



ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-18 zł

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.04 wt	17.45 Dzień Puszczyka 20.15 PKF / Tam, gdzie rosną poziomki	13.04 nd	18.30 Lokator seans z muzyką na żywo – The Washing Machine 21.00 Na ringu seans z muzyką na żywo – Film Jazz Project feat. Michael „Patches” Stewart
02.04 śr	18.00 Artysta i modelka 20.15 PKF / Źródło	14.04 pn	Akademia filmowa
03.04 cz	17.45 Opatrzność 20.30 PKF / Artysta i modelka	15.04 wt	18.00 Warszawa 1935 (3D) 19.00 Chajtarma po filmie spotkanie z twórcami
04.04 pt	18.00 Hiroszima, moja miłość 20.15 PKF / Siódma pieczęć	16.04 śr	17.45 Śmierć na żywo 20.30 PKF / Hiroszima, moja miłość
05.04 so	14.00 Sprawcy nieznani 16.30 Twarz 19.00 Ludwig – requiem dla dziewiczego króla (134 min.) po filmie spotkanie z Hansem- Jürgenem Syberbergiem	17.04 cz	17.30 Błędne gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy 19.45 PKF / Pustynia Tatarów
06.04 nd	14.00 Warszawa 1935 (3D) 15.00 Kochanka 17.00 Pustynia Tatarów 20.00 PKF / Artysta i modelka	18.04 pt	18.00 Panna Julia 20.30 Egzorcysta
07.04 pn	Akademia filmowa	19.04 so	14.45 Warszawa 1935 (3D) 15.30 Perły na dnie 18.00 Zbyt późne popołudnie Fauna 20.15 PKF / Corleone
08.04 wt	17.30 Dziewczyna z walizką 20.15 PKF / Różowa pantera	20.04 nd	-----
09.04 śr	17.45 Artysta i modelka 20.15 PKF / Zeszłego roku w Marienbadzie*	21.04 pn	-----
10.04 cz	19.30 Wschód słońca seans z muzyką na żywo – Orkiestra Kameralna im. Karola Namysłowskiego pod batutą Rafała Rozmusa	22.04 wt	18.00 Tryptyk rzymski 19.45 PKF / Osiem i pół
11.04 pt	18.00 Żona farmera seans z muzyką na żywo – Propabanda East Collective 21.00 Szantaż seans z muzyką na żywo – Antonio Coppola 23.00 Przybysz z ciemności seans z muzyką na żywo – Neuvěřitelno	23.04 śr	17.45 Artysta i modelka 20.15 PKF / Godzina wilka*
12.04 so	17.00 Natan mędrzec seans z muzyką na żywo – Kroke 20.00 Zew morza seans z muzyką na żywo – Orkiestra Kameralna pod batutą Krzesimira Dębskiego 23.00 Misja na Marsa seans z muzyką na żywo – Mathplanete	24.04 cz	18.00 Świadeństwo 20.30 PKF / Corleone
13.04 nd	16.30 Sonata Kreutzerowska seans z muzyką na żywo – Martin Janiček + Bethany Lacktorin	25.04 pt	12. Festiwal Filmów Studenckich Łodzią po Wiśle
		26.04 so	12. Festiwal Filmów Studenckich Łodzią po Wiśle
		27.04 nd	12.15 Amazonia. Przygody małpki Sai (3D) 14.30 Mikrokosmos 16.30 Rocco i jego bracia 20.00 PKF / Imigrantka
		28.04 pn	Akademia filmowa
		29.04 wt	18.00 Amazonia. Przygody małpki Sai (3D) 20.00 PKF / Imigrantka
		30.04 śr	17.15 Warszawa 1935 (3D) 18.00 U progu życia 20.00 PKF / Wojna się skończyła

sala Mała Czarna

01.04 wt	17.45 Nie przysyłaj mi kwiatów 20.00 Śmierć na żywo	15.04 wt	17.30 U progu życia 19.30 Bracia Karamazow przed filmem prelekcję wygłosi Bożena Suchocka
02.04 śr	17.45 Nie przysyłaj mi kwiatów 20.15 Jak w zwierciadle	16.04 śr	18.00 Śnieżyca 20.15 Twarz
03.04 cz	18.00 Przesuń się, kochanie 20.15 Wojna się skończyła	17.04 cz	17.15 Przygody Gerarda 19.30 Chce się żyć po filmie spotkanie z montażystą – Krzysztofem Szpetmańskim
04.04 pt	20.00 Utalentowany pan Ripley	18.04 pt	18.00 Bullitt 20.30 Trzeci człowiek*
05.04 so	15.30 Mikrokosmos 17.30 Nie jedźcie stokrotek 20.00 Wujaszek z Ameryki	19.04 so	11.30 Leśne wędrówki 13.00 Nie jedźcie stokrotek 15.30 Królowie Dzikiego Zachodu 17.45 Imigrantka 20.30 Trzy dni Kondora
06.04 nd	10.30 Podróż balonem 12.30 Przesuń, się kochanie 15.00 Hitler – film z Niemiec (442 min. – 2 przerwy po 10')	20.04 nd	-----
07.04 pn	17.30 Parsifal (260 min. – 1 przerwa 10')	21.04 pn	-----
08.04 wt	17.00 Winifred Wagner i historia domu Wahnfried 1914 – 1975 (302 min. – 1 przerwa po 10')	22.04 wt	17.45 Tam, gdzie rosną poziomki 20.00 Jan Paweł II
09.04 śr	19.00 Listy Richarda Wagnera do kobiet (131 min.) po filmie spotkanie z twórcą opery „Lohengrin”	23.04 śr	18.00 Pielgrzym 20.00 Siódma pieczęć
10.04 cz	18.00 Panna Julia	24.04 cz	17.00 Wyjątkowy ptak – po filmie dyskusję poprowadzi Jacek Dziduszko 20.15 Błędne gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy
11.04 pt	17.45 Bulwar Zachodzącego Słońca 20.15 Misery	25.04 pt	12. Festiwal Filmów Studenckich Łodzią po Wiśle
12.04 so	11.30 Czary. Mary. Kino warsztaty z animacji pokłatkowej dla dzieci 14.30 Charlie na ślizgawce / Charlie na kuracji seans z muzyką na żywo: Magdalena Tajchma i Paweł Zalewski 16.45 Perły na dnie 19.15 Osiem i pół	26.04 so	12. Festiwal Filmów Studenckich Łodzią po Wiśle
13.04 nd	13.30 Zew morza – rekonstrukcja wykład Michała Pierikowskiego 14.30 Opowiadać cieniem – F.W. Murnau i jego operatorzy wykład dr Katarzyny Taras 15.30 Alfred Hitchcock – nie tylko thriller – wykład red. naczelnego miesięcznika KINO – Andrzeja Kołodyskiego 17.00 Zbyt późne popołudnie Fauna 19.15 Rocco i jego bracia 17.45 Wujaszek z Ameryki 20.30 Tylko matka	27.04 nd	11.00 Poranek z Ciekawskim Georgem 13.00 Amazonia. Przygody małpki Sai 15.00 Za siódmą górą + Opowieści nocy* 18.00 Imigrantka 20.30 Opatrzność
		28.04 pn	17.00 Obietnica – po filmie dyskusję poprowadzi Katarzyna Maternowska 20.00 Sprawcy nieznani
		29.04 wt	17.45 Tylko matka 20.00 Raport mniejszości
		30.04 śr	17.45 Amazonia. Przygody małpki Sai 20.00 Trzy dni Kondora

* seans z lektorem/tablicą



11. Święto Niemego Kina

- 10 04** ◦ **Wschód słońca** (Sunrise: A Song of Two Humans) r. FW. Murnau, USA 1927 90'
seans z muzyką na żywo – Orkiestra Kameralna im. Karola Namysłowskiego pod batutą Rafała Rozmusa
- 11 04** ◦ **Żona farmera** (The Farmer's Wife) r. Alfred Hitchcock, Wielka Brytania 1928 107'
seans z muzyką na żywo – Propabanda East Collective
- 11 04** ◦ **Szantaż** (Blackmail) r. Alfred Hitchcock, Wielka Brytania 1929 75'
seans z muzyką na żywo – Antonio Coppola
- 11 04** ◦ **Przybysz z ciemności** (Přichozí z temnot) r. Jan Stanislav Kolár, Czechosłowacja 1921 60'
seans z muzyką na żywo – Neuvěřitelno
- 12 04** ◦ **Natan mędrzec** (Nathan der Weise) r. Manfred Noa, Niemcy 1922 123'
seans z muzyką na żywo – Kroke
- 12 04** ◦ **Zew morza** r. Henryk Szaro, Polska 1927 123'
seans z muzyką na żywo – Orkiestra Kameralna pod batutą Krzesimira Dębskiego
- 12 04** ◦ **Misja na Marsa** (Himmelskibet) r. Holger-Madsen, Dania 1918 80'
seans z muzyką na żywo – Mathplanet
- 12 04** ◦ **Charlie na kuracji** (The Cure) r. Charles Chaplin, USA 1917 30'
Charlie na ślizgawce (The Rink) r. Charles Chaplin, USA 1916 30'
seans z muzyką na żywo: Magdalena Tejchma i Paweł Zalewski



Kryminalna Mała Czarna

- 04 04** ◦ **Utalentowany pan Ripley** (Talented Mr. Ripley) r. Anthony Minghella, USA 1999 139'
- 11 04** ◦ **Bulwar Zachodzącego Słońca** (Sunset Boulevard) r. Billy Wilder, USA 1950 110'
- 11 04** ◦ **Misery** (Misery) r. Rob Reiner, USA 1990 107'
- 18 04** ◦ **Bullitt** (Bullitt) r. Peter Yates, USA 1968 113'
- 18 04** ◦ **Trzeci człowiek** (The Third Man)* r. Carol Reed, Wielka Brytania 1949 103'

Doris Day

- 01** • **02 04** ◦ **Nie przysyłaj mi kwiatów** (Send Me No Flowers) r. Norman Jewison, USA 1964 97'
- 03** • **06 04** ◦ **Przesuń się, kochanie** (Move Over, Darling) r. Michael Gordon, USA 1963 102'
- 05** • **19 04** ◦ **Nie jedzcie stokrotek** (Please Don't Eat the Daisies) r. Charles Walters, USA 1960 110'

11. Święto Niemego Kina

- 13 04** ◦ **Sonata Kreutzerowska** (Kreutzerova sonáta) r. Gustav Machaty, Czechosłowacja 1926 68'
seans z muzyką na żywo – Martin Janíček + Bethany Lacktorin
- 13 04** ◦ **Lokator** (The Lodger) r. Alfred Hitchcock, Wielka Brytania 1926 90'
seans z muzyką na żywo – The Washing Machine
- 13 04** ◦ **Na ringu** (The Ring) r. Alfred Hitchcock, Wielka Brytania 1927 108'
seans z muzyką na żywo – Film Jazz Project feat. Michael „Patches” Stewart

wydarzenia towarzyszące

- 12 04** • **Czary. Mary. Kino** – *warsztaty z animacji poklatkowej dla dzieci*
- 13 04** • **Zew morza** – *rekonstrukcja – wykład Michała Pieńkowskiego*
- 13 04** • **Opowiadać cieniem** – FW. Murnau i jego operatorzy – *wykład dr Katarzyny Taras*
- 13 04** • **Alfred Hitchcock – nie tylko thriller** – *wykład red. naczelnego miesięcznika KINO – Andrzeja Kołodyrskiego*

Syberberg i Wagner Warszawskie Dni Wagnera

- 05 04** ◦ **Ludwig – Requiem dla dziewiczego króla** (Ludwig – Requiem für einen jungfräulichen König) r. Hans-Jürgen Syberberg, RFN 1972 134'
po filmie spotkanie z Hansem-Jürgenem Syberbergiem
- 06 04** • **Hitler – film z Niemiec** (Hitler – ein Film aus Deutschland) r. Hans-Jürgen Syberberg, RFN/Francja/Wielka Brytania 1977 442' (*2 przerwy po 10 min.*)
- 07 04** • **Parsifal** (Parsifal) r. Hans-Jürgen Syberberg, Francja/RFN 1982 260' (*1 przerwa – 10 min.*)
- 08 04** • **Winifred Wagner i historia domu Wahnfried 1914-1975** (Winifred Wagner und die Geschichte des Hauses Wahnfried von 1914-1975) r. Hans-Jürgen Syberberg, RFN 1977 302' (*1 przerwa – 10 min.*)
- 09 04** • **Listy Richarda Wagnera do kobiet** (Wagner Briefe an die Frauen) r. Hans-Jürgen Syberberg, RFN 1985 131'
po filmie spotkanie z twórcą opery „Lohengrin” projekcjom towarzyszy instalacja filmowa SYBERBERG I WAGNER prezentowana we foyer kina



In memoriam. Alain Resnais

- 03** ◦ **27 04** • **Opatrzność** (Providence) r. Alain Resnais, Francja/Szwajcaria/Wielka Brytania 1977 107'
- 03** • **30 04** ◦ **Wojna się skończyła** (La guerre est finie) r. Alain Resnais, Francja/Szwecja 1966 121'
- 04** ◦ **16 04** ◦ **Hiroszima, moja miłość** (Hiroshima, mon amour) r. Alain Resnais, Francja/Japonia 1959 90'
- 05** • **14 04** • **Wujaszek z Ameryki** (Mon oncle d'Amérique) r. Alain Resnais, Francja 1980 126'
- 09 04** ◦ **Zeszłego roku w Marienbadzie** (L'année dernière à Marienbad)* r. Alain Resnais, Francja/Włochy 1961 94'

Věra Chytilová

- 12** • **19 04** ◦ **Perły na dnie** (Perlicky na dne) r. Věra Chytilová, Jaromil Jirěš, Jirí Menzel, Jan Němec, Evald Schorm, Czechosłowacja 1966 105'
- 13** • **19 04** ◦ **Zbyt późne popołudnie Fauna** (Faunovo velmi pozdní odpoledne) r. Věra Chytilová, Czechosłowacja 1983 100'
- 16 04** • **Śnieżyca** (Kalamita) r. Věra Chytilová, Czechosłowacja 1982 100'

Wspomnienie o Janie Pawle II

- 22 04** ◦ **Tryptyk rzymski** r. Marek Łuzar, Polska 2006 65'
- 22 04** • **Jan Paweł II** (Pope John Paul II) r. John Kent Harrison, USA/Włochy/Polska 2005 129'
- 23 04** • **Pielgrzym** r. Andrzej Trzoz-Rastawiecki, Polska 1979 83'
- 24 04** • **Świadectwo** (Una vita con Karol) r. Paweł Pitera, Polska 2008 101'



Urodzinowo: Max von Sydow

- 01** • **16 04** ◦ **Śmierć na żywo** (La Mort en direct) r. Bertrand Tavernier, Francja/RFN 1980 130'
- 01** ◦ **22 04** • **Tam, gdzie rosną poziomki** (Smultronstället) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1957 91'
- 02 04** • **Jak w zwierciadle** (Såsom i en spegel) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1961 87'
- 02 04** ◦ **Źródło** (Jungfrukällan) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1960 88'
- 04** ◦ **23 04** • **Siódma pieczęć** (Det sjunde inseglet) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1957 96'
- 05** ◦ **16 04** • **Twarz** (Ansiktet) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1958 100'
- 06 04** ◦ **Kochanka** (Ålskarinnan) r. Vilgot Sjöman, Szwecja 1962 77'
- 06** ◦ **17 04** ◦ **Pustynia Tatarów** (Il deserto dei Tartari) r. Valerio Zurlini, Włochy/Francja/RFN 1976 147'
- 10** • **18 04** ◦ **Panna Julia** (Fröken Julie) r. Alf Sjöberg, Szwecja 1951 89'
- 14** • **29 04** ◦ **Tylko matka** (Bara en mor) r. Alf Sjöberg, Szwecja 1949 100'
- 15** • **30 04** ◦ **U progu życia** (Nåra livet) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1958 82'
- 18 04** ◦ **Egzorcysta** (The Exorcist) r. William Friedkin, USA 1973 122'
- 19** • **30 04** • **Trzy dni Kondora** (Three Days of the Kondor) r. Sydney Pollack, USA 1975 117'
- 23 04** ◦ **Godzina wilka** (Vargtimmen)* r. Ingmar Bergman, Szwecja 1968 101'
- 29 04** • **Raport mniejszości** (Minority Report) r. Steven Spielberg, USA 2002 145'

Nowe oblicza kina

- 06** ◦ **15** ◦ **19** ◦ **30 04** ◦ **Warszawa 1935** r. Tomasz Gomola, Polska 2013 20' 3D
- 19** • **27** ◦ **29 04** ◦ **Imigrantka** (The Immigrant) r. James Gray, USA 2013 120'

Kino solo

- 13 04** • **Zbyt późne popołudnie Fauna** (Faunovo velmi pozdní odpoledne) r. Věra Chytilová, Czechosłowacja 1983 100'
- 27 04** • **Imigrantka** (The Immigrant) r. James Gray, USA 2013 120'

Pokaz specjalny

- 15 04** ◦ **Chajtarma** (Khaytarma) r. Akhtem Seitablaev, Ukraina 2013 89'
po filmie spotkanie z twórcami

Kino/Teatr

- 15 04** • **Bracia Karamazow** (Karamazovi) r. Petr Zelenka, Czechy/Polska 2008 110'
prelekcję wygłosi Bożena Suchocka

Kino od kuchni

- 17 04** • **Chce się żyć** r. Maciej Pieprzycza, Polska 2013 107'
po filmie spotkanie z montażystą – Krzysztofem Szpetmańskim



Gwiazdy czerwonego dywanu – Claudia Cardinale

- 01 04** ◦ **Dzień Puszczyka** (Il giorno della civetta) r. Damiano Damiani, Włochy/Francja 1968 108'
- 02** ◦ **03** ◦ **06** ◦ **09** ◦ **23 04** ◦ **Artysta i modelka** (El artista y la modelo) r. Fernando Trueba, Hiszpania/Francja 2012 105'
- 05** ◦ **28 04** • **Sprawcy nieznani** (I soliti ignoti) r. Mario Monicelli, Włochy 1958 106'
- 08 04** ◦ **Dziewczyna z walizką** (La ragazza con la valigia) r. Valerio Zurlini, Włochy/Francja 1961 121'
- 08 04** ◦ **Różowa Pantera** (The Pink Panther) r. Blake Edwards, USA 1963 112'
- 12** • **22 04** ◦ **Osiem i pół** (8½) r. Federico Fellini, Włochy/Francja 1963 137'
- 13** • **27 04** ◦ **Rocco i jego bracia** (Rocco e i suoi fratelli) r. Luchino Visconti, Włochy/Francja 1960 175'
- 17 04** • **Przygody Gerarda** (The Adventures of Gerard) r. Jerzy Skolimowski, Wielka Brytania/Szwajcaria 1970 91'
- 17** ◦ **24 04** • **Błędne gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy** (Vaghe stelle dell'orsa...) r. Luchino Visconti, Włochy 1965 100'
- 19** ◦ **24 04** ◦ **Corleone** (Corleone) r. Pasquale Squitieri, Włochy 1978 111'
- 19 04** • **Królowe Dzikiego Zachodu** (Les pétroleuses) r. Christian-Jaque, Guy Casaril, Francja/Włochy/Hiszpania/Wielka Brytania 1971 94'

Mały Iluzjon

- 05** • **27 04** ◦ **Mikrokosmos** (Microcosmos: Le peuple de l'herbe) r. Claude Nuridsany, Marie Pérennou, Francja/Szwajcaria/Włochy 1996 75'
(film z napisami, dokumentalny)
- 06 04** • **Podróż balonem** (Le Voyage en ballon) r. Albert Lamorisse, Francja 1960 82' (dubb)
- 19 04** • **Leśne wędrówki: W puszczy** (Przygody Bolka i Lolka) r. Zdzisław Kudła, Polska 1973 9' / **Przyjaciele bobrów** (Przygody Bolka i Lolka) r. Edward Wątor, Romuald Ktys, Polska 1975 10' / **Reksio wędrowiec** r. Józef Cwiertnia, Polska 1972 10' / **Reksio i kruk** r. Ryszard Lepióra, Polska 1989 10' / **Myszka i sowa** (Przygody myszki) r. Renata Mech, Leszek Mech, Polska 1982 10' / **Żubr** (Kangurek Hip-Hop) r. Bronisław Zeman, Polska 1978 7'
- 27 04** • **Poranek z Ciekawskim Georgem: warsztaty z Georgem – bohaterem serii książek „Ciekawski George” + zestaw polskich animacji: Kosmonauci** (Bolek i Lolek) r. Leszek Lorek, Polska 1964 9' / **Reksio kosmonauta** r. Lechosław Marszałek, Polska 1972 10' / **Reksio i UFO** Lechosław Marszałek, Polska 1979 9'
- 27** ◦ **29** ◦ **30 04** • **Amazonia. Przygody małpki Sai** (Amazonia) r. Thierry Ragobert, Francja/Brazylia 2013 83' (*film dokumentalny*)
- 27 04** • **Za siódmą górą** – Baśnie afrykańskie. Czytanie przy ekranie z muzyką na żywo. *Baśnie czytać będzie Asia Kasztelaniec, na balafonie, ngoni oraz djembe zagra Gwidon Cybulski (15 min. przerwy)* *Opowieści nocy* (Les contes de la nuit)* r. Michel Ocelot, Francja 2011 84' (lektor)

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 24 04** • **Wyjątkowy ptak** (Bluebird) r. Mijke de Jong, Holandia 2004 79'
po filmie dyskusję poprowadzi Jacek Działuszeko – 13-16 lat
- 28 04** • **Obietnica** r. Anna Kazejak, Polska/Dania 2014 97'
po filmie dyskusję poprowadzi Katarzyna Maternowska – 16-18 lat

.....
◦ sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą
.....