



Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej

FILMOTEKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-19 zł

Kino Iluzjon FilMOTEKI Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

FilMOTEKA Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.06 pn	17.45 Gorzki ryż 20.00 PKF / Frantic	16.06 wt	KINO NIECZYNNE
02.06 wt	18.00 Pitbull 20.00 PKF / Rozmowa	17.06 śr	17.30 Warszawa 1935 (3D) 18.15 Człowiek i nadczłowiek
03.06 śr	18.00 No i co, doktorku? 20.00 PKF / Bullitt	18.06 cz	18.00 Fotograf 20.30 Hotel Imperial* – seans z muzyką na żywo
04.06 cz	KINO NIECZYNNE	19.06 pt	17.45 Frantic 20.15 PKF / Noc iguany (dubb.)
05.06 pt	18.00 15:10 do Yumy 20.00 PKF / Francuski łącznik	20.06 so	15.45 No i co, doktorku? 17.45 Macaroni 20.00 PKF / Siedem
06.06 so	15.15 Gliniarz z Beverly Hills 2 17.30 Noc iguany (dubb.) 20.00 PKF / Citizenfour	21.06 nd	13.30 Gliniarz z Beverly Hills 2 15.45 Miłość po południu 18.15 Człowiek i nadczłowiek
07.06 nd	15.30 Miłość po południu 18.00 Zakłète rewiry (nap. ang.) 20.00 PKF / Cud w Mediolanie	22.06 pn	17.45 Donnie Brasco 20.15 PKF / Cztery pokoje
08.06 pn	18.00 Hotel du Nord 20.00 PKF / Donnie Brasco	23.06 wt	17.45 Zły porucznik 20.00 PKF / Million Dollar Hotel
09.06 wt	STOLICA NIECZYNNA	24.06 śr	17.45 Pitbull 20.00 PKF / Paisa*
10.06 śr	KINO NIECZYNNE	25.06 cz	18.00 Serce, serduszko 20.30 Portier z hotelu Atlantic* – seans z muzyką na żywo
11.06 cz	15.30 Rashomon 18.00 Mundial. Gra o wszystko 20.00 PKF / Milczenie*	26.06 pt	18.00 Złodzieje rowerów 20.00 Grand Budapest Hotel
12.06 pt	17.45 Umberto D. 19.45 PKF / Lśnienie*	27.06 so	15.30 Dzieci ulicy 17.30 Noc iguany (dubb.) 20.00 Citizenfour
13.06 so	16.00 Noc w Casablance 17.45 Citizenfour 20.00 PKF / Gorzki ryż	28.06 nd	16.00 Pensjonat dla świrow, czyli hotel Paradiso 18.00 Dirty Dancing 20.00 PKF / Serpico
14.06 nd	15.00 Warszawa 1935 (3D) 16.00 15:10 do Yumy 18.00 U kresu drogi – prelekcja Michała Pierikowskiego 20.00 PKF / Złodziej w hotelu	29.06 pn	18.00 Stońce wschodzi 20.00 PKF / Ninoczka*
15.06 pn	KINO NIECZYNNE	30.06 pn	17.30 Hotel du Nord 19.30 PKF / Ziemia drży*

sala Mała Czarna

01.06 pn	17.45 Ludzie w hotelu 20.00 Złodziej w hotelu	16.06 wt	KINO NIECZYNNE
02.06 wt	18.00 Umberto D. 20.00 Zły porucznik	17.06 śr	18.00 Rzym, godzina 11 20.00 Hotel Ruanda
03.06 śr	18.00 Hotel du Nord 20.00 Rzym, godzina 11	18.06 cz	18.00 Stońce wschodzi 20.00 U kresu drogi
04.06 cz	KINO NIECZYNNE	19.06 pt	18.00 Złodzieje rowerów 20.00 Nie ma pokoju pod oliwkami
05.06 pt	17.45 Nie ma pokoju pod oliwkami 20.00 Siedem	20.06 so	13.30 Dzielny szeryf Lucky Luke 15.15 Szklana pułapka 18.00 Cud w Mediolanie 20.00 Zły porucznik
06.06 so	16.00 Pensjonat dla świrow, czyli hotel Paradiso 18.00 Dzieci ulicy 20.00 Śledztwo w sprawie obywatela poza wszelkim podejrzeniem	21.06 nd	14.30 Na Dzikim Zachodzie – zestaw animacji 16.00 Impresjonści 18.00 Noc w Casablance 20.00 Samotny detektyw McQ
07.06 nd	14.15 Dzielny szeryf Lucky Luke 16.00 Po sezonie 18.00 Macaroni 20.15 Dom zły	22.06 pn	17.45 Gorzki ryż 20.00 Francuski łącznik
08.06 pn	17.45 Dirty Dancing 20.00 Pod niebem Sycylii	23.06 wt	18.15 U kresu drogi 20.00 Psy (nap. ang.) – przed filmem prelekcja Michała Chaciriskiego
09.06 wt	17.45 Po sezonie 20.00 Samotny detektyw McQ	24.06 śr	18.00 Żandarm się żeni 20.00 Śledztwo w sprawie obywatela poza wszelkim podejrzeniem
10.06 śr	KINO NIECZYNNE	25.06 cz	18.00 Żandarm na emeryturze 20.00 Rozmowa
11.06 cz	18.00 Zakłète rewiry (nap. ang.) 20.00 Donnie Brasco	26.06 pt	17.45 Pod niebem Sycylii 20.00 Dom zły
12.06 pt	17.45 Różowa Pantera 20.00 Cud w Mediolanie	27.06 so	15.30 Nie ma pokoju pod oliwkami 18.00 Francuski łącznik 20.00 Szklana pułapka
13.06 so	12.30 Oko Kalejdoskopu – zestaw animacji zrealizowanych przez dzieci 14.00 Zakłète rewiry (nap. ang.) 16.00 Żandarm się żeni 18.00 Dzieci ulicy 20.00 Złodzieje rowerów	28.06 nd	14.30 Na Dzikim Zachodzie – zestaw animacji 16.00 Różowa Pantera 18.15 U kresu drogi 20.00 Złodziej w hotelu
14.06 nd	12.45 Na Dzikim Zachodzie – zestaw animacji 14.00 Oko Kalejdoskopu – zestaw animacji zrealizowanych przez dzieci 15.30 Żandarm na emeryturze 17.45 Ludzie w hotelu 20.00 Serpico	29.06 pn	18.00 Rzym, godzina 11 20.00 Frantic
15.06 pn	KINO NIECZYNNE	30.06 pn	17.45 Serpico 20.15 Bullitt

* seans z lektorem/tablicą



W hotelowym pokoju

- 01 • 14 06 • Ludzie w hotelu (Grand Hotel) reż. Edmund Goulding, USA 1932 112'
- 01 o 19 o 29 06 • Frantic (Frantic) reż. Roman Polański USA, Francja 1988 119'
- 01 • 14 o 28 06 • Złodziej w hotelu (To Catch a Thief) reż. Alfred Hitchcock, USA 1955 105'
- 03 • 08 o 30 06 • Hotel du Nord (Hôtel du Nord) reż. Marcel Carné, Francja 1939 96'
- 03 o 20 06 • No i co, doktorku? (What's Up, Doc?) reż. Peter Bogdanovich, USA 1972 94'
- 05 o 14 06 • 15.10 do Yumy (3:10 to Yuma) reż. Delmer Daves, USA 1957 92'
- 06 o 13 o 27 06 • Citizenfour (Citizenfour) reż. Laura Poitras, USA/Niemcy 2014 114'
- 06 o 19 o 27 06 • Noc iguany (The Night of the Iguana) reż. John Huston, USA 1964 117' (dubb.)
- 06 • 28 06 • Pensjonat dla świrów, czyli hotel Paradiso (Guest House Paradiso) reż. Adrian Edmondson, Wielka Brytania 1999 90'
- 07 • 09 06 • Po sezonie (Out of Season) reż. Alan Bridges, Wielka Brytania 1975 89'
- 07 o 11 • 13 06 • Zaklęte rewiry reż. Janusz Majewski Polska, Czechosłowacja 1975 99' (nap. ang.)
- 07 • 20 06 • Macaroni (Maccheroni) reż. Ettore Scola, Włochy 1985 103'
- 07 o 21 06 • Miłość po południu (Love in the Afternoon) reż. Billy Wilder, USA 1957 130'



W hotelowym pokoju

- 08 • 28 06 • Dirty Dancing (Dirty Dancing) reż. Emile Ardolino, USA 1987 100'
- 11 06 • Milczenie (Tystnaden)* reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1963 99'
- 12 06 • Lśnienie (The Shining)* reż. Stanley Kubrick, USA/UK 1980 146'
- 13 o 21 06 • Noc w Casablance (A Night in Casablanca) reż. Archie Mayo, USA 1946 84'
- 17 06 • Hotel Ruanda (Hotel Rwanda) reż. Terry George, USA, Wielka Brytania 2004 121'
- 18 06 • Hotel Imperial (Hotel Imperial)* reż. Mauritz Stiller, USA 1927 79' *seans z muzyką na żywo*
- 22 06 • Cztery pokoje (Four Rooms) reż. Allison Anders, Alexandre Rockwell, Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, USA 1995 98'
- 23 06 • Million Dollar Hotel (The Million Dollar Hotel) reż. Wim Wenders, Niemcy, USA 2000 122'
- 25 06 • Portier z hotelu Atlantic (Der letzte Mann)* reż. F. W. Murnau, USA 1925 73' *seans z muzyką na żywo*
- 26 06 • Grand Budapest Hotel (The Grand Budapest Hotel) reż. Wes Anderson, USA 2014 99'
- 29 06 • Ninoczka (Ninotchka)* reż. Ernst Lubitsch, Australia 1940 110'



Mistrzowie włoskiego neorealizmu

- 01 o 13 o 22 06 • Gorzki ryż (Riso amaro) reż. Giuseppe De Santis, Włochy 1949 109'
- 02 • 12 06 • Umberto D. (Umberto D.) reż. Vittorio De Sica, Włochy 1952 88'
- 03 • 17 • 29 06 • Rzym, godzina 11 (Roma, ore 11) reż. Giuseppe De Santis, Włochy, 1952 98'
- 05 • 19 • 27 06 • Nie ma pokoju pod oliwkami (Non c'e pace tra gli ulivi) reż. Giuseppe De Santis, Włochy 1950 102'
- 06 • 13 • 27 06 • Dzieci ulicy (Sciuscià) reż. Vittorio De Sica, Włochy 1946 90'
- 07 o 12 • 20 06 • Cud w Mediolanie (Miracolo a Milano) reż. Vittorio De Sica, Włochy 1951 95'
- 08 • 26 06 • Pod niebem Sycylii (In nome della legge) reż. Pietro Germi, Włochy 1949 97'
- 13 • 19 • 26 06 • Złodzieje rowerów (Ladri di biciclette) reż. Vittorio De Sica, Włochy 1948 89'
- 18 • 29 06 • Stońce wschodzą (Il sole sorge ancora) reż. Aldo Vergano, Włochy 1946 92'
- 24 06 • Paiza (Paisà)* reż. Roberto Rossellini, Włochy 1946 125'
- 30 06 • Ziemia drży (La terra trema)* reż. Luchino Visconti, Włochy 1948 160'



Dobry, zły policjant...

- 02 • 20 • 23 06 • Zły porucznik (Bad Lieutenant) reż. Abel Ferrara, USA 1992 96'
- 02 o 24 06 • Pitbull reż. Patryk Vega, Polska 2005 101'
- 02 o 25 06 • Rozmowa (The Conversation) reż. Francis Ford Coppola, USA 1974 113'
- 03 o 30 06 • Bullitt (Bullitt) reż. Peter Yates, USA 1968 113'
- 05 • 20 06 • Siedem (Seven) reż. David Fincher, USA 1995 127'
- 05 o 22 • 27 06 • Francuski łącznik (The French Connection) reż. William Friedkin, USA 1971 103'
- 06 o 21 06 • Gliniarz z Beverly Hills 2 (Beverly Hills Cop II) reż. Tony Scott, USA 1987 103'
- 06 • 24 06 • Śledztwo w sprawie obywatela poza wszelkim podejrzeniem (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto) reż. Elio Petri, Włochy 1970 110'
- 07 • 26 06 • Dom zły reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2009 110'
- 08 o 11 • 22 06 • Donnie Brasco (Donnie Brasco) reż. Mike Newell, USA 1997 125'
- 09 • 21 06 • Samotny detektyw McQ (McQ) reż. John Sturges, USA 1974 111'
- 12 • 28 06 • Różowa Pantera (The Pink Panther) reż. Blake Edwards, USA 1964 114'
- 13 • 24 06 • Żandarm się żeni (Le gendarme se marie) reż. Jean Girault, Francja 1968 88'
- 14 • 28 o 30 06 • Serpico (Serpico) reż. Sidney Lumet, USA/Włochy 1973 129'
- 14 • 25 06 • Żandarm na emeryturze (Le gendarme en balade) reż. Jean Girault, Francja 1970 100'
- 20 • 27 06 • Szklana pułapka (Die Hard) reż. John McTiernan, USA 1988 132'



National Theatre Live

- 17 o 21 06 • Człowiek i nadczołowiek (Man and Superman) reż. Simon Godwin, Wielka Brytania 2015 240' (1 przerwa)

Seans na życzenie

- 11 06 • Rashomon (Rashōmon) reż. Akira Kurosawa, Japonia 1950 86'
- 14 o 17 06 • Warszawa 1935 reż. Tomasz Gomota, Polska 2013 20' 3D



Kultura dostępna

- 11 06 • Mundial. Gra o wszystko reż. Michał Bielawski, Polska 2014 96'
- 18 06 • Fotograf reż. Waldemar Krzystek, Polska 2014 120'
- 25 06 • Serce, serduszko reż. Jan Jakub Kolski, Polska 2014 110'



Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 14 o 18 • 23 • 28 06 • U kresu drogi reż. Michał Waszyński, Polska 1939 77'
- 14.06 - przed filmem prelekcja Michała Pierkowskiego

Wystawy na ekranie

- 21 06 • Impresjoniści (The Impressionists) Wielka Brytania/Francja/USA 90'

I Love Polish Cinema

- 23 06 • Psy reż. Władysław Pasikowski, Polska 1992 104' (nap. ang.)
- przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego w języku angielskim



Mały Iluzjon

- 14 • 21 • 28 06 • Na Dzikim Zachodzie – zestaw animacji 50': Bolek i Lolek – Dzielni kowboje reż. Stanisław Dulz, Polska 1963 9' / Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie – Porwany ekspres reż. Wacław Wajser, Polska 1972 9' / Psi western reż. Edward Wątor, Polska 1981 8' / Zaczarowany otówek – Mały kowboj reż. Ludwik Kronik, Polska 1971 9' / Mały western reż. Witold Giersz, Polska 1960 6' / Bolek i Lolek – Indiańskie trofeum reż. Alfred Ledwig, Polska 1963 9'
- 07 • 20 06 • Dzielny szeryf Lucky Luke (Lucky Luke) reż. Pierre Tchernia, René Goscinny, Francja/Belgia 1971 75' (dubb.)

Oko Kalejdoskopu

- 13 • 14 06 • Zestaw animacji zrealizowanych przez dzieci 65'

- o sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą

