



Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej

FILMOTeka NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.02 pn	18.00 Maratończyk 20.30 Moje córki krowy	16.02 wt	Kino nieczynne
02.02 wt	18.00 Stare grzechy mają długie cienie 20.15 Nocny kowboj	17.02 śr	17.30 Mów mi Marianna 19.00 Alfabet – po filmie dyskusja
03.02 śr	18.00 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy 20.15 Syn Szawła	18.02 cz	18.00 Ziemia obiecana 21.00 Biały szejk
04.02 cz	18.00 Panie Dulskie 20.00 Moje córki krowy	19.02 pt	17.00 O koniach i ludziach 19.00 Pociągi pod specjalnym nadzorem – po filmie spotkanie z Jiřim Menzlem i Markiem Piwowolskim
05.02 pt	17.45 Stare grzechy mają długie cienie 20.00 Twin Peaks: Ogniu krocz za mną	20.02 so	15.00 W objęciach węża 17.30 322 – po filmie spotkanie 20.30 Miłość blondynki
06.02 so	16.15 Moje córki krowy 18.15 Purpurowa róża z Kairu 20.00 W objęciach węża	21.02 nd	16.00 Sklep przy głównej ulicy 18.30 Gdy przychodzi kot 20.30 Stokrotki
07.02 nd	14.15 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy 16.30 Prestiż 19.00 Olbrzym	22.02 pn	18.00 Barany. Islandzka opowieść 20.00 Leon zawodowiec
08.02 pn	18.00 Labirynt 20.00 Na wschód od Edenu*	23.02 wt	18.00 Śpiewający obrusik 20.00 Füsi
09.02 wt	18.00 Alicja 20.00 Stare grzechy mają długie cienie	24.02 śr	18.00 Füsi 20.00 Światła variete*
10.02 śr	18.00 Moje córki krowy 20.00 Buntownik bez powodu	25.02 cz	11.00 Sabrina – przed filmem prelekcja Artura Zaborskiego 18.00 Jack Strong 20.30 Stońce w sieci
11.02 cz	18.00 Król życia 20.00 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy	26.02 pt	18.00 Na głębinie 20.00 Füsi
12.02 pt	18.00 Lecą żurawie 20.00 Barany. Islandzka opowieść	27.02 so	16.00 Phantom Boy 17.45 La Strada 20.00 Śpiewający obrusik po filmie spotkanie z Mariuszem Grzegorzkiem
13.02 so	16.15 Barany. Islandzka opowieść 18.15 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy 20.30 Love Story	28.02 nd	16.15 Antboy 18.00 Noi albinoi 20.00 Giulietta i duchy
14.02 nd	16.00 Przekleństwa niewinności 18.00 Love Story 20.00 Casablanca	29.02 pn	18.00 Moje córki krowy 20.00 Parking królów
15.02 pn	18.00 Nocny kowboj 20.15 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy		

sala Mała Czarna

01.02 pn	18.00 Rodzaj miłości 20.15 Zagadka nieśmiertelności	16.02 wt	Kino nieczynne
02.02 wt	17.45 Z dala od zgiełku 20.00 W objęciach węża	17.02 śr	18.00 Prawdziwy romans 20.30 Billy kłamca
03.02 śr	18.00 Ucieczka w noc 20.00 Miara człowieka	18.02 cz	17.45 Mów mi Marianna 19.30 Demon – po filmie spotkanie z Anną Wunderlich
04.02 cz	18.15 Mów mi Marianna 20.00 Wyznawcy zła	19.02 pt	17.45 Niebieski ptak 20.00 Człowiek z blizną
05.02 pt	18.00 Zagadka nieśmiertelności 20.00 Śpiewający obrusik	20.02 so	12.00 Kocie arie – zestaw animacji dla dzieci 13.15 Darling (dubb.) 16.00 Czechosłowacka Nowa Fala wykład Macieja Gila 17.30 Mów mi Marianna 19.00 Dawno temu w Ameryce
06.02 so	13.30 Kocie arie – zestaw animacji dla dzieci 14.45 Labirynt 16.45 Człowiek z blizną 20.00 Dzień szarańczy	21.02 nd	13.30 Antboy 15.15 Sól ziemi 17.30 Prawdziwy romans 20.00 Purpurowa róża z Kairu
07.02 nd	14.30 Podróż kota w butach (dubb.) 16.00 Mów mi Marianna 17.45 Rodzaj miłości 20.00 Billy kłamca	22.02 pn	17.45 Syn Szawła 20.00 Noce Cabirii
08.02 pn	18.00 Miara człowieka 20.00 Ucieczka w noc	23.02 wt	18.00 Whiplash – po filmie spotkanie z Patrykiem Zakrockim 21.00 Biały szejk
09.02 wt	18.00 Sól ziemi 20.15 Z dala od zgiełku	24.02 śr	17.45 La Strada 20.00 Trzecia część nocy (nap. ang.) prelekcja Michała Chacińskiego
10.02 śr	18.00 Wyznawcy zła 20.30 Purpurowa róża z Kairu	25.02 cz	17.45 Miara człowieka 19.45 Giulietta i duchy
11.02 cz	17.45 Syn Szawła 20.00 Darling (dubb.)	26.02 pt	18.00 Alicja 20.00 Sól ziemi
12.02 pt	18.00 Nocny kowboj 20.00 Skłócenie z życiem	27.02 so	12.45 Podróż kota w butach (dubb.) 14.15 Noce Cabirii 16.30 Ginger i Fred 19.00 Dawno temu w Ameryce
13.02 so	13.30 Phantom Boy 15.15 Casablanca 17.30 Skłócenie z życiem 20.00 Amy	28.02 nd	14.15 Kocie arie – zestaw animacji dla dzieci 15.45 Stare grzechy mają długie cienie 18.00 Füsi 20.00 Niebieski ptak
14.02 nd	13.45 Dzień szarańczy 16.30 Lecą żurawie 18.30 Przeminięło z wiatrem	29.02 pn	18.00 Ginger i Fred 20.30 Barany. Islandzka opowieść
15.02 pn	18.00 Śpiewający obrusik 20.00 Maratończyk		



Z DAŁA OD ZGIEŁKU

John Schlesinger – 90. rocznica urodzin

- 01 ● 07 02 ● Rodzaj miłości (A Kind of Loving) reż. John Schlesinger, Wielka Brytania 1962 112'
- 01 ○ 15 02 ● Maratończyk (Marathon Man) reż. John Schlesinger, USA 1976 127'
- 02 ● 09 02 ● Z dala od zgiełku (Far from the Madding Crowd) reż. John Schlesinger, Wielka Brytania 1967 111'
- 02 ○ 12 ● 15 02 ○ Nocny kowboj (Midnight Cowboy) reż. John Schlesinger, USA 1969 112'
- 04 ● 10 02 ● Wyznawcy zła (The Believers) reż. John Schlesinger, USA 1987 114'
- 06 ● 14 02 ● Dzień szarańczy (The Day of the Locust) reż. John Schlesinger, USA 1975 140'
- 07 ● 17 02 ● Billy kłamca (Billy Liar) reż. John Schlesinger, Wielka Brytania 1963 98'
- 11 ● 20 02 ● Darling (Darling) reż. John Schlesinger, Wielka Brytania 1965 127' (dubb. pol.)



POCIĄGI POD SPECJALNYM NADZOREM

Buntownicy kamery – czechosłowacka Nowa Fala

- 19 02 ○ Pociągi pod specjalnym nadzorem (Ostre sledované vlaky) reż. Jiří Menzel, Czechosłowacja 1966 89' *po filmie spotkanie z Jiřim Menzlem i Markiem Piwowskim*
- 20 02 ● Wykład Macieja Gila „O praskim cudzie filmowym trochę inaczej”
- 20 02 ● Miłość blondynki (Lásky jedné plavovlásky) reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1965 78'
- 20 02 ○ 322 (322) reż. Dusan Hanák, Czechosłowacja 1969 95' *po filmie spotkanie*
- 21 02 ○ Gdy przychodzi kot (Až přijde kocour) reż. Vojtech Jasný, Czechosłowacja 1963 100'
- 21 02 ○ Stokrotki (Sedmikrásky) reż. Vera Chytilová, Czechosłowacja 1966 73'
- 21 02 ○ Sklep przy głównej ulicy (Obchod na korze) reż. Ján Kadár, Elmar Klos, Czechosłowacja 1965 126'
- 25 02 ○ Stońce w sieci (Slnko v sieti) reż. Stefan Uher, Czechosłowacja 1962 90'

Nowa ekonomia – ludzie zamiast liczb

- 17 02 ○ Alfabet (Alphabet) reż. Erwin Wagenhofer, Niemcy/Austria 2013 113' *po filmie dyskusja*



PRESTIZ

Zagadka nieśmiertelności Davida Bowiego

- 01 ● 05 02 ● Zagadka nieśmiertelności (The Hunger) reż. Tony Scott, Wielka Brytania/USA 1983 96'
- 03 ● 08 02 ● Ucieczka w noc (Into the Night) reż. John Landis, USA 1985 114'
- 05 02 ○ Twin Peaks: Ogniu krocza za mną (Twin Peaks: Fire Walk with Me) reż. David Lynch, Francja/USA 1992 135'
- 06 ● 08 02 ○ Labirynt (Labyrinth) reż. Jim Henson, Wielka Brytania/USA 1986 101'
- 07 02 ○ Prestizh (The Prestige) reż. Christopher Nolan, USA/Wielka Brytania 2006 130'

I Love Polish Cinema

- 24 02 ● Trzecia część nocy reż. Andrzej Żuławski, Polska 1971 106' (nap. ang.) *prelekcja Michała Chacińskiego w jęz. ang.*

Kino od kuchni

- 18 02 ● Demon reż. Marcin Wrona, Polska 2015 93' *po filmie spotkanie z Anną Wunderlich*



BUNTOWNIK BEZ POWODU

James Dean – Buntownik bez powodu

- 07 02 ○ Olbrym (Giant) reż. George Stevens, USA 1956 196'
- 08 02 ○ Na wschód od Edenu (East of Eden)* reż. Elia Kazan, USA 1955 114'
- 10 02 ○ Buntownik bez powodu (Rebel Without a Cause) reż. Nicholas Ray, USA 1955 111'

Klub Seniora

- 25 02 ○ Sabrina (Sabrina) reż. Billy Wilder, USA 1954 113' *prelekcja Artura Zaborskiego*

Kultura Dostępna

- 04 02 ○ Panie Dulskie reż. Filip Bajon, Polska 2015 91'
- 11 02 ○ Król życia reż. Jerzy Zieliński, Polska 2015 96'
- 18 02 ○ Ziemia obiecana reż. Andrzej Wajda, Polska 1975 169'
- 25 02 ○ Jack Strong reż. Władysław Pasikowski, Polska 2014 122'



NÓI ALBINÓI

Islandzki aperitif

- 12 ○ 13 ○ 22 ○ 29 02 ● Barany. Islandzka opowieść (Hrútar) reż. Grímur Hákonarson, Islandia/Dania/Norwegia/Polska 2015 93'
- 19 02 ○ O koniach i ludziach (Hross í oss) reż. Benedikt Erlingsson, Islandia/Niemcy/Norwegia 2013 81'
- 23 ○ 24 ○ 26 ○ 28 02 ● Fúsi (Fúsi) reż. Dagur Kári, Islandia/Dania 2015 94'
- 26 02 ○ Na głębini (Djúpið) reż. Baltasar Kormákur, Islandia 2012 95'
- 28 02 ○ Nói albinói (Nói albinói) reż. Dagur Kári, Islandia/Niemcy/Wielka Brytania/Dania 2003 93'
- 29 02 ○ Parking królów (Kóngavegur) reż. Valdis Óskarsdóttir, Islandia 2010 105'

Filmowy postmodernizm – cz. II

- 06 ○ 10 ● 21 02 ● Purpurowa róża z Kairu (The Purple Rose of Cairo) reż. Woody Allen, USA 1985 82'
- 06 ● 19 02 ● Człowiek z blizną (Scarface) reż. Brian De Palma, USA 1983 170'
- 09 ○ 26 02 ● Alicja (Alice) reż. Woody Allen, USA 1990 102'
- 17 ● 21 02 ● Prawdziwy romans (True Romance) reż. Tony Scott, USA/Francja 1993 120'
- 20 ● 27 02 ● Dawno temu w Ameryce (Once Upon a Time in America) reż. Sergio Leone, Włochy/USA 1984 227'
- 22 02 ○ Leon zawodowiec (Léon) reż. Luc Besson, Francja 1994 110'



STARE GRZECZY MAJĄ DŁGIE CIENIE

Last shot

- 01 ○ 04 ○ 06 ○ 10 ○ 29 02 ○ Moje córki krowy reż. Kinga Dębska, Polska 2015 88'
- 02 ○ 05 ○ 09 ○ 28 02 ● Stare grzechy mają długie cienie (La isla mínima) reż. Alberto Rodríguez, Hiszpania 2014 105'
- 02 ● 06 ○ 20 02 ○ W objęciach węża (El abrazo de la serpiente) reż. Ciro Guerra, Kolumbia/Wenezuela/Argentyna 2015 125'
- 03 ○ 11 ● 22 02 ● Syn Szawła (Saul fia) reż. László Nemes, Węgry 2015 107'
- 03 ○ 07 ○ 11 ○ 13 ○ 15 02 ○ Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy reż. Janusz Majewski, Polska 2015 112'
- 03 ● 08 ● 25 02 ● Miara człowieka (La loi du marché) reż. Stéphane Brizé, Francja 2015 93'
- 09 ● 21 ● 26 02 ● Sól ziemi (The Salt of the Earth) reż. Juliano Ribeiro Salgado, Wm Wenders, Francja/Brazylia/Włochy 2014 110'

Premierowo

- 04 ● 07 ● 17 ○ 18 ● 20 02 ● Mów mi Marianna reż. Karolina Bielawska, Polska 2015 75'
- 05 ● 15 ● 23 ○ 27 02 ○ Śpiewający obrusik reż. Mariusz Grzegorzek, Polska 2015 92' *27.02 – po filmie spotkanie z reżyserem*



NOCE CABIRII

Giulietta Masina – 95. rocznica urodzin

- 18 ○ 23 02 ● Biały szejk (Lo sceicco bianco) reż. Federico Fellini, Włochy 1952 88'
- 19 ● 28 02 ● Niebieski ptak (Il bidone) reż. Federico Fellini, Włochy/Francja 1955 112'
- 22 ● 27 02 ● Noce Cabirii (Le notti di Cabiria) reż. Federico Fellini, Włochy/Francja 1957 110'
- 24 02 ○ Światła variete (Luci del varietà)* reż. Federico Fellini, Alberto Lattuada, Włochy 1950 88'
- 24 ● 27 02 ○ La strada (La strada) reż. Federico Fellini, Włochy 1954 106'
- 25 ● 28 02 ○ Giulietta i duchy (Giulietta degli spiriti) reż. Federico Fellini, Włochy/Francja 1965 143'
- 27 ● 29 02 ● Ginger i Fred (Ginger e Fred) reż. Federico Fellini, Włochy/Francja/RFN 1986 127'

Niespełnione miłości

- 12 ● 13 02 ● Skłócenie z życiem (The Misfits) reż. John Huston, USA 1961 124'
- 12 ○ 14 02 ● Lecą żurawie (L'jetat' żurawli) reż. Michail Kałatozow, ZSRR 1957 95'
- 13 ○ 14 02 ○ Love Story (Love Story) reż. Arthur Hiller, USA 1970 99'
- 13 02 ● Amy (Amy) reż. Asif Kapadia, Wielka Brytania/USA 2015 128'
- 13 ● 14 02 ○ Casablanca (Casablanca) reż. Michael Curtiz, USA 1942 102'
- 14 02 ● Przemięło z wiatrem (Gone with the Wind) reż. Victor Fleming, USA 1939 232'
- 14 02 ○ Przekleństwa niewinności (The Virgin Suicides) reż. Sofia Coppola, USA 1999 97'



PHANTOM BOY

Mały iluzjon

- 06 ● 20 ● 28 02 ● Kocie arie: Kotek Napłotek reż. Zenon Wasilewski, Polska 1957 16'/Myszka i kotek reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1958 9'/Pieski i kotki reż. Edward Wątor, Polska 1974 9'/Ala ma kota reż. Alina Kotowska, Polska 1961 7'/Nazywam się Filemon (Dziwny świat kota Filemona) reż. Ludwik Kronick, Polska 1972 9'/Zimowy wieczór (Dziwny świat kota Filemona) reż. Alina Kotowska, Polska 1972 7'
- 07 ● 27 02 ● Podróż kota w butach (Nagagutsu o haita neko: Hachijū nichikan sekai isshū) reż. Hiroshi Shidara, Japonia 1976 68' (dubb.pol.)
- 13 ● 27 02 ○ Phantom Boy (Phantom Boy) reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Francja 2015 84'
- 21 ● 28 02 ○ Antboy (Antboy) reż. Ask Hasselbalch, Dania 2013 77'

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 23 02 ● Whiplash (Whiplash) reż. Damien Chazelle, USA 2014 105' *po filmie spotkanie z kompozytorem muzyki filmowej Patrykiem Zakrockim*

.....
○ sala Stolica ● sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą
.....



PROJEKTYWATOR: SZYMA BŁASZCZYK

