prosta. Czy uda mu się ukończyć film?

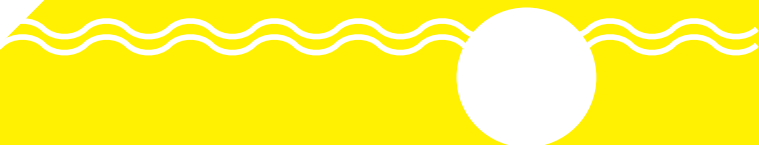


HEIDI W ŚWIECIE DŹWIĘKU

(Heidi at the Foley Artist)

reż. Christian Frei, Szwajcaria, 2016, 14 min.

9-letnia Anuk to odtwórczyni głównej roli w kultowym filmie „Heidi”. Najbardziej fascynuje ją dźwięk. Pozornie niezauważalny, ale to on buduje nastrój i emocje w filmie. Wraz z Anuk trafiamy do magicznego studia, w którym tworzone są ścieżki dźwiękowe. Puk, pstryk, plusk. W jaki sposób tworzy się dźwięk w filmie? Okazuje się, że można użyć wszystkiego i jest to fantastyczna zabawa! Film pozwala młodym widzom otworzyć się na zupełnie inny świat.





DOM

(Home Sweet Home)

reż. Katrine Philp, Dania, 2015, 26 min.

Gdzie jest nasz dom? Czy dom to miejsce, czy może ludzie? W jaki sposób odnaleźć się w obcym otoczeniu? 13-letnia Salimah opuszcza Malezję i przeprowadza się do swojego taty i siostry mieszkających od 12 lat w Danii. Dziewczynka musi zmierzyć się z nowym językiem i innymi obyczajami oraz nawiązać relację z rodziną, której tak naprawdę nie zna.



ROZDZIAŁ 11

(Chapter 11)

reż. Ania Winiarska, RPA, Szwecja, Dania, 2015, 28 min.

Sukces odniesiony w młodym wieku ma pozytywne i negatywne strony. Nastoletnia Anita z RPA to międzynarodowa zwyciężczyni w rajdach rowerowych BMX. Śledzimy, w jaki sposób Anita radzi sobie ze sławą i popularnością, a także presją przed utratą tytułu mistrzyni. Czy utrzyma się na swojej pozycji, jednocześnie nie rezygnując z poszukiwania własnej tożsamości?



NINNOC

(Ninnoc)

reż. Niki Padidar, Holandia, 2015, 27 min.

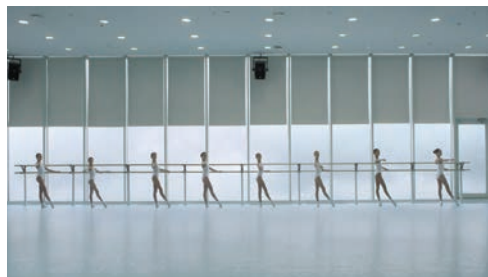
Nigdzie nie pasuję. Czuję się inna. Nie wiem, kim jestem. Takie dylematy ma wiele nastolatków, które często są osamotnione w swoim zagubieniu. Ninnoc jest jedną z nich. Ma piękne niebieskie oczy, kocha śpiewać i tańczyć, ale wszędzie czuje się nieswojo. Zmienia szkoły, odpycha ludzi od siebie i boi się samotności. Zadaje sobie pytania, czym jest popularność, tak ważna w tym wieku? Kiedy jest się „normalnym”, a kiedy już nie? Film pokazuje, jak sobie radzić z „dołem” wieku dorastania.

**RUTH**

(Ruth)

reż. Hanna Heilborn, Szwecja, Norwegia, Dania, 2015, 27 min.

Ruth to energiczna dziewczynka, która została wybrana do drużyny czirliderek o nazwie „Twisters”. Nie ma problemu z adaptacją. Jest towarzyską, łatwo nawiązuje kontakty i kocha sport. Ćwiczenia są częścią jej codziennego życia. Zdarzają się jej chwile słabości, łyż i zmęczenie, ale dzięki wsparciu rodziny udaje się wszystko przezwyciężyć. Podczas zawodów trzeba perfekcyjnie wykonywać układy i doskonale się prezentować. Czy Ruth i jej drużyna dadzą radę wygrać mistrzostwa?

**VARICELLA**

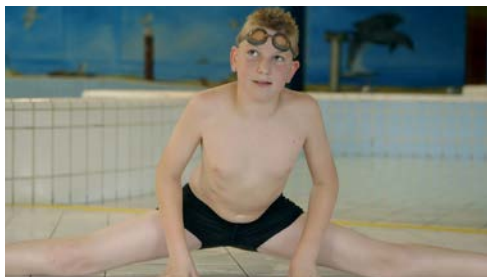
(Varicella)

reż. Wiktor Kossakowski, Norwegia, Dania, Szwecja, Rosja, 2015, 25 min.

7-letnia Polina i jej 13-letnia siostra Nastia są uczennicami jednej z najsłynniejszych rosyjskich szkół baletowych, o której marzy wiele dziewcząt i chłopców. Starsza siostra jest przewodniczką młodszej po świecie tańca. Ćwiczenia sprawiają dziewczynkom wiele radości, ale nawet ciężka praca jest czasami niewystarczająca. Konkurencja, ciągłe przekraczanie swoich fizycznych i psychicznych granic są wyczerpujące.

BLOK: Mogę wszystko

12 lutego, godz. 11.00



GIOVANNI I JEGO WODNY BALET

(Giovanni and the Water Ballet)

reż. Astrid Bussink, Holandia 2014, 17 min.

10-letni Giovanni jest jedynym chłopcem w świecie pełnym strojów kąpielowych, zatyczek do nosa, brokatowych kosmetyków i plotkujących dziewczyn. Od czterech lat jego marzeniem jest zostanie pierwszym chłopcem, który weźmie udział w duńskich zawodach w pływaniu synchronicznym. Nie doskwiera mu to, że w szkole się z niego śmieją, bo czuje, że przynajmniej robi to, co kocha.



USŁYSZ TO!

(Hear This!)

reż. Soulaima El Khaldi, Holandia 2013, 16 min.

Rodzice Tristana nie słyszą i ma to dobre strony. Kiedy chłopak ma dosyć hałasu odkurzacza, po prostu wyciąga wtyczkę. Przecież mama nie usłyszy i nie zauważy, że jest wyłączony. Ale są też minusy – Tristan chciałby, żeby jego ojciec, mistrz piłkarski, trenował też jego drużynę szkolną. Ale czy może ją prowadzić niesłyszący trener?

BLOK: Się mam w sobie

12 marca, godz. 11.00



GŁOS BENTE

(Voice's Bente)

reż. Marijn Frank, Holandia 2014, 30 min.

Bente ma 11 lat i głos anioła. Kiedy zgłasza się do programu „The Voice Kids”, jej życie ulega dramatycznej odmianie. Bente czasem brakuje pewności siebie, a w okresie dorastania, który jest trudny dla każdego dziecka, nagle zostaje zmuszona do podejmowania dorosłych decyzji. Równocześnie musi radzić sobie z faktem, że nagle stała się bardzo popularna w swojej szkole.



JOHAN

(Johan)

reż. Sjoerd Niekamp, Holandia 2014, 15 min.

12-letni Johan marzy o odkrywaniu świata. Bierze udział w tygodniowym survivalowym obozie w lesie. Nie jest łatwo: nie może odnaleźć się w grupie i bardzo tęskni za domem. Johan stacza wewnętrzny bój ze strachem, aby stać się pełnowartościowym członkiem grupy. Film opowiada o wychodzeniu ze swojej strefy komfortu jako nieodłącznym elemencie dorastania.



ODKURZACZE SĄ SUPER!

(The Vacuum Kid)

reż. Katharine Mahalic, USA 2011, 11 min.

Kyle, 12-latek z Michigan, ma nietypowe hobby – kolekcjonuje odkurzacze. Ma ich już ponad 160! Jego pasja sprawia, że staje się sławny. Bycie lokalnym celebrytą nie jest łatwe. Dokumentalna komedia amerykańska dla dzieci.



BYŁO SOBIE DRZEWO

(Once Upon a Tree)

reż. Marleen van der Werf, Holandia 2013, 15 min.

11-letnia Filine obserwuje całymi dniami dąb i toczące się w jego otoczeniu życie. Pewnego dnia ktoś wycina rosnące w pobliskim lesie drzewa. Czy podobny los spotka liściastego „przyjaciela” dziewczynki? Piękny film o przyrodzie, naturalnych procesach zachodzących wewnątrz i wokół drzewa, a także emocjonalnym świecie Filine – jej marzeniach i lękach.



CHŁOPIEC ORZEŁ

(Eagle Boy)

reż. Gry Elisabeth Mortensen, Norwegia 2012, 27 min.

Sage to 8-letni chłopiec, który całe życie spędził w rezerwacie dla Indian. Bawi się z dziećmi, łowi ryby w jeziorze. Nagle musi przeprowadzić się do Północnej Norwegii – co go tam czeka? Jest zupełnie inny, ale jest prawdziwym Indianinem!

Filmy dokumentalne, w których głównymi bohaterami są dzieci, pokazywany jest ich punkt widzenia, poruszane są ważne dla nich tematy to wciąż rzadkość w polskich kinach. Natomiast kino dokumentalne dla dzieci niezwykle popularne jest w Holandii, Danii i Skandynawii.

Prezentujemy cykl 7 spotkań z filmem dokumentalnym dla dzieci ale i nie tylko, na nasze pokazy zapraszamy również rodziców, dziadków. Chcemy, aby film stał się punktem wyjścia do wspólnej dyskusji, aby dzieci i dorośli nawzajem poznawali swój sposób patrzenia na świat. Będziemy rozmawiać o sile pasji, pokonywaniu słabości, czego możemy uczyć się od siebie nawzajem.

Na pokaz zapraszamy rodziców oraz dzieci w wieku 6–12 lat.

Dzieci od 2 lat będą mogły bawić się pod opieką doświadczonych animatorek we foyer kina.

Kino Iluzjon

ul. Narbutta 50 a
Warszawa

Cena biletów: 11 zł

www.akademiadokumentalna.pl

www.docsag.pl

kontakt: **akademia@againstgravity.pl**



AKADEMIA
DOKUMENTALNA

Millennium
DOCS *against* GRAVITY
FILM FESTIVAL

ILUZJON
MUZEUM SZUKI FILMOWEJ



FILMOTEKA NARODOWA

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

