



Muzeum Sztuki Filmowej
NOSTROMO

październik 2015

01

FILMOTEKA NARODOWA
Biuletyn - Muzeum Sztuki Filmowej

ILUZZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

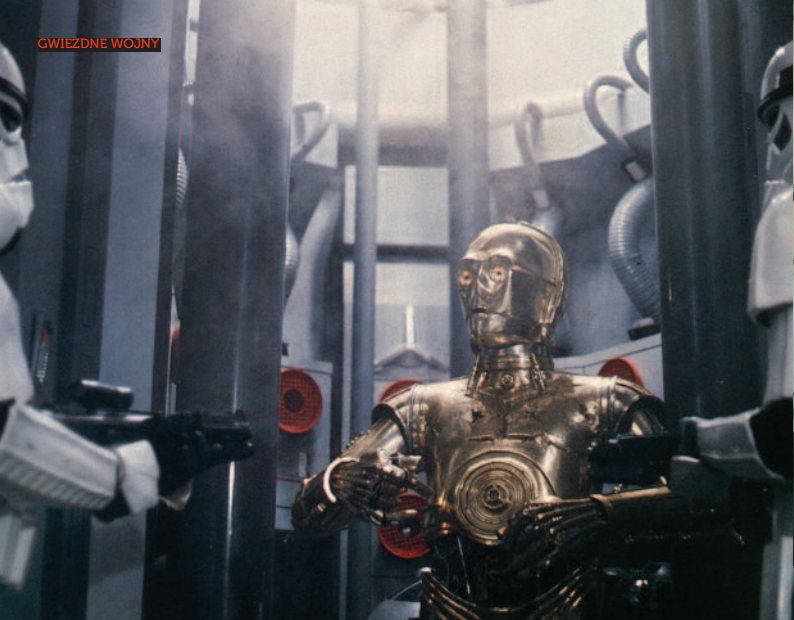
01.10 cz	18.00 W imię... 20.00 PKF / Młodość	17.10 so	15.00 45 lat 18.00 Parada 20.00 Skłócenie z życiem
02.10 pt	19.00 Terminator – prelekcja Jacka Rokosza 21.30 Wehikuł czasu (dubb)	18.10 nd	15.00 Reality 17.00 Tootsie 19.30 Widok z mostu
03.10 so	13.30 Pod osłoną nieba 16.15 Ostatni cesarz – po filmie spotkanie z Markiem Peploe (jęz. ang.) 20.30 Zawód: reporter	19.10 pn	18.00 Piomień 20.00 M - Morderca
04.10 nd	14.30 Mój wujaszek 17.00 Gwiezdne wojny: Nowa nadzieja 19.30 2001: Odyseja kosmiczna	20.10 wt	18.00 Warszawa 1935 (3D) 19.00 Pan Wołodyjowski – spotkanie z twórcami filmu
05.10 pn	18.00 Milcząca gwiazda – prelekcja Jacka Rokosza 20.15 Obcy – 8. pasażer „Nostromo”	21.10 śr	18.00 Prawo i pięść – prelekcja Jacka Szczerby 20.15 Dokumenty Jerzego Hoffmana – prelekcja Jacka Szczerby
06.10 wt	18.00 Godzilla – prelekcja Jacka Rokosza 20.15 Ostatni brzeg	22.10 cz	18.00 Służby specjalne 20.15 Gangsterzy i filantropi – spotkanie z reżyserem
07.10 śr	17.45 „Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Maurithuisu” 19.30 PKF / Solaris (Tarkowski)	23.10 pt	KINO NIECZYNNE
08.10 cz	18.00 Bilet na Księżyc 20.15 PKF / Dzień, w którym wypłynęła ryba	24.10 so	15.45 Jak zabić starszą panią 17.45 Noc Walpurgi 19.30 Przepis na dobre życie
09.10 pt	19.00 Goście z galaktyki Arkana (dubb) – prelekcja Jacka Rokosza 21.15 Critters	25.10 nd	15.30 „Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Maurithuisu” 17.30 Tylko kochankowie przeżyją 20.00 Opowieść o gotującym samuraju – prelekcja Renaty Wódkowskiej
10.10 so	15.30 Tootsie 17.45 Kłątwa Doliny Węży 20.00 Klanczyk vs. Kłątwa Doliny Węży	26.10 pn	17.45 Intruz 20.00 Ramenowy samuraj – prelekcja w jęz. ang. Koheia Yagi
11.10 nd	13.45 Wakacje pana Hulot 16.00 Iluzjonista 18.00 Doktor Murek – prelekcja Michała Piernikowskiego 20.15 PKF / Piomień	27.10 wt	18.00 45 lat 20.00 Mistrz ramenu – prelekcja w jęz. ang. Koheia Yagi
12.10 pn	17.45 Dzień świąteczny 19.30 Widok z mostu	28.10 śr	18.15 W piwnicy 20.00 PKF / Nosferatu wampir
13.10 wt	17.45 Mój wujaszek 20.15 PKF / Intruz	29.10 cz	11.00 Gorączka złota – prelekcja Artura Zaborskiego 18.00 Psy 20.00 PKF / Nosferatu wampir
14.10 śr	17.45 Playtime 20.15 PKF / Piomień	30.10 pt	18.00 Upiór w operze 21.00 Gabinet doktora Caligari* – seans z muzyką na żywo
15.10 cz	18.00 Pod Mocnym Aniołem 20.15 PKF / W piwnicy	31.10 so	16.00 O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu 18.00 Wywiad z wampirem 20.30 Tylko kochankowie przeżyją
16.10 pt	18.00 Pan Hulot wśród samochodów 20.00 PKF / Lokator		

sala Mała Czarna

01.10 cz	18.00 Wrang 20.00 Amy	17.10 so	13.30 Playtime 15.45 Młody Frankenstein 18.00 Jak zabić starszą panią 20.00 Podziemny krąg
02.10 pt	17.45 Test pilota Pirxa 19.45 Brazil	18.10 nd	14.00 Parada 16.00 Wszyscy wygrywają 18.00 Popioły
03.10 so	13.15 Wojna światów – następne stulecie 15.15 Noc Walpurgi 17.00 Młodość 19.30 Solaris (Tarkowski)	19.10 pn	17.45 Czarownice z Salem 20.30 Zagadka nieśmiertelności
04.10 nd	13.30 Kosmiczne podróże – zestaw animacji 15.15 Wakacje pana Hulot 18.00 Waterloo (dubb) 20.30 Solaris	20.10 wt	18.00 Potop Redivivus (nap. ang.) 21.30 Noc Walpurgi
05.10 pn	17.45 Dzień, w którym wypłynęła ryba 20.00 Podziemny krąg	21.10 śr	18.00 Pan Wołodyjowski (nap. ang.) 21.00 Wrang
06.10 wt	18.00 45 lat 20.00 Młodość	22.10 cz	18.00 Prawo i pięść (nap. ang.) 20.00 Amy
07.10 śr	18.00 Ikaria XB (dubb) 20.00 Reality	23.10 pt	KINO NIECZYNNE
08.10 cz	18.00 O - bi, o - ba. Koniec cywilizacji 20.00 Brazil	24.10 so	13.45 Młody Frankenstein 16.00 Operacja Arktyka 18.00 Gangsterzy i filantropi (nap. ang.) 20.00 Lokator
09.10 pt	18.00 Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu 20.00 Wrang	25.10 nd	13.30 Straszdyła nie takie straszne – zestaw animacji dla dzieci 15.00 Wojna i pokój; Andrzej Boikoński (dubb) 18.00 Wojna i pokój; Natasa Rostowa (dubb) 20.00 Nosferatu wampir
10.10 so	14.00 Kosmiczne podróże – zestaw animacji 15.30 Bliskie spotkania trzeciego stopnia 18.15 Dzień świąteczny 20.00 Gwiezdne wojny: Nowa nadzieja	26.10 pn	18.00 Wywiad z wampirem 20.30 Co robimy w ukryciu
11.10 nd	14.00 Operacja Arktyka 16.00 Pan Hulot wśród samochodów 18.00 Marysia i Napoleon 20.15 Intruz	27.10 wt	18.00 Memento 21.00 W piwnicy
12.10 pn	18.00 Młodość 20.30 Wstręt	28.10 śr	18.00 Intruz 20.00 Popiół i diament (nap. ang.) – prelekcja w jęz. ang. Michała Chacińskiego
13.10 wt	17.45 Skłócenie z życiem 20.15 Upiór w operze	29.10 cz	17.45 Kobieta – Wąż 19.30 Bogowie – po filmie spotkanie z Krzysztofem Rakiem
14.10 śr	18.00 M - Morderca 20.00 O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu	30.10 pt	18.00 Wstręt 20.15 Zagadka nieśmiertelności
15.10 cz	18.00 Doktor Murek 20.00 Kobieta - Wąż	31.10 so	14.30 Straszdyła nie takie straszne – zestaw animacji dla dzieci 16.00 Doktor Murek 18.00 Co robimy w ukryciu 20.00 Dracula – wampiry bez zębów
16.10 pt	18.00 Reality 20.00 Czarownice z Salem		

* seans z lektorem/tablicą

GWIEZDNE WOJNY



Wojny światów

Seanse „Wojny światów”

- 02 10 • Test pilota Pirxa reż. Marek Pietrak, Polska /ZSRR 1978 99’
- 02 • 08 10 • Brazil (Brazil) reż. Terry Gilliam, Wielka Brytania 1985 142’
- 03 • 07 10 • Solaris (Solyaris) reż. Andriej Tarkowski, ZSRR 1972 165’
- 03 10 • Wojna światów – następne stulecie reż. Piotr Szulkin, Polska 1981 97’
- 04 • 10 10 • Gwiezdne wojny: Część IV – Nowa nadzieja (Star Wars) reż. George Lucas, USA/Wielka Brytania 1977 121’
- 04 10 • 2001: Odyseja kosmiczna (2001: A Space Odyssey) reż. Stanley Kubrick, USA/Wielka Brytania 1968 160’
- 04 10 • Solaris (Solaris) reż. Steven Soderbergh, USA 2002 98’
- 05 • 08 10 • Dzień, w którym wypłynęła ryba (The Day the Fish Came Out) reż. Michael Cacoyannis, Grecja/Wielka Brytania/USA 1967 104’
- 07 10 • Ikaria XB1 (Ikarie XB 1) reż. Jindřich Polák, Czechosłowacja 1963 86’ (dubb)
- 08 10 • O-bi, o-ba. Koniec cywilizacji reż. Piotr Szulkin, Polska 1984 89’ (nap. ang.)
- 10 10 • Bliskie spotkania trzeciego stopnia (Close Encounters of the Third Kind) reż. Steven Spielberg, USA 1977 132’
- 10 10 • Kłątwa Doliny Węży reż. Marek Pietrak, Polska /ZSRR 1987 104’
- 10 10 • Klanczy vs. Kłątwa Doliny Węży ok. 120’

Seanse „Double bill”

- 02 10 • Terminator (The Terminator) reż. James Cameron, Wielka Brytania/USA 107’ /Wehikuł czasu (The Time Machine) reż. George Pal, USA 1960 87’(dubb)
- 05 10 • Milcząca gwiazda reż. Kurt Maetzig, Polska, NRD 1959 93’/Obcy – 8. pasażer „Nostromo” (Alien) reż. Ridley Scott, USA/Wielka Brytania 1979 115’
- 06 10 • Godzilla (Gojira) reż. Ishirō Honda, Japonia 1954 96’ /Ostatni brzeg (On the Beach) reż. Stanley Kramer, USA 1959 134’
- 09 10 • Goście z galaktyki Arkana (Gosti iz galaksije) reż. Dušan Vukotić, Jugostawia /Czechosłowacja 1981 89’ (dubb) /Critters (Critters) reż. Stephen Herek, USA 1986 85’

Każdemu zestawowi towarzyszy prelekcja Jacka Rokosza

Seanse w planetarium

- 03 10 (rotunda) godziny: **10.00** (wiek 4-7 lat), **11.00** (7-12 lat), **12.00** (7-12 lat), **16.00** (od 12 lat)
- 04 10 (rotunda) godziny: **10.00** (wiek 4-7 lat), **11.00** (7-12 lat), **12.00** (7-12 lat), **17.00** (od 12 lat)

Po mnie choćby „Potop”. Hoffman znany i nieznany

- 20 10 • Potop Redivivus reż. Jerzy Hoffman, Polska 1974 185’ (nap. ang.)
- 20 • 21 10 • Pan Wołodyjowski reż. Jerzy Hoffman, Polska 1969 153’ (seans 21.10 z nap. ang.) ***20.10 – gość specjalny: Jerzy Hoffman***
- 21 10 • Dokumenty Jerzego Hoffmana: Jaś i Małgosia reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Polska 1956 11’ /Ojciec reż. Jerzy Hoffman, Polska 1967 27’ /Uwaga, chuligani! reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Polska 1955 13’ /Pamiętka z Kałwarii reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Polska 1958 15’ ***przed projekcją wstęp Jacka Szczerby***
- 21 • 22 10 • Prawo i pięść reż. Jerzy Hoffman, Polska 1964 93’ (seans 22.10 z nap. ang.) ***21.10 – przed filmem prelekcja Jacka Szczerby***
- 22 • 24 10 • Gangsterzy i filantropi reż. Jerzy Hoffman, Polska 1962 86’ (seans 24.10 z nap. ang.) ***22.10 – spotkanie z Jerzym Hoffmanem***

W PIWNICY



Co robimy w ukryciu

- 05 • 17 10 • Podziemny krąg (Fight Club) reż. David Fincher, USA/Niemcy 1999 139’
- 10 • 18 10 • Tootsie (Tootsie) reż. Sydney Pollack, USA 1982 116’
- 12 • 30 10 • Wstręt (Repulsion) reż. Roman Polański, Wielka Brytania 1965 103’
- 13 • 30 10 • Upiór w operze (The Phantom of the Opera) reż. Dwight H. Little, USA 1989 93’
- 14 • 19 10 • M – Morderca (M) reż. Fritz Lang, Niemcy 1931 99’
- 14 • 31 10 • O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu (A Girl Walks Home Alone at Night) reż. Ana Lily Amirpour, USA 2014 101’
- 15 • 29 10 • Kobieta – Wąż (The Reptile) reż. John Gilling, Wielka Brytania 1966 88’
- 15 • 27 • 28 10 • W piwnicy (Im Keller) reż. Ulrich Seidl, Austria 2014 81’
- 16 • 24 10 • Lokator (Le locataire) reż. Roman Polański, Francja 1975 123’
- 17 • 24 10 • Młody Frankenstein (Young Frankenstein) reż. Mel Brooks, USA 1974 106’
- 17 • 24 10 • Jak zabić starszą panią (The Ladykillers) reż. Alexander Mackendrick, Wielka Brytania 1955 90’
- 19 • 30 10 • Zagadka nieśmiertelności (The Hunger) reż. Tony Scott, Wielka Brytania 1983 96’
- 25 • 31 10 • Tylko kochankowie przeżyją (Only Lovers Left Alive) reż. Jim Jarmusch, Niemcy /Wielka Brytania /Francja /Grecja 2013 123’
- 25 • 29 10 • Nosferatu wampir (Nosferatu: Phantom der Nacht) reż. Werner Herzog, NRD/Francja 1979 96’
- 26 • 31 10 • Co robimy w ukryciu (What We Do in the Shadows) reż. Jemaine Clement, Taika Waititi, Nowa Zelandia/USA 2014 86’
- 26 • 31 10 • Wywiad z wampirem (Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles) reż. Neil Jordan, USA 1994 122’
- 30 10 • Gabinet doktora Caligari (Das Cabinet des Dr. Caligari) reż. Robert Wiene, Niemcy 1920 51’ ***seans z muzyką na żywo***
- 31 10 • Dracula – wampiry bez zębów (Dracula: Dead and Loving It) reż. Mel Brooks, USA/Francja 1995 89’

Nieznane oblicza Japonii cz. II

- 24 10 • Przepis na dobre życie (Shijūkunichi no reshipi) reż. Yuki Tanada, Japonia 2013 129’
- 25 10 • Opowieść o gotującym samuraju (Bushī no kondate) reż. Yūzō Asahara, Japonia 2013 121’ ***prelekcja Renaty Wódkowskiej***
- 26 10 • Ramenowy samuraj (Rāmen samurai) reż. Naoki Segi, Japonia 2011 116’ ***prelekcja w jez. ang. Koheia Yagi***
- 27 10 • Mistrz ramenu (Rāmen yori taisetsuna mono) reż. Takashi Innami, Japonia 2013 90’ ***prelekcja w jez. ang. Koheia Yagi***
- 28 10 • Jiro śni o sushi (Jiro Dreams of Sushi) reż. David Gelb, USA 2011 83’ ***Wszystkie projekcje z napisami polskimi i angielskimi.***

Kultura Dostępna

- 01 10 • W imię... reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2013 98’
- 08 10 • Bilet na Księżyc reż. Jacek Bromski, Polska 2013 118’
- 15 10 • Pod Mocnym Aniołem reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2014 105’
- 22 10 • Służby specjalne reż. Patryk Vega, Polska 2014 115’
- 29 10 • Psy reż. Władysław Pasikowski, Polska 1992 109’

Arthur Miller – 100. urodziny

- 13 • 17 10 • Skłócenie z życiem (The Misfits) reż. John Huston, USA 1961 124’
- 18 10 • Wszyscy wygrywają (Everybody Wins) reż. Karel Reisz, Wielka Brytania /USA 1990 97’
- 16 • 19 10 • Czarownice z Salem (Les sorcières de Salem) reż. Raymond Rouleau, Francja /NRD 1957 144’

REALITY



Last shot

- 01 • 03 • 06 • 12 10 • Młodość (Youth) reż. Paolo Sorrentino, Włochy /Francja /Szwajcaria /Wielka Brytania 2015 123’
- 01 • 09 • 21 10 • Wrong (Wrong) reż. Quentin Dupieux, Francja/USA 2012 94’
- 01 • 22 10 • Amy (Amy) reż. Asif Kapadia, Wielka Brytania/USA 2015 128’
- 06 • 17 • 27 10 • 45 lat (45 Years) reż. Andrew Haigh, Wielka Brytania 2015 95’
- 07 • 16 • 18 10 • Reality (Réalité) reż. Quentin Dupieux, Francja/Belgia/USA 2014 95’
- 09 10 • Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu (En duva satt på en gren och funderade på tillvaron) reż. Roy Andersson, Szwecja /Niemcy /Norwegia /Francja 2014 101’
- 11 • 14 • 19 10 • Płomień (A Blast) reż. Syllas Tzoumerkas, Grecja /Niemcy /Holandia /Włochy /Bośnia i Hercegowina /Francja 2014 83’
- 20 10 • Warszawa 1935 reż. Tomasz Gomota, Polska 2013 20’ (3D)

Napoleon i jego czasy

- 04 10 • Waterloo (Waterloo) reż. Siergiej Bondarczuk, ZSRR/Włochy 1970 137’ (dubb)
- 11 10 • Marysia i Napoleon reż. Leonard Buczkowski, Polska 1966 116’
- 18 10 • Popioły reż. Andrzej Wajda, Polska 1965 226’
- 25 10 • Wojna i pokój: Andrzej Borkoński (Voyna i mir) reż. Siergiej Bondarczuk, ZSRR 1965 149’ (dubb)
- 25 10 • Wojna i pokój: Natasza Rostowa (Voyna i mir) reż. Siergiej Bondarczuk, ZSRR 1966 97’ (dubb)

Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 11 • 15 • 31 10 • Doktor Murek reż. Juliusz Gardan, Polska 1939 96’
11.10 – prelekcja Michała Pierikowskiego

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 27 10 • Memento (Memento) reż. Christopher Nolan, USA 2000 113’
po filmie spotkanie

I Love Polish Cinema

- 28 10 • Popiół i diament reż. Andrzej Wajda, Polska 1958 110’ (nap. ang.)
przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego w języku angielskim

Kino od kuchni

- 29 10 • Bogowie reż. Łukasz Palkowski, Polska 2014 112’
po filmie spotkanie z Krzysztofem Rakiem

Klub Seniora

- 29 10 • Gorączka złota (The Gold Rush) reż. Charles Chaplin, USA 1925 95’
przed filmem prelekcja Artura Zaborskiego

Nieźła sztuka

- 07 • 25 10 • Wystawy na ekranie: „Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu” 90’
- 12 • 18 10 • National Theatre Live: „Widok z mostu” (A View from the Bridge) reż. Ivo van Hove, Wielka Brytania 2014 160’

INTRUZ



Premierowo

- 03 • 20 • 24 10 • Noc Walpurgi reż. Marcin Bortkiewicz, Polska 2015 75’
- 11 • 13 • 26 • 28 10 • Intruz (Efterskalv) reż. Magnus von Horn, Szwecja /Francja /Polska 2015 102’

Mistrz francuskiej komedii – Jacques Tati

- 04 • 11 10 • Wakacje pana Hulot (Les vacances de Monsieur Hulot) reż. Jacques Tati, Francja 1953 114’
- 04 • 13 10 • Mój wujaszek (Mon oncle) reż. Jacques Tati, Francja 1958 117’
- 10 • 12 10 • Dzień świąteczny (Jour de fête) reż. Jacques Tati, Francja 1949 70’
- 11 10 • Iluzjonista (L'illusionniste) reż. Sylvain Chomet, Francja /Wlk. Brytania 2010 80’
- 11 • 16 10 • Pan Hulot wśród samochodów (Trafic) reż. Jacques Tati, Francja /Włochy 1971 96’
- 14 • 17 10 • Playtime (Playtime) reż. Jacques Tati, Francja /Włochy 1967 115’
- 17 • 18 10 • Parada (Parade) reż. Jacques Tati, Francja /Szwecja 1974 84’

Otwarte spotkania Polskiej Akademii Filmowej i Filмотeki Narodowej: Sobota z Markiem Peplow

- 03 10 • Pod osłoną nieba (The Sheltering Sky) reż. Bernardo Bertolucci, Wielka Brytania /Włochy 1990 137’
- 03 10 • Ostatni cesarz (The Last Emperor) reż. Bernardo Bertolucci, Chiny /Włochy /Wielka Brytania /Francja 1987 163’
po filmie spotkanie z Markiem Peplow (jęz. ang.)
- 03 10 • Zawód: reporter (Professione: reporter) reż. Michelangelo Antonioni, Włochy /Hiszpania /Francja 1975 125’

Mały Iluzjon

- 04 • 10 10 • **Kosmiczne podróże:** Kosmiczne przygody profesorka Nerwosolka reż. Włodzimierz Palusiński, Polska 1984 10’ /Przygoda wśród gwiazd reż. Franciszek Pyter, Polska 1972 10’ /**Kosmonauci** (Bolek i Lolek) reż. Leszek Lorek, Polska 1964 9’ /**Reksio kosmonauta** reż. Lechosław Marszałek, Polska 1972 10’ /**Reksio i UFO** reż. Lechosław Marszałek, Polska 1979 9’ /**Kometa nad doliną** (Opowiadania Muminków) reż. Jadwiga Kudrzycka, Polska /Austria 1981 9’
- 11 • 24 10 • Operacja Arktyka (Operasjon Arktis) reż. Grethe Bøe-Waal, Norwegia 2014 87’
- 25 • 31 10 • **Straszydła nie takie straszne:** Duch zamku lorda MacIntosha (Bolek i Lolek w Europie) reż. Bronisław Zeman, Polska 1983 11’ /**Duch zamczyska Sacramento** reż. Leonard Pulchny, Polska 1962 11’ /**Nocna warta** reż. Edward Wątor, Polska 1958 7’ /**Pierwsze sukcesy** (Kochajmy straszydła) reż. Ryszard Stupczyński, Polska 1970 10’ /**Duch w starym zamku** (Nasz dziadzio) reż. Józef Byrdy, Polska 1967 9’ /**Podstęp Boruty** (Kochajmy straszydła) reż. Stefan Szwakopf, Polska 1970 10’

Ćwiczenia z widzenia

- 04 10 (foyer kina) „Rzeźby wiatrem poruszane”. Alexander Calder i jego mobile
- 11 10 (rotunda) Surrealny świat René Magritte’a
- 18 10 (rotunda) „Lokomotywa”. Wiersz Juliana Tuwima tematem do zaprojektowania własnej książki
- 25 10 (rotunda) „Portret z warzyw”, czyli o malarstwie Giuseppe Arcimboldo

.....
o sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem /tablicą
.....

