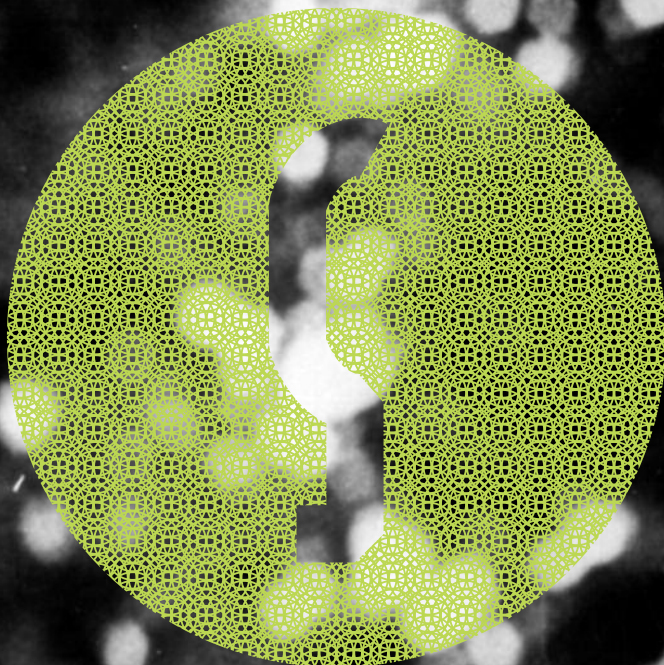




ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.05 nd	KINO NIECZYNNE	18.05 śr	18.30 Nie opuszczaj mnie + debata 21.00 Kino, moja miłość – po filmie spotkanie
02.05 pn	KINO NIECZYNNE		
03.05 wt	KINO NIECZYNNE	19.05 cz	11.00 Nie ma róży bez ognia – po filmie spotkanie z Jackiem Fedorowiczem 18.30 Energia do zmiany + debata 21.15 Na barkach lwa – po filmie spotkanie
04.05 śr	18.00 Arabeska 20.15 PKF / Omen		
05.05 cz	18.00 Potop Redivivus 21.30 Warszawa 1935 (3D)		
06.05 pt	18.00 Z soboty na niedzielę 20.00 PKF / Akt oskarżenia	20.05 pt	18.30 Szwedzka teoria miłości – po filmie spotkanie 20.30 Homo sapiens – po filmie spotkanie
07.05 so	17.30 Morderstwo w Orient Expresie 20.00 PKF / High-Rise	21.05 so	13.00 Bracia + warsztaty 16.00 Poszukiwacze zaginionej Arki – najlepszy fanowski remake 18.00 Widz zadziwiony 20.00 Muzeum Niewinności
08.05 nd	15.45 15:10 do Yumy 17.45 Dwoje na drodze 20.00 PKF / Urzeczona		
09.05 pn	17.45 Scena ciszy 20.00 PKF / Bitwa o Midway	22.05 nd	15.30 W poszukiwaniu ciszy + warsztat oddychania 18.30 Nie opuszczaj mnie 20.30 Hitchcock/Truffaut
10.05 wt	17.45 High-Rise 20.15 PKF / Droga do Yellow Sky*		
11.05 śr	18.00 Pojedynek 20.00 PKF / Ostatni brzeg	23.05 pn	18.00 Krym. Jak to było 20.15 Krymskie źródło – po filmie dyskusja
12.05 cz	18.00 Córki dancingu 20.30 Obrazy starego świata/ Woda i praca/ Zawitał do nas Old Shatterhand – prelekcja	24.05 wt	18.15 Walser 20.00 PKF / Mustang
13.05 pt	18.00 Ginący świat – po filmie debata 21.30 Hitchcock/Truffaut	25.05 śr	18.00 Panie Dułskie 20.30 Zabita niedziela – prelekcja
14.05 so	16.00 Stwórzmy model katastrofy 17.30 Kochankowie i dyktator 19.30 Dziwny romanś z własnym ego	26.05 cz	KINO NIECZYNNE
15.05 nd	12.30 Poza modą + warsztaty 15.00 Szwedzka teoria miłości + debata magazynu „Zwierciadło” 18.00 Pukushima 20.00 Poszukiwacze zaginionej Arki – najlepszy fanowski remake	27.05 pt	18.00 Dwoje na drodze 20.15 PKF / Mustang
16.05 pn	18.00 Kochankowie i dyktator 20.00 Kino, moja miłość	28.05 so	17.45 High-Rise 20.15 PKF / Omen
17.05 wt	19.00 Wujek Bernard – lekcje innej ekonomii + debata 21.00 Stwórzmy model katastrofy	29.05 nd	18.00 Scena ciszy 20.15 PKF / Akt oskarżenia
		30.05 pn	17.45 Arabeska 20.00 PKF / Zabić drozda
		31.05 wt	18.00 Simpatico 20.00 PKF / Urzeczona

sala Mała Czarna

01.05 nd	KINO NIECZYNNE	18.05 śr	18.15 Pojedynek 20.30 Złączeni wyborem – prelekcja
02.05 pn	KINO NIECZYNNE		
03.05 wt	KINO NIECZYNNE	19.05 cz	13.00 Szwedzka teoria miłości – Rodzice z niemowlakami 18.00 Apartament 20.00 Cud nad Wisłą – seans z muzyką na żywo w wykonaniu Pawła Szamburskiego
04.05 śr	18.00 Szalony koń 20.00 Ostatni brzeg		
05.05 cz	18.30 Mustang 20.30 Morgiana – prelekcja	20.05 pt	17.45 Clive z Indii 20.00 Ogród Allaha
06.05 pt	17.45 Złoto MacKenny 20.15 Scena zbrodni	21.05 so	11.00 Oki Doki Rodzice Blok 4: Wytanńczyć marzenia 12.30 Zwierzyniec Jadwigi Kędzierzawskiej 15.45 Przez pustynię 18.00 15:10 do Yumy 20.00 Malowana załona
07.05 so	15.00 Działo Navarony 18.00 Mustang 20.00 Scena ciszy	22.05 nd	11.00 Oki Doki Rodzice Blok 2: Jak się robi film 14.00 Lassie wróć 15.45 Moby Dick 18.00 Napiętnowani 20.00 Koniec pani Cheyney
08.05 nd	14.15 Zwierzyniec Jadwigi Kędzierzawskiej 15.45 Przez pustynię 18.00 Millioner bez grosza 20.00 El Clan	23.05 pn	17.45 Miraż (dubb.) 20.00 Teodora robi karierę
09.05 pn	17.45 Pod wulkanem 20.00 Gilda	24.05 wt	17.45 Szalony koń 19.30 Nadejdą lepsze czasy – po filmie spotkanie z Marcinem Kotem-Bastkowskim
10.05 wt	17.45 Próba terroru (dubb.) 20.15 Miraż (dubb.)	25.05 śr	18.00 Zapomniany człowiek 20.00 Miś – przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego
11.05 śr	18.00 Scena zbrodni 20.15 Prywatny detektyw	26.05 cz	KINO NIECZYNNE
12.05 cz	17.45 Morderstwo w Orient Expresie 20.15 Okup (dubb.)	27.05 pt	17.45 Okup (dubb.) 20.00 Działo Navarony
13.05 pt	18.00 15:10 do Yumy 20.00 Odstrzał	28.05 so	16.00 Millioner bez grosza 18.00 Pod wulkanem 20.15 Gilda
14.05 so	11.00 Oki Doki Rodzice Blok 1: Uczę się od starszych 15.45 Lassie wróć 17.30 Złoto MacKenny 20.00 Z soboty na niedzielę	29.05 nd	16.00 Mój przyjaciel orzeł 18.00 Odstrzał 20.00 Próba terroru (dubb.)
15.05 nd	11.00 Oki Doki Rodzice Blok 3: Wszystko się zmienia 13.30 Mój przyjaciel orzeł 15.30 Moby Dick 17.45 Gilda 20.00 Zabić drozda	30.05 pn	18.00 Mustang 20.00 El Clan
16.05 pn	17.45 El Clan 20.00 Simpatico	31.05 wt	18.00 For No Eyes Only – po filmie spotkanie z reżyserem Talim Barde
17.05 wt	13.00 W tonie matki – Rodzice z niemowlakami 18.00 Scena zbrodni 20.15 Prywatny detektyw		

* seans z lektorem/tablicą

MOBY DICK



Gregory Peck – 100. rocznica urodzin

- 04 ● 11 05 ○ Ostatni brzeg (On the Beach) reż. Stanley Kramer, USA 1959 134'
- 04 ○ 28 05 ○ Omen (The Omen) reż. Richard Donner, USA/Wielka Brytania 1976 111'
- 04 ○ 30 05 ○ Arabeska (Arabesque) reż. Stanley Donen, USA 1966 105'
- 06 ● 14 05 ● Złoto MacKenny (Mackenna's Gold) reż. J. Lee Thompson, USA 1969 124'
- 07 ● 27 05 ● Działa Navarony (The Guns of Navarone) reż. J. Lee Thompson, Wielka Brytania / USA 1961 153'
- 08 ● 28 05 ● Milioner bez grosza (The Million Pound Note) reż. Ronald Neame, USA 1954 89'
- 08 ○ 31 05 ○ Urzeczona (Spellbound) reż. Alfred Hitchcock, USA 1945 111'
- 06 ○ 29 05 ○ Akt oskarżenia (The Paradine Case) reż. Alfred Hitchcock, USA 1947 113'
- 10 05 ○ Droga do Yellow Sky (Yellow Sky)* reż. William A. Wellman, USA 1948 96'
- 10 ● 23 05 ● Miraż (Mirage) reż. Edward Dmytryk, USA 1965 108' (dubb.)
- 13 ● 29 05 ● Odstrzał (Shoot Out) reż. Henry Hathaway, USA 1971 94'
- 15 ● 22 05 ● Moby Dick (Moby Dick) reż. John Huston, USA 1956 112'
- 15 ● 30 05 ● Zabić drozda (To Kill a Mockingbird) reż. Robert Mulligan, USA 1962 129'

MALOWANA ZASŁONA



Ryszard Bolesławski, jego twórczość i jego czasy

- 19 05 ● Cud nad Wisłą reż. Ryszard Bolesławski, Polska 1921 52' *seans z muzyką na żywo w wykonaniu Pawła Szamburskiego*
- 20 05 ● Clive z Indii (Clive of India) reż. Ryszard Bolesławski, USA 1935 90'
- 20 05 ● Ogród Allaha (The Garden of Allah) reż. Ryszard Bolesławski, USA 1936 79'
- 21 05 ● Malowana zastona (The Painted Veil) reż. Ryszard Bolesławski, USA 1934 84'
- 22 05 ● Koniec pani Cheyney (The Last of Mrs. Cheyney) reż. Ryszard Bolesławski, USA 1937 97'
- 22 05 ● Napiętnowani (Die Gezeichneten) reż. Carl Theodor Dreyer, Niemcy 1922 105'
- 23 05 ● Teodora robi karierę (Theodora Goes Wild) reż. Ryszard Bolesławski, USA 1936 86'
- 25 05 ● Zapomniany człowiek (O'Shaughnessy's Boy) reż. Ryszard Bolesławski, USA 1935 85'

PROBA TERRORU



Glenn Ford – 100. rocznica urodzin

- 04 ● 24 05 ● Szalony koń (The Rounders) reż. Burt Kennedy, USA 1965 85'
- 08 ● 21 05 ● Przez pustynię (Rage) reż. Gilberto Gazcón, USA / Meksyk 1966 107'
- 08 ○ 13 ● 21 05 ● 15:10 do Yumy (3:10 to Yuma) reż. Delmer Daves, USA 1957 92'
- 09 05 ● Bitwa o Midway (Midway) reż. Jack Smight, USA 1976 132'
- 09 ● 15 ● 28 05 ● Gilda (Gilda) reż. Charles Vidor, USA 1946 108'
- 10 ● 29 05 ● Próba terroru (Experiment in Terror) reż. Blake Edwards, USA 1962 123' (dubb.)
- 12 ● 27 05 ● Okup (Ransom!) reż. Alex Segal, USA 1956 105' (dubb.)

Buntownicy kamery – czechosłowacka Nowa Fala

- 05 05 ● Morgiana (Morgiana) reż. Juraj Herz, Czechosłowacja 1972 99' *prelekcja*
- 12 05 ○ Obrazy starego świata (Obrazy starého sveta) reż. Dušan Hanák, Czechosłowacja 1972 64' / Woda i praca (Voda a práca) reż. Martin Slivka, Czechosłowacja 1962 10' / Zawitał do nas Old Shatterhand (Prišiel k nám Old Shatterhand) reż. Dušan Hanák, Czechosłowacja 1966 12' *prelekcja*
- 18 05 ● Złączeni wyborem (Sprížení volbou) reż. Karel Vachek, Czechosłowacja 1968 85' *prelekcja*
- 25 05 ○ Zabita niedziela (Zabitá neděle) reż. Drahomíra Vihanová, Czechosłowacja 1969 78' *prelekcja*

PRYWATNY DETEKTYW



Albert Finney – 80. rocznica urodzin

- 06 ○ 14 05 ● Z soboty na niedzielę (Saturday Night and Sunday Morning) reż. Karel Reisz, Wielka Brytania 1960 89'
- 07 ○ 12 05 ● Morderstwo w Orient Expressie (Murder on the Orient Express) reż. Sidney Lumet, Wielka Brytania 1974 127'
- 08 ○ 27 05 ○ Dwoje na drodze (Two for the Road) reż. Stanley Donen, Wielka Brytania 1967 110'
- 09 ● 28 05 ● Pod wulkanem (Under the Volcano) reż. John Huston, USA 1984 112'
- 11 ● 17 05 ● Prywatny detektyw (Gumshoe) reż. Stephen Frears, Wielka Brytania 1971 86'
- 11 ○ 18 05 ● Pojedynek (The Duellists) reż. Ridley Scott, Wielka Brytania 1977 100'
- 16 ● 31 05 ○ Simpatico (Simpatico) reż. Matthew Warchus, Wielka Brytania / Francja / USA 1999 84'

Kultura Dostępna

- 05 05 ○ Potop Redivivus reż. Jerzy Hoffman, Polska 1974 185'
- 12 05 ○ Córkі dancingu reż. Agnieszka Smoczyńska, Polska 2015 92'
- 19 05 ○ Apartament reż. Maciej Czajkowski, Przemysław Häuser, Polska 2015 68'
- 25 05 ○ Panie Dulskie reż. Filip Bajon, Polska 2015 91'

Krym – od deportacji do aneksji

- 23 05 ○ Krymskie źródło reż. Jacek Łęski, Józef Romsza, Jacek Schmidt, Ukraina 2002 47'
- 23 05 ○ Krym. Jak to było reż. Kostiantyn Klackin, Ukraina 2006 120' *po filmach spotkanie z twórcami*



13. Millennium Docs Against Gravity Film Festival

- 13 05 ○ Ginaący świat (Racing Extinction) reż. Louie Psihoyos, USA 2015 94' *debata WFF*
- 13 05 ○ Hitchcock/Truffaut (Hitchcock/Truffaut) reż. Kent Jones, USA 2015 80'
- 14 05 ○ Stwórzmy model katastrofy (Disaster Playground) reż. Nelly Ben Hayoun, Wielka Brytania 2014 66'
- 14 05 ○ Kochankowie i dyktator (Lovers and Despot) reż. Robert Cannan, Ross Adam, Wielka Brytania 2016 96'
- 14 05 ○ Dziwny romans z własnym ego (A Strange Love Affair with Ego) reż. Ester Gould, Holandia 2015 93' *po filmie spotkanie*
- 14 05 ● Oki Doki Rodzice Blok 1: Uczę się od starszych 50' Tańczę dla Ciebie (Dancing for you) reż. Erlend E. Mo, Norwegia/Dania/Szwecja 2015 30' / Nie boję się! (I'm Never Afraid) reż. Willem Baptist, Holandia 2010 20'
- 15 05 ○ Poza modą (Out of Fashion) reż. Jaak Kilmi, Lennart Laberenz, Estonia 2015 59' *+ warsztaty*
- 15 05 ○ Szwedzka teoria miłości (The Swedish Theory of Love) reż. Erik Gandini, Szwecja 2015 76' *debata magazynu „Zwierciadło”*
- 15 05 ○ Fukushima (Fukushima: A Nuclear Story) reż. Matteo Gagliardi, Włochy 2015 83'
- 15 05 ○ Poszukiwacze zaginionej Arki – najlepszy fanowski remake (Raiders!: The Story of the Greatest Fan Film Ever Made) reż. Tim Skousen, Jeremy Coon, USA 2015 104'
- 15 05 ● Oki Doki Rodzice Blok 3: Wszystko się zmienia 81' Dom (Home Sweet Home) reż. Katrine Philp, Dania 2015 26' / Rozdział 11 (Chapter 11) reż. Ania Winiarska, RPA/Szwecja/Dania 2015 28' / Ninnoc (Ninnoc) reż. Niki Padidar, Holandia 2015 27'
- 16 05 ○ Kochankowie i dyktator (Lovers and Despot) reż. Robert Cannan, Ross Adam, Wielka Brytania 2016 96'
- 16 05 ○ Kino, moja miłość (Cinema, Mon Amour) reż. Alexandru Belc, Rumunia / Czechy 2015 71' *po filmie spotkanie*
- 17 05 ○ Wujek Bernard – lekcje innej ekonomii (Uncle Bernard – A Counter-Lesson in Economics) reż. Richard Brouillette, Kanada/Hipszania 2015 79' *debata*
- 17 05 ○ Stwórzmy model katastrofy (Disaster Playground) reż. Nelly Ben Hayoun, Wielka Brytania 2014 66'
- 17 05 ● W łonie matki (In Utero) reż. Kathleen Gyllenhaal, USA 2015 84' *Rodzice z niemowlakami*
- 18 05 ○ Nie opuszczaj mnie (My Love, Don't Cross That River) reż. Jin Mo-young, Korea Południowa 2013 86' *debata*
- 18 05 ○ Kino, moja miłość (Cinema, Mon Amour) reż. Alexandru Belc, Rumunia/Czechy 2015 71' *po filmie spotkanie*
- 19 05 ○ Energia do zmiany (Power to Change. The Energy Rebellion) reż. Carl-A. Fechner, Niemcy 2016 90' *debata*
- 19 05 ○ Na barkach lwa (Shoulder the Lion) reż. Patryk Rebisz, Erinnisse Rebisz, USA/Polska 2015 74' *po filmie spotkanie*
- 19 05 ● Szwedzka teoria miłości (The Swedish Theory of Love) reż. Erik Gandini, Szwecja 2015 76' *Rodzice z niemowlakami*
- 20 05 ○ Szwedzka teoria miłości (The Swedish Theory of Love) reż. Erik Gandini, Szwecja 2015 76' *po filmie spotkanie*
- 20 05 ○ Homo sapiens (Homo sapiens) reż. Nikolaus Geyrhalter, Austria 2016 94' *po filmie spotkanie*
- 21 05 ○ Bracia (Brothers) reż. Aslaug Holm, Norwegia 2015 102' *+ warsztaty*
- 21 05 ○ Poszukiwacze zaginionej Arki – najlepszy fanowski remake (Raiders!: The Story of the Greatest Fan Film Ever Made) reż. Tim Skousen, Jeremy Coon, USA 2015 104'
- 21 05 ○ Widz zadziwiony (The Amazed Spectator) reż. Edgar Pêra, Portugalia 2016 70'
- 21 05 ○ Muzeum Niewinności (Innocence of Memories – Orhan Pamuk's Museum and Istanbul) reż. Grant Gee, Wielka Brytania 2016 97'
- 21 05 ● Oki Doki Rodzice Blok 4: Wytarńczyć marzenia 52' Ruth (Ruth) reż. Hanna Heilborn, Szwecja/Norwegia/Dania 2015 27' / Varicella (Varicella) reż. Wiktor Kossakowski, Norwegia/Dania/Szwecja/Rosja 2015 25'
- 22 05 ○ W poszukiwaniu ciszy (In Pursuit of Silence) reż. Patrick Shen, USA/Belgia/Chiny/Niemcy/Hong Kong/Indie/Japonia/Tajwan/Wielka Brytania 2015 81' *+ warsztat oddychania*
- 22 05 ○ Nie opuszczaj mnie (My Love, Don't Cross That River) reż. Jin Mo-young, Korea Południowa 2013 86'
- 22 05 ○ Hitchcock/Truffaut (Hitchcock/Truffaut) reż. Kent Jones, USA 2015 80'
- 22 05 ● Oki Doki Rodzice Blok 2: Jak się robi film 52' Mali Giganci: Bram (Little Giants: Bram) reż. Katinka de Maar, Holandia 2015 30' / Heidi w świetle dźwięku (Heidi at the Foley Artist) reż. Christian Frei, Szwajcaria 2016 14'

SCENA ZBRODNI



Last Shot

- 05 05 ○ Warszawa 1935 reż. Tomasz Gomola, Polska 2013 20' (3D)
- 05 ● 07 ● 24 ○ 27 ○ 30 05 ● Mustang (Mustang) reż. Deniz Gamze Ergüven, Francja / Niemcy / Turcja / Katar 2015 97'
- 06 ● 11 ● 17 05 ● Scena zbrodni (The Act of Killing) reż. Joshua Oppenheimer, Dania / Norwegia / Wielka Brytania 2012 115'
- 07 ● 09 ○ 29 05 ○ Scena ciszy (The Look of Silence) reż. Joshua Oppenheimer, Dania / Indonezja / Finlandia / Norwegia / Wielka Brytania / Izrael / Francja / USA / Niemcy / Holandia 2014 103'
- 08 ● 16 ● 30 05 ● El Clan (El Clan) reż. Pablo Trapero, Argentyna / Hiszpania 2015 110'

I Love Polish Cinema

- 25 05 ● Miś reż. Stanisław Bareja, Polska 1981 117' *prelekcja Michała Chacińskiego*

Kino od kuchni

- 24 05 ● Nadejdą lepsze czasy (Something Better to Come) reż. Hanna Polak, Dania / Polska 2014 98' *po filmie spotkanie z Marcinem Kotem-Bastkowskim*

Klub Seniora

- 19 05 ○ Nie ma róży bez ognia reż. Stanisław Bareja, Polska 1974 95' *po filmie spotkanie z Jackiem Fedorowiczem*

WALSER



Premierowo

- 07 ○ 10 ○ 28 05 ○ High-Rise (High-Rise) reż. Ben Wheatley, Wielka Brytania 2015 119'
- 24 05 ○ Walser reż. Zbigniew Libera, Polska 2015 78'

Młodzi gniewni – Młodzieżowy Klub Filmowy

- 31 05 ● For No Eyes Only reż. Tali Barde, Niemcy 2013 97' *po filmie spotkanie z reżyserem*
- 01 06 ● Warsztaty filmowe Taliego Barde

Mały Iluzjon

- 08 ● 21 05 ● Zwierzyniec Jadwigi Kędzierszawskiej: Psotny kotek reż. Jadwiga Kędzierszawska, Polska 1960 11' / Jędrek reż. Jadwiga Kędzierszawska, Polska 1969 12' / Ballada o złym czarowniku reż. Jan Hoder, Polska 1980 9' / Aza na spacerze reż. Jadwiga Kędzierszawska, Polska 1963 11' / Aza nad morzem reż. Jadwiga Kędzierszawska, Polska 1963 13' / Luks reż. Jadwiga Kędzierszawska, Polska 1962 10'
- 15 ● 29 05 ● Mój przyjaciel orzeł (Brothers of the Wind) reż. Gerardo Olivares, Otmar Penker, Austria 2015 98'
- 14 ● 22 05 ● Powrót Lassie (Lassie Come Home) reż. Fred M. Wilcox, USA 1943 77'