

REZERWACJA BILETÓW

11 MARZEC

marzec 2015

FILMOTEKA NARODOWA

Kino Iluzjon

ILUZJON

Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-19 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stołica			
01.03 nd	15.00 Landru 17.15 Pamiętnik Anny Frank 20.15 PKF / Alicja ucieka po raz ostatni	16.03 pn	18.00 Tygrys lubi świeże mięso 19.45 PKF / Goryle we mgłę
02.03 pn	18.15 O koniach i ludziach 20.00 PKF / Zerwanie	17.03 wt	18.00 Królowa Krystyna 20.00 Gloria
03.03 wt	18.15 Tygrys lubi świeże mięso 20.00 PKF / Niewinni o brudnych rękach	18.03 śr	18.00 Maski 20.00 PKF / Body/Ciało
04.03 śr	18.00 Doktor Popaul 20.00 PKF / Niech bestia zdycha	19.03 cz	19.00 DANISH DOGME AND AFTER, o Dogmie i jej wpływie na duńską i międzynarodową kinematografię (wykład w jęz. angielskim) 20.30 Mifune
05.03 cz	17.45 Zakochana Jane 20.15 PKF / O koniach i ludziach	20.03 pt	18.00 Body/Ciało 20.00 Idioci
06.03 pt	-----	21.03 so	14.45 Warszawa 1935 3D 15.30 Landru 17.45 Będzie lepiej 20.00 Przełamując fale
07.03 so	15.15 Nocturna 17.15 Anna tysiąca dni 20.00 Pina (3D)	22.03 nd	13.15 Gloria 15.30 Sprzedawca kapeluszy 18.00 W imię... 20.00 Festen
08.03 nd	13.30 Nocturna 15.30 Zerwanie 18.00 Będzie lepiej – przed filmem prelekcja Michała Pierikowskiego 20.30 PKF / Szukając Vivian Maier	23.03 pn	17.45 Opatrzność 20.00 Włoski dla początkujących
09.03 pn	18.15 O koniach i ludziach 20.00 PKF / Camille Claudel, 1915	24.03 wt	17.45 Cudotwórczyni 20.00 PKF / Gloria
10.03 wt	18.00 Najpiękniejsze oszustwa świata 20.15 PKF / Amelia Earhart	25.03 śr	18.00 33 sceny z życia 20.00 PKF / Falstaff
11.03 śr	17.45 Kobiетки 20.00 Sprawa Kirishimy – otwarcie przeglądu	26.03 cz	18.00 Niewierna żona 20.00 Body/Ciało – spotkanie z twórcami filmu
12.03 cz	17.45 Dekada strachu 20.00 Po tsunami	27.03 pt	17.45 Bałkany 19.30 PKF / Pożegnanie z Afryką
13.03 pt	17.45 Gloria 20.00 Różowe niebo	28.03 so	12.30 Nocturna 14.30 Ofelia 16.45 Gandhi 20.00 PKF / Niewinni o brudnych rękach
14.03 so	13.15 Warszawa 1935 3D 14.00 Skazani na ADHD – seans dla rodziców z dziećmi 16.15 Dorożkarz nr 13 17.45 Marina Abramović: Artystka obecna 19.45 Sztuczne ognie z Nagaoki	29.03 nd	13.30 Sekret Eleonory 15.15 Alicja ucieka po raz ostatni 17.15 Niewierna żona 19.15 PKF / Żona policjanta
15.03 nd	13.45 Sekret Eleonory 15.25 Sprzedawca kapeluszy 17.45 Body/Ciało 19.45 Opowieść o Yonosukem	30.03 pn	18.00 Dekada strachu 20.15 PKF / Dyrygent
		31.03 wt	18.00 Rzeźnik 20.00 PKF / Sponsoring

sala Mała Czarna			
01.03 nd	14.00 Gandhi 17.30 Goryle we mgłę 20.00 Isadora	16.03 pn	18.00 Będzie lepiej 20.15 Dyrygent
02.03 pn	18.00 Popiół i diament – warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.00 Bałkany	17.03 wt	-----
03.03 wt	17.45 Niezwykła Sarah 20.00 Maski	18.03 śr	18.00 Szczęśliwy człowiek 20.00 Szarża lekkiej brygady
04.03 śr	17.45 Nawiedzony 20.00 Cudotwórczyni	19.03 cz	17.45 Dziewczęta z Nowolipek 20.00 Falstaff
05.03 cz	18.00 Dagny 20.00 Najpiękniejsze oszustwa świata	20.03 pt	18.15 Wyrok życia 20.00 Morderstwo w Orient Expressie
06.03 pt	20.00 O koniach i ludziach	21.03 so	13.45 W krainie baśni cz. II 15.15 Asy przestworzy 17.45 Moi rodzice rozwodzą się 20.00 Nawiedzony
07.03 so	13.15 Nocturna 15.15 Romeo i Julia 18.00 Królowa Krystyna 20.00 Pamiętnik Anny Frank	22.03 nd	13.30 Królestwo Zielonej Polany 15.00 Żona policjanta 18.30 Wacúś 20.00 Romeo i Julia
08.03 nd	12.30 W krainie baśni cz. II 14.00 W 80 dni dookoła świata 17.15 Niezwykła Sarah 19.30 Pożegnanie z Afryką	23.03 pn	18.00 Solidarność, Solidarność... 20.30 Kobiетки
09.03 pn	18.00 Matka Joanna od Aniołów – warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.15 Powrót Agnieszki H.	24.03 wt	18.00 Orzeł w klatce 20.00 Przypadek (nap. ang.) – prelekcja Michała Chacińskiego
10.03 wt	17.45 Doktor Popaul 20.00 Isadora	25.03 śr	17.45 Ono 20.00 Niech bestia zdycha
11.03 śr	17.45 Gloria 20.00 Wielka droga	26.03 cz	18.00 Wielka droga 20.00 Asy przestworzy
12.03 cz	17.45 Zapomniana melodia 19.45 Anna tysiąca dni	27.03 pt	17.45 Kuzyni 20.00 Gloria
13.03 pt	18.00 Rzeźnik 20.00 Romeo i Julia	28.03 so	12.00 W krainie baśni cz II 13.30 Dorożkarz nr 13 15.00 Zapomniana melodia 17.00 Szarża lekkiej brygady 19.30 Żona policjanta
14.03 so	12.30 Królestwo Zielonej Polany 14.00 Cicha / Trzy siostry 16.00 Orzeł w klatce 18.00 Moi rodzice rozwodzą się 20.15 Falstaff	29.03 nd	12.30 W 80 dni dookoła świata 15.45 Będzie lepiej 18.00 Morderstwo w Orient Expressie 20.30 Opatrzność
15.03 nd	13.15 Wacúś 14.45 W 80 dni dookoła świata 18.00 Wyjść poza dogmaty. Nowe kino japońskie – próba definicji 20.00 Ofelia	30.03 pn	17.45 Dziewczęta z Nowolipek 20.00 Wyrok życia – prelekcja Michała Pierikowskiego
		31.03 wt	18.00 Violet – po filmie dyskusja 20.30 Bałkany

* seans z lektorem/tablicą



Kino Iluzjon Filмотеки Народowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

01.03 nd	15.00 Landru 17.15 Pamiętnik Anny Frank 20.15 PKF / Alicja ucieka po raz ostatni	16.03 pn	18.00 Tygrys lubi świeże mięso 19.45 PKF / Goryle we mgle
02.03 pn	18.15 O koniach i ludziach 20.00 PKF / Zerwanie	17.03 wt	18.00 Królowa Krystyna 20.00 Gloria
03.03 wt	18.15 Tygrys lubi świeże mięso 20.00 PKF / Niewinni o brudnych rękach	18.03 śr	18.00 Maski 20.00 PKF / Body/Ciało
04.03 śr	18.00 Doktor Popaul 20.00 PKF / Niech bestia zdycha	19.03 cz	19.00 DANISH DOGME AND AFTER, o Dogmie i jej wpływie na duńską i międzynarodową kinematografię (wykład w jęz. angielskim) 20.30 Mifune
05.03 cz	17.45 Zakochana Jane 20.15 PKF / O koniach i ludziach	20.03 pt	18.00 Body/Ciało 20.00 Idioci
06.03 pt	-----	21.03 so	14.45 Warszawa 1935 3D 15.30 Landru 17.45 Będzie lepiej 20.00 Przetłumające fale
07.03 so	15.15 Nocturna 17.15 Anna tysiąca dni 20.00 Pina (3D)	22.03 nd	13.15 Gloria 15.30 Sprzedawca kapeluszy 18.00 W imię... 20.00 Festen
08.03 nd	13.30 Nocturna 15.30 Zerwanie 18.00 Będzie lepiej – przed filmem prelekcja Michała Pierkowskiego 20.30 PKF / Szukając Vivian Maier	23.03 pn	17.45 Opatrzność 20.00 Włoski dla początkujących
09.03 pn	18.15 O koniach i ludziach 20.00 PKF / Camille Claudel, 1915	24.03 wt	17.45 Cudotwórczyni 20.00 PKF / Gloria
10.03 wt	18.00 Najpiękniejsze oszustwa świata 20.15 PKF / Amelia Earhart	25.03 śr	18.00 33 sceny z życia 20.00 PKF / Falstaff
11.03 śr	17.45 Kobiетки 20.00 Sprawa Kirshimy – otwarcie przeglądu	26.03 cz	18.00 Niewierna żona 20.00 Body/Ciało – spotkanie z twórcami filmu
12.03 cz	15.45 Dekada strachu 20.00 Po tsunami	27.03 pt	17.45 Bałkany 19.30 PKF / Pożegnanie z Afryką
13.03 pt	17.45 Gloria 20.00 Różowe niebo	28.03 so	12.30 Nocturna 14.30 Ofelia 16.45 Gandhi 20.00 PKF / Niewinni o brudnych rękach
14.03 so	13.15 Warszawa 1935 3D 14.00 Skazani na ADHD – seans dla rodziców z dziećmi 16.15 Doróżkarz nr 13 17.45 Marina Abramović: Artystka obecna 19.45 Sztuczne ognie z Nagaoki	29.03 nd	13.30 Sekret Eleonory 15.15 Alicja ucieka po raz ostatni 17.15 Niewierna żona 19.15 PKF / Żona policjanta
15.03 nd	13.45 Sekret Eleonory 15.25 Sprzedawca kapeluszy 17.45 Body/Ciało 19.45 Opowieść o Yonosukem	30.03 pn	18.00 Dekada strachu 20.15 PKF / Dyrygent
		31.03 wt	18.00 Rzeźnik 20.00 PKF / Sponsoring





Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-19 zł

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa

ILUZJON

01.03 nd	14.00 Gandhi 17.30 Goryle w mgłę 20.00 Isadora	16.03 pn	18.00 Będzie lepiej 20.15 Dyrygent
02.03 pn	18.00 Popiół i diament – warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.00 Bałkany	17.03 wt	-----
03.03 wt	17.45 Niezwykła Sarah 20.00 Maski	18.03 śr	18.00 Szczęśliwy człowiek 20.00 Szarża lekkiej brygady
04.03 śr	17.45 Nawiedzony 20.00 Cudotwórczyni	19.03 cz	17.45 Dziewczęta z Nowolipiek 20.00 Falstaff
05.03 cz	18.00 Dagny 20.00 Najpiękniejsze oszustwa świata	20.03 pt	18.15 Wyrok życia 20.00 Morderstwo w Orient Expressie
06.03 pt	20.00 O koniach i ludziach	21.03 so	13.45 W krainie baśni cz. II 15.15 Asy przestworzy 17.45 Moi rodzice rozwodzą się 20.00 Nawiedzony
07.03 so	13.15 Nocturna 15.15 Romeo i Julia 18.00 Królowa Krystyna 20.00 Pamiątnik Anny Frank	22.03 nd	13.30 Królestwo Zielonej Polany 15.00 Żona policjanta 18.30 Wacus 20.00 Romeo i Julia
08.03 nd	12.30 W krainie baśni cz. II 14.00 W 80 dni dookoła świata 17.15 Niezwykła Sarah 19.30 Pożegnanie z Afryką	23.03 pn	18.00 Solidarność, Solidarność... 20.30 Kobiетки
09.03 pn	18.00 Matka Joanna od Aniołów – warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.15 Powrót Agnieszki H.	24.03 wt	18.00 Orzeł w klatce 20.00 Przypadek (nap. ang.) – prelekcja Michała Chacińskiego
10.03 wt	17.45 Doktor Popaul 20.00 Isadora	25.03 śr	17.45 Ono 20.00 Niech bestia zdycha
11.03 śr	17.45 Gloria 20.00 Wielka droga	26.03 cz	18.00 Wielka droga 20.00 Asy przestworzy
12.03 cz	17.45 Zapomniana melodia 19.45 Anna tysiąca dni	27.03 pt	17.45 Kuzyni 20.00 Gloria
13.03 pt	18.00 Rzeźnik 20.00 Romeo i Julia	28.03 so	12.00 W krainie baśni cz II 13.30 Dorożkarz nr 13 15.00 Zapomniana melodia 17.00 Szarża lekkiej brygady 19.30 Żona policjanta
14.03 so	12.30 Królestwo Zielonej Polany 14.00 Cicha / Trzy siostry 16.00 Orzeł w klatce 18.00 Moi rodzice rozwodzą się 20.15 Falstaff	29.03 nd	12.30 W 80 dni dookoła świata 15.45 Będzie lepiej 18.00 Morderstwo w Orient Expressie 20.30 Opatrzność
15.03 nd	13.15 Wacus 14.45 W 80 dni dookoła świata 18.00 Wyjść poza dogmaty. Nowe kino japońskie – próba definicji 20.00 Ofelia	30.03 pn	17.45 Dziewczęta z Nowolipiek 20.00 Wyrok życia – prelekcja Michała Pienkowskiego
		31.03 wt	18.00 Violet – po filmie dyskusja 20.30 Bałkany

01.03 nd	14.00 Gandhi 17.30 Goryle we mgie 20.00 Isadora	16.03 pn	18.00 Będzie lepiej 20.15 Dyrygent
02.03 pn	18.00 Popiół i diament – warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.00 Bałkany	17.03 wt	-----
03.03 wt	17.45 Niezwykła Sarah 20.00 Maski	18.03 śr	18.00 Szczęśliwy człowiek 20.00 Szarża lekkiej brygady
04.03 śr	17.45 Nawiedzony 20.00 Cudotwórczyni	19.03 cz	17.45 Dziewczęta z Nowolipek 20.00 Falstaff
05.03 cz	18.00 Dagny 20.00 Najpiękniejsze oszustwa świata	20.03 pt	18.15 Wyrok życia 20.00 Morderstwo w Orient Expressie
06.03 pt	20.00 O koniach i ludziach	21.03 so	13.45 W krainie baśni cz. II 15.15 Asy przestwory 17.45 Moi rodzice rozwodzą się 20.00 Nawiedzony
07.03 so	13.15 Nocturna 15.15 Romeo i Julia 18.00 Królowa Krystyna 20.00 Pamiętnik Anny Frank	22.03 nd	13.30 Królestwo Zielonej Polany 15.00 Żona policjanta 18.30 Wacus 20.00 Romeo i Julia
08.03 nd	12.30 W krainie baśni cz. II 14.00 W 80 dni dookoła świata 17.15 Niezwykła Sarah 19.30 Pożegnanie z Afryką	23.03 pn	18.00 Solidarność, Solidarność... 20.30 Kobiетки
09.03 pn	18.00 Matka Joanna od Aniołów – warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.15 Powrót Agnieszki H.	24.03 wt	18.00 Orzeł w klatce 20.00 Przypadek (nap. ang.) – prelekcja Michała Chacińskiego
10.03 wt	17.45 Doktor Popaul 20.00 Isadora	25.03 śr	17.45 Ono 20.00 Niech bestia zdycha
11.03 śr	17.45 Gloria 20.00 Wielka droga	26.03 cz	18.00 Wielka droga 20.00 Asy przestwory
12.03 cz	17.45 Zapomniana melodia 19.45 Anna zstająca dni	27.03 pt	17.45 Kuzyni 20.00 Gloria
13.03 pt	18.00 Rzeźnik 20.00 Romeo i Julia	28.03 so	12.00 W krainie baśni cz II 13.30 Dorożkarz nr 13 15.00 Zapomniana melodia 17.00 Szarża lekkiej brygady 19.30 Żona policjanta
14.03 so	12.30 Królestwo Zielonej Polany 14.00 Cicha / Trzy siostry 16.00 Orzeł w klatce 18.00 Moi rodzice rozwodzą się 20.15 Falstaff	29.03 nd	12.30 W 80 dni dookoła świata 15.45 Będzie lepiej 18.00 Morderstwo w Orient Expressie 20.30 Opatrzność
15.03 nd	13.15 Wacus 14.45 W 80 dni dookoła świata 18.00 Wjść poza dogmaty. Nowe kino japońskie – próba definicji 20.00 Ofelia	30.03 pn	17.45 Dziewczęta z Nowolipek 20.00 Wyrok życia – prelekcja Michała Pierkowskiego
		31.03 wt	18.00 Violet – po filmie dyskusja 20.30 Bałkany

* seans z lektorem/tablica



Nieznane oblicza Japonii. Przegląd nowego kina japońskiego

- 11 03** ◦ **Sprawa Kirishimy** (Kirishima bukatsu yamerutteyo) reż. Daihachi Yoshida, Japonia 2012, 103'
- 12 03** ◦ **Po tsunami** (Itai: asu e no tokakan) reż. Ryōichi Kimizuka, Japonia 2013, 105'
- 13 03** ◦ **Różowe niebo** (Momoiro sora o) reż. Keiichi Kobayashi, Japonia 2011, 113'
- 14 03** ◦ **Sztuczne ognie z Nagaoki** (Kono sora no hana: Nagaoka hanabi monogatari) reż. Nobuhiko Ōbayashi, Japonia 2012 160'
- 15 03** ◦ **Opowieść o Yonosukem** (Yokomichi Yonosuke) reż. Shūichi Okita, Japonia 2012, 160'
- 15 03** • **Wyjść poza dogmaty. Nowe kino japońskie – próba definicji**
wykład doktora Piotra Kletowskiego
Projekcje z polskimi i angielskimi napisami



Bunt, prowokacja i awangarda wg DOGMY 95

- 19 03** ◦ **DANISH DOGME AND AFTER**, o Dogmie i jej wpływie na duriską i międzynarodową kinematografię *wykład Petera Schepelema w języku angielskim*
- 19 03** ◦ **Mifune** (Mifunes sidste sang) reż. Søren Kragh-Jacobsen, Dania/Szwecja 1999 98'
- 20 03** ◦ **Idioci** (Idioterne) reż. Lars von Trier, Hiszpania/Dania/Szwecja/Francja/Holandia/Włochy 1998 117'
- 21 03** ◦ **Przełamując fale** (Breaking the Waves) reż. Lars von Trier, Dania/Szwecja/Francja/Holandia/Norwegia/Islandia/Hiszpania 1996 159'
- 22 03** ◦ **Festen** (Festen) reż. Thomas Vinterberg, Dania/Szwecja 1998 105'
- 23 03** ◦ **Włoski dla początkujących** (Italiensk for begyndere) reż. Lone Scherfig, Dania/Szwecja 2000 112'



Aktorskie portrety – John Gielgud

- 01** • **28 03** ◦ **Gandhi** (Gandhi) reż. Richard Attenborough, Wielka Brytania /Indie 1982 188'
- 02** • **27** ◦ **31 03** • **Balkany** (Secret Agent) reż. Alfred Hitchcock, Wielka Brytania 1936 73'
- 04** • **21 03** ◦ **Nawiedzony** (Haunted) reż. Lewis Gilbert, Wielka Brytania /USA 1995 108'
- 07** • **13** • **22 03** • **Romeo i Julia** (Romeo and Juliet) reż. Renato Castellani, Włochy /Wielka Brytania 1954 138'
- 08** • **15** • **29 03** • **W 80 dni dookoła świata** (Around the World in Eighty Days) reż. Michael Anderson, John Farrow, USA 1956 164'
- 14** • **19** • **25 03** ◦ **Falstaff** (Campanadas a medianoche) reż. Orson Welles, Francja/Hiszpania/Szwajcaria 1965 116'
- 14** • **24 03** ◦ **Orzeł w klatce** (Eagle in a Cage) reż. Fielder Cook, USA/Wielka Brytania 1972 98'
- 16** • **30 03** ◦ **Dyrygent** reż. Andrzej Wajda, Polska 1980 102'
- 18** • **28 03** • **Szarża lekkiej brygady** (The Charge of the Light Brigade) reż. Tony Richardson, Wielka Brytania 1968 128'
- 20** • **29 03** • **Morderstwo w Orient Expressie** (Murder on the Orient Express) reż. Sidney Lumet, Wielka Brytania 1974 127'
- 21** • **26 03** • **Asy przestworzy** (Aces High) reż. Jack Gold, Wielka Brytania /Francja 1976 114'
- 23** ◦ **29 03** • **Opatrzność** (Providence) reż. Alain Resnais, Francja/Szwajcaria /Wielka Brytania 1977 107'



Mistrzynie kina – Małgorzata Szumowska

- 15** ◦ **18** ◦ **20** ◦ **26 03** ◦ **Body/Ciało** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015 90'
- 18 03** • **Szczęśliwy człowiek** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2000 92'
- 22 03** ◦ **W imię...** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2013 96'
- 23 03** • **Solidarność, Solidarność...** reż. Juliusz Machulski, Piotr Trzaskalski, Krzysztof Zanussi, Andrzej Jakimowski, Jan Jakub Kolski, Robert Gliński, Filip Bajon, Jacek Bromski, Jerzy Domaradzki, Ryszard Bugajski, Feliks Falk, Andrzej Wajda, Małgorzata Szumowska, Polska 2005 117' – TVP
- 25 03** • **Ono** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2004 110'
- 25 03** ◦ **33 sceny z życia** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2008 99'
- 31 03** ◦ **Sponsoring** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2011 98'

Jadwiga Andrzejewska – Dziewczyna z Nowolipek

- 11** • **26 03** • **Wielka droga** reż. Michał Waszyński, Polska/Włochy 1946 87'
- 12** • **28 03** • **Zapomniana melodia** reż. Konrad Tom, Jan Fethke, Polska 1938 87'
- 14** • **21 03** • **Moi rodzice rozwodzą się** reż. Mieczysław Krawicz, Polska 1938 109'
- 14** ◦ **28 03** • **Dorożkarz nr 13** reż. Marian Czauski, Polska 1937 63'
- 15** • **22 03** • **Wacusz** reż. Michał Waszyński, Polska 1935 63'
- 19** • **30 03** • **Dziewczęta z Nowolipek** reż. Józef Lejtes, Polska 1937 101'
- 20** • **30 03** • **Wyrok życia** reż. Juliusz Gardan, Polska 1933 74' *30.03 – przed filmem prelekcja Michała Piętkowskiego*



Kobiece portrety

- 01** ◦ **07 03** • **Pamiętnik Anny Frank** (The Diary of Anne Frank) reż. George Stevens, USA 1959 150'
- 01** • **10 03** • **Isadora** (Isadora) reż. Karel Reisz, Wielka Brytania, Francja 1968 134'
- 01** • **16 03** ◦ **Goryle we mgle** (Gorillas in the Mist: The Story of Dian Fossey) reż. Michael Apted, USA 1988 129'
- 03** • **08 03** • **Niezwykła Sarah** (The Incredible Sarah) reż. Richard Fleischer, Wielka Brytania 1976 105'
- 04** • **24 03** ◦ **Cudotwórczyni** (The Miracle Worker) reż. Arthur Penn, USA 1962 106'
- 05 03** ◦ **Dagny** (Dagny) reż. Haakon Sandøy, Polska/Norwegia 1977 88'
- 05 03** ◦ **Zakochana Jane** (Becoming Jane) reż. Julian Jarrold, Wielka Brytania /Irlandia 2007 120'
- 07 03** ◦ **Pina** (Pina) reż. Wim Wenders, Niemcy/Francja /Wielka Brytania 2011 103' 3D
- 07** • **17 03** ◦ **Królowa Krystyna** (Queen Christina) reż. Rouben Mamoulian, USA 1933 100'
- 07** ◦ **12 03** • **Anna tysiąca dni** (Anne of the Thousand Days) reż. Charles Jarrott, Wielka Brytania 1969 145'
- 08 03** ◦ **Szukając Vivian Maier** (Finding Vivian Maier) reż. John Maloof, Charlie Siskel, USA 2013 83'
- 08** • **27 03** ◦ **Pożegnanie z Afryką** (Out of Africa) reż. Sydney Pollack, USA 1985 161'
- 09 03** ◦ **Camille Claudel, 1915** (Camille Claudel, 1915) reż. Bruno Dumont, Francja 2013 95'
- 09 03** • **Powrót Agnieszki H** reż. Krystyna Krauze, Jacek Petrycki, Polska/Czechy 2013 70'
- 10 03** ◦ **Amelia Earhart** (Amelia) reż. Mira Nair, USA/Kanada 2009 111'
- 14 03** ◦ **Marina Abramović: Artystka obecna** (Marina Abramovic: The Artist Is Present) reż. Matthew Akers, Jeff Dupre, USA 2012 99'

„Wyprawa bohatera w polskim filmie fabularnym” – analiza filmu – warsztaty

- 02 03** • **Popiół i diament** reż. Andrzej Wajda, Polska 1958 99'
- 09 03** • **Matka Joanna od Aniołów** reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1960 105'
Warsztaty poprowadzi Seweryn Kuśmierczyk

Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 08** ◦ **16** • **21** ◦ **29 03** • **Będzie lepiej** reż. Michał Waszyński, Polska 1936 105'
8.03 - przed filmem prelekcja Michała Piętkowskiego

Akademia Planete+ Doc

- 14 03** ◦ **Skazani na ADHD** (Four Letters Apart – Children in the Age of ADHD) reż. Erlend E. Mo, Norwegia 2013 87' *seans dla rodziców z dziećmi (dźwięk ściszony, półświatło)*
- 14 03** • **Cicha** (The Quiet One) reż. Emelie Wallgren, Ina Holmqvist, Szwecja 2011 29'
- Trzy siostry** (Tough Cookies: The Three Sisters) reż. Charlotte Hoogakker, Holandia 2013 23'

I Love Polish Cinema

- 24 03** • **Przypadek** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1981 112' (nap. ang.)
przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego w języku angielskim

Nowości kinowe

- 02** ◦ **05** ◦ **06** • **09 03** ◦ **O koniach i ludziach** (Hross i oss) reż. Benedikt Erlingsson, Islandia/Niemcy/Norwegia 2013 81'
- 11** • **13** ◦ **17** ◦ **22** ◦ **24** ◦ **27 03** • **Gloria** (Gloria) reż. Sebastián Lelio, Chile/Hiszpania 2013 110'
- 14** ◦ **21 03** ◦ **Warszawa 1935** reż. Tomasz Gornota, Polska 2013 20' 3D
- 22** • **28** • **29 03** ◦ **Żona policjanta** (Die Frau des Polizisten) reż. Philip Gröning, Niemcy 2013 175'



Mistrzowie kina – Claude Chabrol

- 01** ◦ **21 03** ◦ **Landru** (Landru) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy 1963 108'
- 01** ◦ **29 03** ◦ **Alicja ucieka po raz ostatni** (Alice ou la dernière fugue) reż. Claude Chabrol, Francja 1977 93'
- 02** ◦ **08 03** ◦ **Zerwanie** (La rupture) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy /Belgia 1970 122'
- 03** ◦ **16 03** ◦ **Tygrys lubi świeże mięso** (Le Tigre aime la chair fraîche) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy 1964 81'
- 03** • **18 03** ◦ **Maski** (Masques) reż. Claude Chabrol, Francja 1987 100'
- 03** ◦ **28 03** ◦ **Niewinni o brudnych rękach** (Les innocents aux mains sales) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy/RFN 1975 124'
- 04** ◦ **10 03** • **Doktor Popaul** (Docteur Popaul) reż. Claude Chabrol, Francja /Włochy 1972 100'
- 04** ◦ **25 03** • **Niech bestia zdycha** (Que la bête meure) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy 1969 111'
- 05** • **10 03** ◦ **Najpiękniejsze oszustwa świata** (Les plus belles escroqueries du monde) reż. Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Ugo Gregoretti, Hiromichi Horikawa, Roman Polański, Francja/Włochy/Japonia/Holandia 1964 109'
- 11** ◦ **23 03** • **Kobietki** (Les bonnes femmes) reż. Claude Chabrol, Francja /Włochy 1960 93'
- 12** ◦ **30 03** ◦ **Dekada strachu** (La décade prodigieuse) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy 1971 109'
- 13** • **31 03** ◦ **Rzeźnik** (Le boucher) reż. Claude Chabrol, Francja/Włochy 1970 91'
- 15** ◦ **22 03** ◦ **Sprzedawca kapeluszy** (Les fantômes du chapelier) reż. Claude Chabrol, Francja 1982 120'
- 15** • **28 03** ◦ **Ofelia** (Ophélie) reż. Claude Chabrol, Francja 1963 103'
- 26** ◦ **29 03** ◦ **Niewierna żona** (La femme infidèle) reż. Claude Chabrol, Włochy/Francja 1969 98'
- 27 03** • **Kuzyni** (Les cousins) reż. Claude Chabrol, Francja 1959 109'



Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 31 03** • **Violet** (Violet) reż. Bas Devos, Belgia/Holandia 2014 85' *po filmie dyskusja*

Mały Iluzjon

- 07** ◦ **08** ◦ **28 03** ◦ **Nocturna** (Nocturna) reż. Adrià García, Víctor Maldonado, Hiszpania/Francja 2007 88'
- 08** • **21** • **28 03** • **W krainie baśni cz. II: Ballada** reż. Lechosław Marszałek, Polska 1974 10' /**Brzydkie kaczątko** (Bajki Bolka i Lolka) reż. Lechosław Marszałek, Polska 1971 10' /**Czarodziejskie lustro** (Bajki Bolka i Lolka) reż. Alfred Ledwig, Polska 1971 10' /**Ballada o królu Piecuchu** reż. Halina Filek, Polska 1977 8' /**Rycerze walecznego smoka** reż. Wiesław Winek, Polska 1986 11' /**Ballada o kapryśnej królownie** reż. Józef Byrdy, Polska 1979 10'
- 14** • **22 03** • **Królestwo Zielonej Polany** reż. Krzysztof Kiwerski, Polska 1994 67'
- 15** ◦ **29 03** ◦ **Sekret Eleonory** (Kérité, la maison des contess) reż. Dominique Monery, Francja/Włochy 2009 80'