

Muzeum Sztuki
FILMOWEJ
Iluzjon

Czerwiec 2019



KINO ILUZJON
FILMOTEKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon FilMOTEKI Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

31.05-01.06 Młodzi gniewni – Młodzieżowy Klub Filmowy

„Młodzi gniewni – Młodzieżowy Klub Filmowy” działa w Iluzjonie od marca 2014 roku. Jest to cykl spotkań organizowanych z myślą o uczniach szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Naszym zamierzeniem jest prezentacja programu filmowego dla młodzieży szkolnej, w którym uczniowie uczestniczą dobrowolnie, nie jako grupa przychodząca do kina w ramach zajęć szkolnych. Celem tego projektu jest wyłonienie zespołu młodych ludzi zainteresowanych krytycznym odbiorem sztuki filmowej, dyskusją o kinie oraz kontaktem z wartościowymi dziełami. Filmy dobierane są pod kątem poruszanej w nich problematyki i stanowią pretekst do rozmów o współczesnym świecie, bieżących wydarzeniach, czy też społeczno-kulturowych tendencjach.

W ramach cyklu zapraszamy **31 maja** na projekcję filmu „For No Eyes Only”, a **1 czerwca** na spotkanie z jego reżyserem – Talim Bardem, który poprowadzi warsztaty na temat etapów powstawania filmu. Młody twórca rozpoczął realizację swego debiutanckiego obrazu w wieku 21 lat. Sam także napisał do niego scenariusz oraz znalazł fundusze na produkcję. Jest to doskonała i pełna humoru współczesna wersja Hitchcockowskiego „Okna na podwórze”.

Zwierzchniem edycji cyklu w tym sezonie będzie rozstrzygnięcie konkursu na najlepszą recenzję jednego z prezentowanych filmów. Zwycięski tekst opublikowany zostanie na stronie portalu Filmweb.pl oraz na stronie kina Iluzjon. Na uczestników zabawy czekają także nagrody niespodzianki!



02-28.06 Luchino Visconti w Iluzjonie

Już 2 czerwca zapraszamy do kina Iluzjon na przegląd filmów Luchina Viscontiego. Zaprezentujemy filmy, które uważane są za najważniejsze w dorobku reżysera oraz najciekawsze na tle europejskiej twórczości filmowej jego czasów. Początki pracy tego włoskiego twórcy łączyły się z narodzinami neorealizmu, jednego z najważniejszych nurtów filmowych. Dojrzała twórczość Viscontiego przypadła na lata 1960-1975 – okres, w którym kino artystyczne osiągnęło największą siłę wyrazu. Dzisiaj, z perspektywy czasu, Visconti jawi się nam jako postać monumentalna, a jego dorobek filmowy reprezentuje niekwestionowaną, nieprzemijającą wartość. Przegląd potrwa do końca czerwca. Zapraszamy!

02.06 czwartek:	18.30 Boccaccio '70
03.06 piątek:	16.45 Niewinne
	19.30 Białe noce
04.06 sobota:	16.30 Portret rodzinny we wnętrzu
	20.45 Boccaccio '70
05.06 niedziela:	17.00 Obcy
	20.45 Błędne gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy
06.06 poniedziałek:	16.30 Ziemia drży
07.06 wtorek:	20.30 Czarownice
08.06 środa:	18.00 Jesteśmy kobietami
09.06 czwartek:	16.30 Obcy
13.06 poniedziałek:	19.00 Rocco i jego bracia
15.06 środa:	18.00 Portret rodzinny we wnętrzu
18.06 sobota:	16.30 Czarownice
19.06 niedziela:	20.15 Boccaccio '70
21.06 wtorek:	20.15 Jesteśmy kobietami
22.06 środa:	18.30 Błędne gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy
23.06 czwartek:	19.00 Rocco i jego bracia
25.06 sobota:	19.30 Lampart
27.06 poniedziałek:	16.30 Białe noce
28.06 wtorek:	17.30 Ziemia drży

STRASZNE SKUTKI AWARII TELEWIZORA



03-05.06 Buntownicy Kamery – czechosłowacka Nowa Fala

W czerwcu zapraszamy na ostatnie projekcje w ramach festiwalu „Buntownicy Kamery – czechosłowacka Nowa Fala”. Po 15 tygodniach projekcji, podczas których widzowie zobaczyli ponad czterdzieści filmów, organizatorzy: Fundacja RAW, FilMOTEKA Narodowa, Czeskie Centrum, Instytut Słowacki, Narodowe Archiwum Filmowe w Pradze, Słowacki Instytut Filmowy w Bratysławie oraz Gutek Film zapraszają na weekend zamknięcia – ostatnią okazję obejrzenia najlepszych czechosłowackich filmów z lat 60. XX wieku. Przy okazji będzie można wziąć udział w spotkaniach z ich twórcami.

Wydarzenie otworzy film „Ptaszki, sieroty i głupcy”, którego projekcję uświetni spotkanie z Jurajem Jakubisko, jednym z najwybitniejszych słowackich reżyserów, oraz Magdaleną Vášáryovą – odtwórczynią głównej roli. Drugiego dnia weekendu zamknięcia odbędzie się projekcja kultowego filmu Jiříego Menzla „Skowronki na uwięzi”, po której z widzami spotka się odtwórca głównej roli Václav Neckář. Zagra on także koncert – wraz z Janem Neckářem – i zaśpiewa dla naszej publiczności. Będzie to unikatowa okazja posłuchania na żywo śpiewającego artysty, który stał się wręcz twarzą czechosłowackiej Nowej Fali.

W programie:

03.06 piątek:	19.30 Ptaszki, sieroty i głupcy reż. Juraj Jakubisko, 1969 78'
04.06 sobota:	15.00 Gdy skończy się ta noc reż. Peter Solan, 1965 91'
	17.00 Straszne skutki awarii telewizora reż. Jaroslav Papoušek, 1969 80'
	19.00 Skowronki na uwięzi reż. Jiří Menzel, 1969 91'
05.06 niedziela:	16.00 Uroczystość w ogrodzie botanicznym reż. Elo Havetta, 1969 95'
	18.00 Intymne oświetlenie reż. Ivan Passer, 1965 70'
	– prelekcja Kingi Dębskiej
	19.30 Pałac zwłok reż. Juraj Herz, 1968 96'

Szczegółowe informacje na stronie: www.buntownicykamery.pl oraz na fanpage'u: www.facebook.com/buntownicykamery/



29.06 I Love Polish Cinema

Wszystkich obcokrajowców (ale nie tylko!) zapraszamy na cykl filmowy „I love Polish Cinema. Sezon 2”. Podobnie jak w ubiegłym roku, tak i teraz w ostatnim tygodniu każdego miesiąca w kinie Iluzjon odbywać się będą projekcje polskiej klasyki filmowej z angielskimi napisami. Filmy prezentowane będą w zrekonstruowanych cyfrowo wersjach, a w tajniki historii kina polskiego widzów będzie wprowadzał przed każdą projekcją dziennikarz i filmoznawca Michał Chaciński.

We kindly invite all foreigners (but not only!) to a film series: "I Love Polish Cinema. Season 2". Like in last Year, every last week of each month, the Iluzjon cinema will held screenings of classic Polish films with English subtitles. The films will be presented in the re-mastered version and, before each screening, an expert on the Polish cinema, Michał Chaciński, will introduce the ins and outs of the Polish cinema's history.

29.06 środa/Wednesday	20.00 / 8 pm Prawo i pięść (The Law and the Fist) reż./dir. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, 1964 92'
------------------------------	---

ZAD WIELKIEGO WIELORYBA



07-11.06 Od big-beatu do rocka

Sieć Kin Studyjnych zaprasza na przegląd filmowy „Od big-beatu do rocka”. Projekt pozwala przyjrzeć się temu, jak muzyka rockowa funkcjonowała w polskim filmie. Dziś rock jest wszędzie, stanowi naturalny element panoramy kulturalnej. Jego początki jednak nie były tak oczywiste. Powiew młodzieżowej rewolty trafił na opór komunistycznej władzy – za dużo było w niej wolności, autentyczności, radości, a z czasem także otwartego buntu przeciwko szarej rzeczywistości. W przeglądzie znajdą się fabuły i dokumenty bardziej i mniej znane, a nawet prawie zapomniane. Zapraszamy od 7 do 11 czerwca.

Program przeglądu:

07.06 wtorek:	18.00 Jak powstał Skaldowie reż. Stanisław Kokesz, 1969 22'
	Mocne uderzenie reż. Jerzy Passendorfer, 1966 78'
08.06 środa:	19.15 Fan reż. Wojciech Maciejewski, 1987 30'
	Wielka majówka reż. Krzysztof Rogulski, 1981 86'
09.06 czwartek:	20.00 Film o pankach reż. Mariusz Treliński, 1983 16'
	Zad wielkiego wieloryba reż. Mariusz Treliński, 1987 78'
10.06 piątek:	20.00 KSU Legenda Bieszczad reż. Jerzy Jemas, 2007 30'
	Fala reż. Piotr Łazarkiewicz, 1986 79'
11.06 sobota:	19.30 Paktofonika – hip-hopowa podróż do przeszłości reż. Marta Dzido, Piotr Śliwowski, 2009 26'
	Jesteś Bogiem reż. Leszek Dawid, 2012 119'
12.06 niedziela:	20.00 Sukces reż. Marek Piwowski, 1968 13'
	Sen o Warszawie reż. Krzysztof Magowski, 2014 107'

Szczegóły na stronie: www.kinastudyjne.pl

02-30.06 Kultura Dostępna w Iluzjonie

Skorzystaj ze specjalnych seansów filmowych w kinach sieci Helios i w kinie Iluzjon. Przez cały rok w każdy czwartek o godzinie 18:00 obejrzysz polskie filmy w dobrej cenie. Sprawdź repertuar i dokonaj rezerwacji! W czerwcu w ramach seansów „Kultury Dostępnej” będzie można zobaczyć filmy: „Chce się żyć” (02.06) – historię Mateusza walczącego o prawo do godności, „Król życia” (09.06) – czyli o tym, jak odkryć życie na nowo, „Papusza” (16.06) – biograficzną opowieść o romskiej poetce, a także „Moje córki krowy” (23.06) – o relacjach dwóch siostr w obliczu choroby matki oraz „Jesteś bogiem” (30.06) – historię zespołu Paktofonika.

„Kultura Dostępna” to projekt Narodowego Centrum Kultury, które wraz z siecią kin Helios i warszawskim kinem Iluzjon zachęca Polaków do oglądania rodzimych produkcji w kinowej jakości za niewygórowaną cenę. Szczegółowe informacje na stronie: www.kulturaradostepna.pl

16.06 Kino od kuchni

W czerwcowym „Kinie od kuchni” pokażemy obsypany nagrodami film Kingi Dębskiej „Moje córki krowy”. Jest to zabawna i wzruszająca opowieść o dwóch siostrach, które muszą się zmierzyć z nagłą chorobą matki, a równocześnie podjąć próbę poprawienia trudnych relacji z ojcem. Wyróżniający się doskonałymi kreacjami aktorskimi obraz mówi o odbudowywaniu więzi rodzinnych, porozumieniu międzypokoleniowym oraz o sile i woli w walce z przeciwnościami losu. Po filmie zaprosimy na spotkanie poświęcone tematowi korekty koloru w filmie. Gościem specjalnym będzie Ewa Chudzik.

16.06 czwartek:	19.30 Moje córki krowy, reż. Kinga Dębska, 2016 88'
------------------------	--

04-05.06 „Mali detektywi na tropie” – Dzień Dziecka w Iluzjonie

Tajemnicze zniknięcia, ukryte skarby i emocjonujące pościgi – to motywy przewodnie tegorocznego Dnia Dziecka w kinie Iluzjon. Tym razem, dzięki specjalnie przygotowanym na tę okazję warsztatom z animacji poklatkowej, nasi mali widzowie przemienią się w detektywów i wezmą udział w rozwiązywaniu zagadek. Warsztaty będą polegały na realizacji krótkiego filmu animowanego w oparciu o napisany wcześniej przez uczestników scenariusz i rozrysowany storyboard. Film będzie realizowany w technice animacji przestrzennej za pomocą animacji stop-motion, z użyciem lalek oraz innych przedmiotów przystosowanych do animacji. Słowem kluczem warsztatów będzie „śledztwo”. Ich uczestnicy będą mogli doświadczyć tego, jak przedmiot z życia codziennego, np. nożyczki, może stać się bohaterem filmu. Ma to na celu nie tylko pogłębienie wiedzy uczestników o kolejne tajniki animacji w kreowaniu ruchu postaci filmu, ale przede wszystkim zwrócenie ich uwagi na to, że pozornie banalne przedmioty dnia codziennego mogą zamienić się w pełnowartościowych bohaterów.

Prowadzenie: **Daria Kopiec** – reżyserka filmowa i teatralna, realizatorka teledysków, studentka Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi na Wydziale Operatorskim o specjalizacji Animacja i Filmowe Efekty Specjalne.

Na tym nie koniec dziecięcych atrakcji. Część warsztatową uzupełnią bezpłatne seanse filmów „Phantom Boy” oraz „Szatan z siódmej klasy”. Całemu wydarzeniu towarzyszyć będą pokazy w ramach przeglądu OKO KALEJDOSKOPU.

OKO KALEJDOSKOPU to projekt organizowany przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, którego celem jest gromadzenie unikalnej twórczości dzieci realizujących, samodzielnie lub pod opieką profesjonalistów, autorskie filmy animowane. Ta twórczość służy na uwagę i zapewnienie jej szerokiej platformy prezentacji, dlatego filmy nadesłane na przegląd będą wyświetlane na dużych ekranach nie tylko w miejscu, w którym odbędą się główne wydarzenia imprezy, lecz także w kilku instytucjach w całym kraju. Gromadzenie i prezentowanie tych filmów ma ogromne znaczenie dla rozwoju projektów i działań edukacyjnych związanych z animacją. Jest bowiem właśnie kalejdoskopem, w którym mieszają się i mieniają różne style, techniki i pomysły inspirujące i pobudzające do twórczego działania zarówno dzieci, jak i dorosłych.

04-05.06 bezpłatne pokazy filmów:
Phantom Boy (Phantom Boy) reż. Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, Francja 2015 84'
Szatan z siódmej klasy reż. Maria Kaniewska, Polska 1960 109'

05.06 WARSZTATY FILMU ANIMOWANEGO METODĄ ANIMACJI POKLATKOWEJ (STOP-MOTION) ZA POMOCĄ TECHNIK ANIMACJI PRZESTRZENNEJ (LALKOWEJ) godz. 10.00

Liczba uczestników – 20 dzieci / Cena biletu: 25 zł
Brak możliwości wcześniejszej rezerwacji miejsc.



10-30.06 W blasku Marilyn Monroe

10 czerwca rozpoczniemy przegląd filmów z Marilyn Monroe, jedną z największych gwiazd Hollywood – kontrowersyjną, tajemniczą i dodającą blasku każdemu filmowi, w którym wystąpiła. Ikona kina XX wieku będzie gościć na ekranie Iluzjonu do 30 czerwca.

10.06 piątek:	16.30 Księżę i aktoreczka
11.06 sobota:	16.30 Przystanek autobusowy
12.06 niedziela:	17.00 Pół żartem, pół serio
14.06 wtorek:	16.30 Niagara
16.06 czwartek:	18.00 Pół żartem, pół serio
17.06 piątek:	16.30 Małpia kuracja
19.06 niedziela:	17.00 Niagara
20.06 poniedziałek:	16.30 Wszystko o Ewie
24.06 piątek:	16.30 Wszystko o Ewie
26.06 niedziela:	20.15 Przystanek autobusowy
30.06 czwartek:	18.00 Małpia kuracja