



Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej  
 FILMOTĘKA NARODOWA

# ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem  
 Rezerwacja biletów: [iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl](mailto:iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl); 22 462 72 60  
 Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej  
 ul. Narbutta 50a  
[www.iluzjon.fn.org.pl](http://www.iluzjon.fn.org.pl)

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa  
 ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

## sala Stolica

01.08 pt	17.45 Pamiętnik z Powstania Warszawskiego 19.30 Działa Nawarony	17.08 nd	13.00 Wakacje na sportowo 15.00 Gwiezdne wojny 17.45 Poskromienie złošnicy 20.30 Ślubowanie
02.08 so	12.30 E.T. 15.00 Nieletni świadek 17.30 63 dni 19.00 Wernisaż wystawy „Artyści na barykadach” poprzedzony prelekcją Stanisława Janickiego 19.45 Robinson warszawski	18.08 pn	17.45 Lecą żurawie 20.00 Złoto MacKenny
03.08 nd	12.45 Wakacje na sportowo 14.15 Warszawa 1935 (3D) 15.15 Gwiezdne wojny 18.00 Kanał 20.15 Powiększenie	19.08 wt	17.45 63 dni 19.30 Anna tysiąca dni
04.08 pn	18.00 Żywot Mateusza 20.00 Pięciu mężów pani Lizy	20.08 śr	17.45 Polowanie na muchy 20.15 Noc iguany (dubb)
05.08 wt	17.45 Kobieta w szlafroku 20.00 Noc iguany (dubb)	21.08 cz	17.45 Człowiek klanu 20.15 Panie i panowie
06.08 śr	18.00 Kamienne niebo 20.00 Miłość i gniew	22.08 pt	18.00 Dodek na froncie 20.00 Jego ekscelencja subiekt
07.08 cz	17.45 Złoto MacKenny 20.30 Kanał	23.08 so	15.30 Urodziny młodego warszawiaka 18.30 Papa się żeni 20.30 Co mój mąż robi w nocy
08.08 pt	18.00 Trzecia część nocy 20.15 Miłość i gniew	24.08 nd	13.00 Wszystko jest muzyką 15.30 Za siódmą górą - Izrael 17.00 Jaśnie pan szofer 18.30 Antek policmajster 20.30 Dybuk*
09.08 so	15.30 Nieletni świadek 18.00 Eroica 20.00 Poskromienie złošnicy	25.08 pn	17.45 Miłość i gniew 20.15 Powiększenie
10.08 nd	12.45 Wszystko jest muzyką 14.15 Kopalnie króla Salomona 16.30 Anna tysiąca dni 19.30 Działa Nawarony	26.08 wt	17.45 Warszawa 1935 (3D) 20.00 Kroniki powstańcze seans z muzyką na żywo w wykonaniu Marcina Maseckiego, prelekcja Tadeusza Kondrackiego
11.08 pn	17.45 U progu ciemności 20.00 Czarny Orfeusz	27.08 śr	17.45 Tak długa nieobecność 20.00 Trzecia część nocy
12.08 wt	17.45 Polowanie na muchy 20.15 Lecą żurawie	28.08 cz	17.45 U progu ciemności 20.00 Człowiek klanu
13.08 śr	10.30 Michaś przywołuje świat do porządku 17.45 Wniebowstąpienie 20.00 M.A.S.H.	29.08 pt	18.00 Dzień czwarty 20.15 M.A.S.H.
14.08 cz	17.45 Tulipany 20.00 Podróż	30.08 so	15.30 Kopalnie króla Salomona 18.00 Kobieta w szlafroku 20.15 Diabeł
15.08 pt	<b>KINO NIECZYNNIE</b>	31.08 nd	13.00 Wszystko jest muzyką 15.30 E.T. 18.00 Gorzkie zwycięstwo 20.15 Tak długa nieobecność
16.08 so	15.30 Sposób na kobiety (dubb) 17.30 Diabeł 20.15 Czarny Orfeusz		



### Artyści na barykadach 70. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego

- 01 08 o Pamiętnik z Powstania Warszawskiego reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Polska 2004 67'
- 02 08 o Robinson warszawski reż. Jerzy Zarzycki, Polska 2004 86'  
*przed filmem prelekcja Stanisława Janickiego otwierająca wystawę „Artyści na barykadach”*
- 02 o 19 08 o 63 dni reż. Roman Wionczek, Polska 1969 55'
- 03 o 07 08 o Kanał reż. Andrzej Wajda, Polska 1956 96'
- 09 08 o Kamienne niebo reż. Ewa i Czesław Petelscy, Polska 1959 85'
- 06 08 o Eroica reż. Andrzej Munk, Polska 1957 83'
- 23 08 o Urodziny młodego warszawiaka reż. Ewa i Czesław Petelscy, Polska 1980 100'
- 26 08 o Fragmenty kronik z Powstania Warszawskiego *seans z muzyką na żywo w wykonaniu Marcina Maseckiego poprzedzony prelekcją Tadeusza Kondrackiego*
- 29 08 o Dzień czwarty reż. Ludmiła Niedbalska, Polska 1984 77'



### J. Lee Thompson

- 01 o 10 08 o Działa Nawarony (The Guns of Navarone) reż. J. Lee Thompson, Wielka Brytania 1961 153'
- 02 o 09 08 o Nieletni świadek (Tiger Bay) reż. J. Lee Thompson, Wielka Brytania 1958 106'
- 04 08 o Pięciu mężów pani Lizy (What a Way to Go!) reż. J. Lee Thompson, USA 1964 110'
- 05 o 30 08 o Kobieta w szlafroku (Woman in a Dressing Gown) reż. J. Lee Thompson, Wielka Brytania 1957 92'
- 07 o 18 08 o Złoto MacKenny (Mackenna's Gold) reż. J. Lee Thompson, USA 1969 124'
- 10 o 30 08 o Kopalnie króla Salomona (King Solomon's Mines) reż. J. Lee Thompson, USA 1985 100'
- 11 o 28 08 o U progu ciemności (Yield to the Night) reż. J. Lee Thompson, Wielka Brytania 1956 99'



### Złote Palmy w Cannes cz. II

- 03 o 25 08 o Powiększenie (Blow-Up) reż. Michelangelo Antonioni, Wielka Brytania/Włochy/USA 1966 111'
- 12 o 18 08 o Lecą żurawie (Letiat żurawli) reż. Michaił Katatow, ZSRR 1957 94'
- 11 o 16 08 o Czarny Orfeusz (Orfeu Negro) reż. Marcel Camus, Brazylia/Francja/Włochy 1959 106'
- 13 o 29 08 o M.A.S.H. (M.A.S.H.) reż. Robert Altman, USA 1970 116'
- 16 08 o Sposób na kobiety (The Knack ...and How to Get It) reż. Richard Lester, Wielka Brytania 1965 85' (dubb)
- 17 08 o Ślubowanie (O Pagador de Promessas) reż. Anselmo Duarte, Brazylia/Portugalia 1962 95'
- 21 08 o Panie i panowie (Signore & signori) reż. Pietro Germi, Włochy/Francja 1966 118'
- 27 o 31 08 o Tak długa nieobecność (Une aussi longue absence) reż. Henri Colpi, Francja/Włochy 1961 98'



### 30. rocznica śmierci Richarda Burtona

- o 05 o 20 08 o Noc iguany (The Night of the Iguana) reż. John Huston, USA 1964 117' (dubb)
- 06 o 08 o 25 08 o Miłość i gniew (Look Back in Anger) reż. Tony Richardson, Wielka Brytania 1959 99'
- 10 o 19 08 o Anna tysiąca dni (Anne of the Thousand Days) reż. Charles Jarrott, Wielka Brytania 1969 145'
- 09 o 17 08 o Poskromienie złoźnicy (The Taming of the Shrew) reż. Franco Zeffirelli, Włochy/USA 1967 120'
- 21 o 28 08 o Człowiek klanu (Klansman) reż. Terence Young, USA 1974 110'
- 14 08 o Podróż (Il viaggio) reż. Vittorio De Sica, Włochy/Francja 1974 101'
- 31 08 o Gorzkie zwycięstwo (Bitter Victory) reż. Nicholas Ray, Francja/USA 1957 100'



### In memoriam – Małgorzata Braunek

- 04 08 o Żywoć Mateusza reż. Witold Leszczyński, Polska 1967 80'
- 08 o 27 08 o Trzecia część nocy reż. Andrzej Żuławski, Polska 1971 106'
- 12 o 20 08 o Polowanie na muchy reż. Andrzej Wajda, Polska 1969 109'
- 14 08 o Tulipany reż. Jacek Boruch, Polska 2004 92'
- 16 o 30 08 o Diabeł reż. Andrzej Żuławski, Polska 1972 124'
- 13 08 o Wniebowstąpienie reż. Jan Rybkowski, Polska 1968 88'



### XI Festiwal Kultury Żydowskiej – Warszawa Singera Weekend z Michałem Waszyńskim w 110. rocznicę urodzin

- 22 08 o Jego ekscelencja subiekt reż. Michał Waszyński, Polska 1933 81'
- 22 08 o Dodek na froncie reż. Michał Waszyński, Polska 1936 85'
- 23 08 o Papa się żeni reż. Michał Waszyński, Polska 1936 82'
- 23 08 o Co mój mąż robi w nocy reż. Michał Waszyński, Polska 1935 73'
- 24 08 o Jasnie pan szofer reż. Michał Waszyński, Polska 1935 53'
- 24 08 o Antek policmajster reż. Michał Waszyński, Polska 1935 95'
- 24 08 o Dybuk\* reż. Michał Waszyński, Polska 1937 95'



### Nowe oblicza kina

- 03 o 26 08 o Warszawa 1935 reż. Tomasz Gomota, Polska 2013 20' 3D

## Kino w trampkach

### 2. edycja Festiwalu Filmowego dla Dzieci i Młodzieży KINO W TRAMPKACH 20 – 28 września

Szczegóły na: [www.kinowtrampkach.pl](http://www.kinowtrampkach.pl)



### Mały Iluzjon

- 02 o 31 08 o E.T. (E.T. The Extra-Terrestrial) reż. Steven Spielberg, USA 1982 115'
- 03 o 17 08 o Gwiezdne wojny: Część IV – Nowa Nadzieja (Star Wars: Episode IV – A New Hope) reż. George Lucas, USA 1977 117'
- 13 08 o Michaś przywołuje świat do porządku (Nowe psoty Emila ze Smalandii) reż. Olle Hellborn, Szwecja 1972 97'
- 03 o 17 08 o Wakacje na sportowo: Żółty czepek (Olimpiada Bolka i Lolka) reż. Stanisław Dülz, Polska 1983 10' / Żeglarstwo (Olimpiada Bolka i Lolka) reż. Marian Cholepek, Polska 1983 10' / Reksio sportowiec reż. Edward Wątor, Polska 1972 9' / Dwa do zera (Zaczarowany otówek) reż. Ryszard Szyczak Polska 1975 10' / Turniej (Przygody kota Filemona) reż. Zbigniew Czernielecki, Polska 1980 9'
- 10 o 24 o 31 08 o Wszystko jest muzyką: Trąbę reż. Alina Skiba, Polska 1980 9' / Reksio i świerszcz reż. Halina Filek-Marszałek, Polska 1982 10' / Kocia aria (Przygody kota Filemona) reż. Andrzej Piliczewski, Polska 1979 10' / Reksio śpiewak reż. Lechosław Marszałek, Polska 1975 10' / Muzykanci (Przygody Bolka i Lolka) reż. Eugeniusz Kotowski, Polska 1976 10' / Błękitno-czerwonci (Zaczarowany otówek) reż. Zbigniew Czernielecki, Polska 1969 10'
- 24 08 o Za siódmą górą – wydanie specjalne – baśnie żydowskie. Czytanie przy ekranie z muzyką na żywo. Baśnie czytać będzie Asia Kasztelaniec, na klarncie zagra Paweł Szamburski. Spotkanie zorganizowane w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera.

o sala Stolica • sala Mała Czarna \* seans z lektorem / tablicą