



ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.07 wt	17.45 Świat milczenia (dubb) 19.45 Czas Apokalipsy	17.07 cz	17.45 Zawieszni na drzewie 20.00 PKF / Jak ptaki bez gniazd*
02.07 śr	10.30 Dwanaście prac Asteriksa 17.30 Pasja życia 20.00 PKF / Przełomy Missouri	18.07 pt	17.45 Stoń 19.45 PKF / Paryż, Teksas
03.07 cz	18.00 Obcy w domu 20.15 PKF / Seks, kłamstwa i kasety wideo	19.07 so	15.00 Trzej muszkietierowie 17.30 Kłopotliwy wnuczek (dubb) 19.30 PKF / Ojciec chrzestny
04.07 pt	17.45 Don Juan DeMarco 20.00 PKF / Dzikie serce	20.07 nd	13.45 Jak to się wszystko zaczęło... 15.00 Zawieszni na drzewie 17.15 Buffalo Bill i Indianie 19.30 PKF / Sobowtór
05.07 so	14.15 Union Pacific 16.45 Gigi 19.15 PKF / Stodkie życie	21.07 pn	17.45 Union Pacific 19.45 PKF / Viridiana
06.07 nd	13.45 Jak to się wszystko zaczęło... 15.00 Nasz kochany potwór (dubb) 16.45 Nashville 20.00 PKF / Wszyscy na scenę	22.07 wt	17.45 Z przewiązanymi oczami 20.15 PKF / We władzy ojca
07.07 pn	17.45 Wyspa doktora Moreau 20.00 PKF / Cały ten zgietk	23.07 śr	17.45 Do widzenia, Charlie 20.15 PKF / Sierociniec
08.07 wt	17.45 Marty 20.00 PKF / Herbaciarnia „Pod Księżycem” (dubb)	24.07 cz	17.45 Taksówkarz 20.15 PKF / Z przewiązanymi oczami
09.07 śr	10.30 Piraci! 17.45 Dzikie serce 20.30 PKF / Dzikie*	25.07 pt	17.45 Marty 19.45 PKF / Cena strachu
10.07 cz	17.45 Mrożony peppermint 20.00 PKF / Na nabrzeżach*	26.07 so	14.30 Paragon, gola! 16.45 Stodkie życie 20.15 PKF / Nakarmić kruki
11.07 pt	17.45 Anna i wilki 20.00 PKF / Tramwaj zwany pożądaniem	27.07 nd	13.00 Wakacyjne szlaki 14.15 Trzej muszkietierowie 16.45 Przełomy Missouri 19.30 PKF / Nashville
12.07 so	15.15 Do widzenia, Charlie 17.45 Seks, kłamstwa i kasety wideo 20.00 PKF / Buffalo Bill i Indianie	28.07 pn	17.45 Anna i wilki 20.00 PKF / Elizo, moje życie
13.07 nd	14.00 Wakacyjne szlaki 15.15 Wszyscy na scenę 17.45 Kłopotliwy wnuczek (dubb) 19.45 PKF / Paryż, Teksas	29.07 wt	18.00 Stoń 20.00 PKF / Dzień weselny
14.07 pn	17.45 Dzień weselny 20.30 PKF / Świat milczenia (dubb)	30.07 śr	17.45 Viridiana 19.45 Czas Apokalipsy
15.07 wt	17.45 Gigi 20.15 PKF / Taksówkarz	31.07 cz	10.30 Piłkarzyki rozrabiają 17.45 Cały ten zgietk 20.30 PKF / Mrożony peppermint
16.07 śr	17.45 Herbaciarnia „Pod Księżycem” (dubb) 20.30 PKF / Obcy w domu		

CZAS APOKALIPSY



Amanci Hollywood – Marlon Brando

- 01 o 30 07 o Czas Apokalipsy (Apocalypse Now) reż. Francis Ford Coppola, USA 1979 153'
- 02 o 27 07 o Przełomy Missouri (The Missouri Breaks) reż. Arthur Penn, USA 1976 125'
- 04 07 o Don Juan DeMarco (Don Juan DeMarco) reż. Jeremy Leven, USA 1994 97'
- 07 07 o Wyspa doktora Moreau (The Island of Dr. Moreau) reż. John Frankenheimer, USA 1996 96'
- 08 o 16 07 o Herbaciarnia „Pod Księżycem” (The Teahouse of the August Moon) reż. Daniel Mann, USA 1956 122' (dubb)

TRAMWAJ ZWANY POŻĄDANIEM



Amanci Hollywood – Marlon Brando

- 09 07 o Dziki (The Wild One)* reż. Laslo Benedek, USA 1953 77'
- 10 07 o Na nabrzeżach (On the Waterfront)* reż. Elia Kazan, USA 1954 107'
- 11 07 o Tramwaj zwany pożądaniem (A Streetcar Named Desire) reż. Elia Kazan, USA 1951 122'
- 17 07 o Jak ptaki bez gniazd (The Fugitive Kind)* reż. Sidney Lumet, USA 1960 121'
- 19 07 o Ojciec chrzestny (The Godfather) reż. Francis Ford Coppola, USA 1972 172'

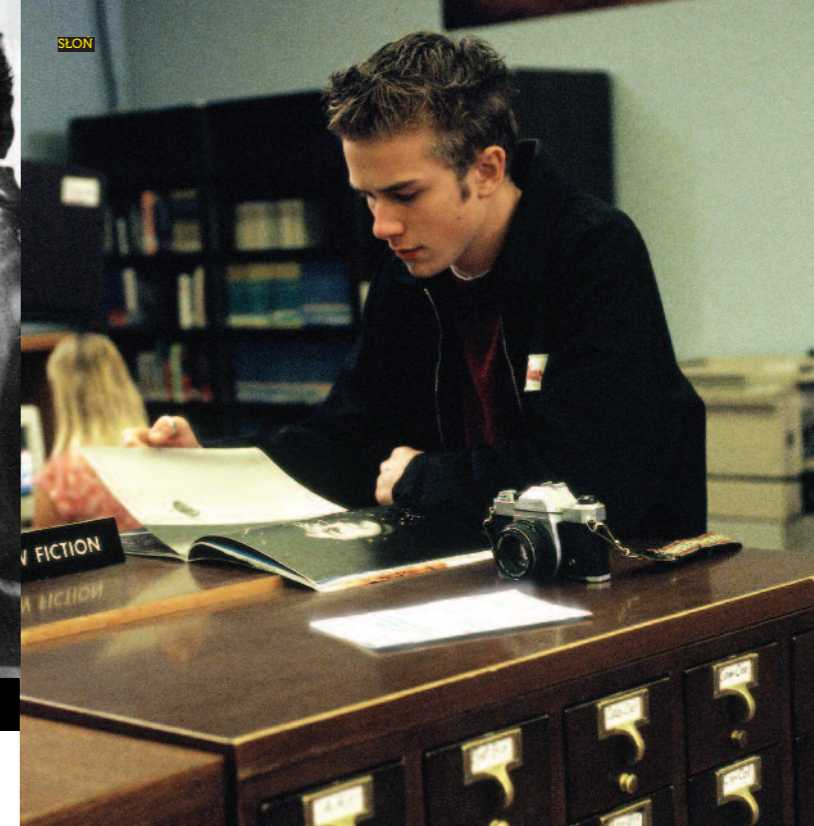
SŁODKIE ŻYCIE



Złote Palmy w Cannes

- 01 o 14 07 o Świat milczenia (Le monde du silence) reż. Jacques-Yves Cousteau, Louis Malle, Włochy/Francja 1956 82' (dubb)
- 03 o 12 07 o Seks, kłamstwa i kasety wideo (Sex, Lies, and Videotape) reż. Steven Soderbergh, USA 1989 100'
- 04 o 09 07 o Dzikie serce (Wild at Heart) reż. David Lynch, USA 1990 124'
- 05 o 21 07 o Union Pacific (Union Pacific) reż. Cecil B. DeMille, USA 1939 117'
- 05 o 26 07 o Słodkie życie (La Dolce vita) reż. Federico Fellini, Włochy/Francja 1960 173'
- 07 o 31 07 o Cały ten zgiełk (All That Jazz) reż. Bob Fosse, USA 1979 123'
- 08 o 25 07 o Marty (Marty) reż. Delbert Mann, USA 1955 90'
- 13 o 18 07 o Paryż, Teksas (Paris, Texas) reż. Wim Wenders, RFN/Francja/Wielka Brytania/USA 1984 145'
- 15 o 24 07 o Taksówkarz (Taxi Driver) reż. Martin Scorsese, USA 1976 112'

SŁON



Złote Palmy w Cannes

- 18 o 29 07 o Stoń (Elephant) reż. Gus Van Sant, USA 2003 81'
- 20 07 o Sobowtór (Kagemusha) reż. Akira Kurosawa, Japonia/USA 1970 159'
- 21 o 30 07 o Viridiana (Viridiana) reż. Luis Buñuel, Hiszpania/Meksyk 1961 90'
- 22 07 o We władzy ojca (Padre padrone) reż. Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Włochy 1977 113'
- 25 07 o Cena strachu (Le salaire de la peur) reż. Henri-Georges Clouzot, Francja/Włochy 1953 148'

WSZYSCY NA SCENIE



Mistrzowie kina – Vincente Minnelli

- 02 07 o Pasja życia (Lust for Life) reż. Vincente Minnelli, USA 1956 118'
- 05 o 15 07 o Gigi (Gigi) reż. Vincente Minnelli, USA 1958 112'
- 06 o 13 07 o Wszyscy na scenę (The Band Wagon) reż. Vincente Minnelli, USA 1953 112'
- 12 o 23 07 o Do widzenia, Charlie (Goodbye Charlie) reż. Vincente Minnelli, USA 1964 112'
- 13 o 19 07 o Kłopotliwy wnuczek (Father's Little Dividend) reż. Vincente Minnelli, USA 1951 81'

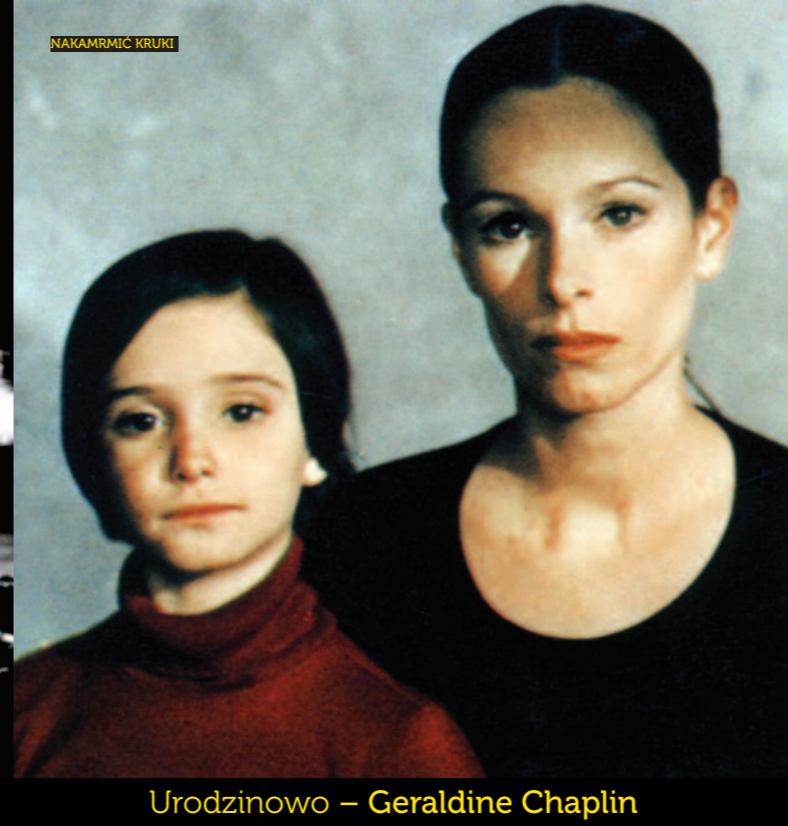
ANNA I WILKI



Urodzinowo – Geraldine Chaplin

- 03 o 16 07 o Obcy w domu (Stranger in the House) reż. Pierre Rouve, Wielka Brytania 1967 102'
- 06 o 27 07 o Nashville (Nashville) reż. Robert Altman, USA 1975 160'
- 10 o 31 07 o Mroźny peppermint (Peppermint Frappé) reż. Carlos Saura, Hiszpania 1967 94'
- 11 o 28 07 o Anna i wilki (Ana y los lobos) reż. Carlos Saura, Hiszpania 1972 99'
- 12 o 20 07 o Buffalo Bill i Indianie (Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson) reż. Robert Altman, USA 1976 104'
- 14 o 29 07 o Dzień weselny (A Wedding) reż. Robert Altman, USA 1978 125'

NAKARMIC KRUKI



Urodzinowo – Geraldine Chaplin

- 17 o 20 07 o Zawieszni na drzewie (Sur un arbre perché) reż. Serge Korber, Francja 1970 91'
- 19 o 27 07 o Trzej muskietierowie (The Three Musketeers) reż. Richard Lester, Wielka Brytania/Panama 1973 106'
- 22 o 24 07 o Z przewiazanymi oczami (Los Ojos vendados) reż. Carlos Saura, Hiszpania/Francja 1978 112'
- 23 07 o Sierociniec (El orfanato) reż. J.A. Bayona, Hiszpania 2007 105'
- 26 07 o Nakarmić kruki (Cria cuervos) reż. Carlos Saura, Hiszpania 1975 108'
- 28 07 o Elizo, moje życie (Elisa, vida mía) reż. Carlos Saura, Hiszpania 1976 127'

PARAGON, GOLA!



Mały Iluzjon

- 06 07 o Nasz kochany potwór (The Monster of Highgate Ponds) reż. Alberto Cavalcanti, Wielka Brytania 1961 58' (dubb)
- 02 o 09 o 31 07 o Wakacje z urwisami: Dwanaście prac Asteriksa (Les douze travaux d'Astérix) reż. Albert Uderzo, René Goscinny, Pierre Watrin, Francja 1976 81' (dubb)/Piraci! (The Pirates! Band of Misfits) reż. Peter Lord, USA/Wielka Brytania 2012 88' (dubb)/Piłkarzyki rozrabiają (Metegol) reż. Juan José Campanella, Hiszpania/Argentyna 2013 106' (dubb)
- 06 o 20 07 o Jak to się wszystko zaczęło... – pierwsze odcinki: Reksio poliglota reż. Lechosław Marszałek, Polska 1967 10'/Kusza (Bolek i Lolek) reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1963 10'/Miś Uszatek reż. Lucjan Dembiński, Polska 1962 9'/Na podwórzu (Zaczarowany otówek) reż. Karol Baraniecki, Polska 1964 10'/Nazywam się Filemon (Dziwny świat kota Filemona) reż. Ludwik Kronic, Polska 1972 9'
- 13 o 27 07 o Wakacyjne szlaki: Na biwaku (Bolek i Lolek na wakacjach) reż. Wacław Wajser, Polska 1965 10'/Skarb (Bolek i Lolek na wakacjach) reż. Wacław Wajser, Polska 1966 10'/W parku (Miś Kudłatek) reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1972 10'/Na podwórzu (Zaczarowany otówek) reż. Karol Baraniecki, Polska 1964 10'/Różne przygody gąski Balbinki reż. Lechosław Marszałek, Polska 1959 7'/Reksio Robinson reż. Józef Cwiertnia, Polska 1975 10'
- 26 07 o Piłka. Akcja. Gol!: Paragon, gola! reż. Stanisław Jędryka, Polska 1969 99'

o sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą