



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.01 cz	KINO NIECZYNNE	18.01 pn	18.15 Wołanie 20.00 Listy do M 2 – po filmie spotkanie z twórcami
02.01 so	17.15 Mały wielki człowiek 20.00 Zupełnie Nowy Testament	19.01 wt	18.15 Autorki 20.00 Hiszpanka – po filmie spotkanie z twórcami
03.01 nd	15.30 Kika 18.00 Zupełnie Nowy Testament 20.00 Syn Szawła	20.01 śr	18.15 Karski i władcy ludzkości 20.00 Czerwony pająk – po filmie spotkanie z twórcami
04.01 pn	17.45 Syn Szawła 20.00 Chinatown	21.01 cz	18.00 Polskie gówno 20.00 Między nami dobrze jest – po filmie spotkanie z twórcami
05.01 wt	17.45 Mały wielki człowiek 20.30 Zupełnie Nowy Testament	22.01 pt	18.00 Wkręcenie 2 20.00 Życie nie umierać – po filmie spotkanie z twórcami
06.01 śr	KINO NIECZYNNE	23.01 so	16.00 Piąte: Nie odchodź 17.45 Gang Rosenthala 20.00 Disco polo – po filmie spotkanie z twórcami
07.01 cz	17.30 Po godzinach 19.30 Audycja	24.01 nd	14.00 Nadejść lepsze czasy 16.15 Heavy Mental 18.15 Apartament 20.00 Body/Ciało – po filmie spotkanie z twórcami
08.01 pt	17.45 Syn Szawła 20.00 Amator – po filmie spotkanie z twórcami	25.01 pn	18.00 Jak całkowicie zniknąć 20.00 Panie Dułskie – po filmie spotkanie z twórcami
09.01 so	15.30 Aktorka 17.45 Fotograf 20.00 Intruz – po filmie spotkanie z twórcami	26.01 wt	18.15 Performer 20.00 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy – po filmie spotkanie z twórcami
10.01 nd	16.15 Strefa nagości 18.00 Znam kogoś, kto cię szuka 20.00 Moje córki krowy – po filmie spotkanie z twórcami	27.01 śr	17.45 Carte blanche 20.00 Kebab i Horoskop – po filmie spotkanie z twórcami
11.01 pn	18.00 Czarodziejska góra 20.00 Chemia – po filmie spotkanie z twórcami	28.01 cz	11.00 Arszenik i stare koronki – prelekcja Artura Zaborskiego 18.00 Król życia 20.00 Ziarno prawdy – po filmie spotkanie z twórcami
12.01 wt	18.00 Pod ochroną 20.00 Demon – po filmie spotkanie z twórcami	29.01 pt	18.00 Anatomia zła 20.30 Noc Walpurgi – po filmie spotkanie z twórcami
13.01 śr	18.00 Mur 20.00 Karbala – po filmie spotkanie z twórcami	30.01 so	14.00 Słaba pieć? 16.15 Lustra Leszka Mądzika 18.00 Ostatni klaps 20.00 Warsaw by Night – po filmie spotkanie z twórcami
14.01 cz	KINO NIECZYNNE	31.01 nd	15.00 Syn Szawła 17.15 Janis: Little Girl Blue 19.30 Audycja
15.01 pt	18.15 Git 20.00 11 minut – po filmie spotkanie z twórcami		
16.01 so	15.30 Klub wólczykijów 17.30 Pod elektrycznymi chmurami 20.00 Córki dancingu – po filmie spotkanie z twórcami		
17.01 nd	16.15 Pilecki 18.00 Sąsiedzi 20.00 Obce niebo – po filmie spotkanie z twórcami		

sala Mała Czarna

01.01 pt	KINO NIECZYNNE	18.01 pn	17.45 Trzy dni Kondora 20.15 Dzikosć serca
02.01 so	16.00 Bałwanki, żywy, sanki... – zestaw animacji dla dzieci 17.30 Dzikosć serca 20.00 Chinatown	19.01 wt	18.00 Dziewczeta z Placu Hiszpańskiego 20.00 Urodzeni mordercy
03.01 nd	15.00 E.T. 17.15 Wielki błękit 20.00 Arizona Dream	20.01 śr	18.00 Zupełnie Nowy Testament 20.15 Kronika pewnej miłości*
04.01 pn	18.00 Świadek mimo woli 20.15 Urodzeni mordercy	21.01 cz	18.00 Życie nie umierać 19.45 Mój Nikifor – po filmie spotkanie z Dorotą Roqueplo
05.01 wt	17.45 Układ 20.15 Cinema Paradiso	22.01 pt	18.00 Światło 20.15 Janis: Little Girl Blue
06.01 śr	KINO NIECZYNNE	23.01 so	13.15 E.T. 15.30 Cinema Paradiso 18.00 Janis: Little Girl Blue 20.15 Syn Szawła
07.01 cz	18.00 Karbala 20.15 Kika	24.01 nd	13.30 Robert i Bertrand 15.00 Rzym, godzina 11 17.00 Kika 19.30 Wielki błękit
08.01 pt	17.45 Cinema Paradiso 20.15 Dzikosć serca	25.01 pn	18.00 Nie ma pokoju pod oliwkami 20.15 Twin Peaks. Ogniu krocza za mną
09.01 so	14.15 Bałwanki, żywy, sanki... – zestaw animacji dla dzieci 15.45 Trzej Muszkietierowie 18.00 Zupełnie Nowy Testament 20.15 Trzy dni Kondora	26.01 wt	18.00 Biegnij Lola, biegnij – po filmie dyskusja 21.00 Janis: Little Girl Blue
10.01 nd	13.00 Czterej Muszkietierowie 15.15 Arizona Dream 18.00 Robert i Bertrand – prelekcja Michała Pierikowskiego 19.30 Płonący wieżowiec	27.01 śr	18.00 Światło 20.00 Trzeba zabić tę miłość (nap. ang.) – prelekcja Michała Chacińskiego
11.01 pn	17.45 Twin Peaks. Ogniu krocza za mną 20.30 Don Juan DeMarco	28.01 cz	18.00 Ziarno prawdy 20.15 Dama bez kamelii*
12.01 wt	17.45 Blue Velvet 20.15 Chinatown	29.01 pt	18.00 Świadek mimo woli 20.15 Dziewczeta z Placu Hiszpańskiego
13.01 śr	17.30 Robert i Bertrand 19.00 Pułapki rozwoju – po filmie spotkanie	30.01 so	13.30 Bałwanki, żywy, sanki... – zestaw animacji dla dzieci 15.00 Układ 17.30 Arizona Dream 20.15 Zupełnie Nowy Testament
14.01 cz	KINO NIECZYNNE	31.01 nd	14.15 Życie według Nino 16.00 Robert i Bertrand 17.30 Blue Velvet 20.00 Nie ma pokoju pod oliwkami
15.01 pt	18.00 Hiszpanka 20.30 Don Juan DeMarco		
16.01 so	13.15 Życie według Nino 15.00 Układ 17.30 Arizona Dream 20.15 Zupełnie Nowy Testament		
17.01 nd	13.15 Bałwanki, żywy, sanki... – zestaw animacji dla dzieci 14.45 Płonący wieżowiec 18.00 Po godzinach 20.00 Rzym, godzina 11		

* seans z lektorem/tablicą



Polskie Nagrody Filmowe Orły 2015

- 08 01** ◦ **Amator** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1979 157'
po filmie spotkanie z twórcami
- 09 01** ◦ **Aktorka** reż. Kinga Dębska, Maria Konwicka, Polska 2015 72'
- 09 01** ◦ **Fotograf** reż. Waldemar Krzystek, Polska 2014 107'
- 09 01** ◦ **Intruz** (Efterskalv) reż. Magnus von Horn, Polska, Szwecja, Francja 2015 101'
po filmie spotkanie z twórcami
- 10 01** ◦ **Strefa nagości** (Nude Area) reż. Urszula Antoniak, Polska/Holandia 2014 81'
- 10 01** ◦ **Znam kogoś kto, cię szuka** (Crache coeur) reż. Julia Kowalski, Francja/Polska 2015 80'
- 10 01** ◦ **Moje córki krowy** reż. Kinga Dębska, Polska 2015 88'
po filmie spotkanie z twórcami
- 11 01** ◦ **Czarodziejska góra** (La Montagne magique) reż. Anca Damian, Francja/Polska/Rumunia 2015 95'
- 11 01** ◦ **Chemia** reż. Bartosz Prokopowicz, Polska 2015 104'
po filmie spotkanie z twórcami
- 12 01** ◦ **Pod ochroną** (Refugiado) reż. Diego Lerman, Argentyna/Kolumbia/Francja/Polska 2015 94'
- 12 01** ◦ **Demon** reż. Marcin Wrona, Polska 2015 93'
po filmie spotkanie z twórcami
- 13 01** ◦ **Mur** reż. Dariusz Glazer, Polska 2014 82'
- 13 01** ◦ **Karbala** reż. Krzysztof Łukaszewicz, Polska 2015 110'
po filmie spotkanie z twórcami
- 15 01** ◦ **Git** reż. Kamil Szymański, Polska 2015 72'
- 15 01** ◦ **11 minut** reż. Jerzy Skolimowski, Polska/Irlandia 2015 82'
po filmie spotkanie z twórcami
- 16 01** ◦ **Klub włóczykijów** reż. Tomasz Szafrński, Polska 2015 98'
- 16 01** ◦ **Pod elektrycznymi chmurami** (Pod elektriczeskimi obłakami) reż. Aleksiej German Jr., Rosja/Ukraina/Polska 2014 130'



Filmowy postmodernizm

- 02** • **08** • **18 01** • **Dzikość serca** (Wild at Heart) reż. David Lynch, USA 1990 125'
- 03 0** • **07** • **24 01** • **Kika** (Kika) reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania/Francja 1993 115'
- 03** • **24 01** • **Wielki błękit** (Le grand bleu) reż. Luc Besson, Francja/USA/Włochy 1988 137'
- 04** • **19 01** • **Urodzeni mordercy** (Natural Born Killers) reż. Oliver Stone, USA 1994 118'
- 04** • **29 01** • **Świadek mimo woli** (Body Double) reż. Brian De Palma, USA 1984 114'
- 05** • **08** • **23 01** • **Cinema Paradiso** (Nuovo Cinema Paradiso) reż. Giuseppe Tornatore, Włochy/Francja 1988 123'
- 07** ◦ **17 01** • **Po godzinach** (After Hours) reż. Martin Scorsese, USA 1985 97'
- 11** • **25 01** • **Twin Peaks. Ogniu krocz za mną** (Twin Peaks: Fire Walk with Me) reż. David Lynch, Francja/USA 1992 135'
- 12** • **31 01** • **Blue Velvet** (Blue Velvet) reż. David Lynch, USA 1986 120'
- 30 01** • **Pulp Fiction** (Pulp Fiction) reż. Quentin Tarantino, USA 1994 154'

Premierowo

- 02** ◦ **03** • **05** ◦ **09** • **16** • **20 01** • **Zupełnie Nowy Testament** (Le tout nouveau testament) reż. Jaco Van Dormael, Belgia/Francja/Luksemburg 2015 113'
- 03** ◦ **04** • **08** • **23** • **31 01** ◦ **Syn Szawła** (Saul fia) reż. László Nemes, Węgry 2015 107'
- 22** • **23** • **26** • **30** • **31 01** ◦ **Janis: Little Girl Blue** reż. Amy Berg, USA 2015 103'



Polskie Nagrody Filmowe Orły 2015

- 16 01** ◦ **Córki dancingu** reż. Agnieszka Smoczyńska, Polska 2015 92'
po filmie spotkanie z twórcami
- 17 01** ◦ **Pilecki** reż. Mirosław Krzyszkowski, Polska 2015 81'
- 17 01** ◦ **Sąsiedzi** reż. Grzegorz Królikiewicz, Polska 2014 91'
- 17 01** ◦ **Obce niebo** reż. Dariusz Gajewski, Polska/Szwecja 2015 107'
po filmie spotkanie z twórcami
- 18 01** ◦ **Wołanie** reż. Marcin Dudziak, Polska/Francja 2014 75'
- 18 01** ◦ **Listy do M. 2** reż. Maciej Dejczer, Polska 2015 103'
po filmie spotkanie z twórcami
- 19 01** ◦ **Autorki** reż. Janusz Mrozowski, Polska/Francja 2014 73'
- 19 01** ◦ **Hiszpanka** reż. Łukasz Barczyk, Polska 2014 121'
po filmie spotkanie z twórcami
- 20 01** ◦ **Karski i władcy ludzkości** reż. Sławomir Grynberg, Polska/USA 2015 72'
- 20 01** ◦ **Czerwony pająk** reż. Marcin Koszałka, Polska 2015 95'
po filmie spotkanie z twórcami
- 21 01** ◦ **Polskie gówno** reż. Grzegorz Jankowski, Polska 2014 93'
- 21 01** ◦ **Między nami dobrze jest** reż. Grzegorz Jarzyna, Polska 2014 70'
po filmie spotkanie z twórcami
- 22 01** ◦ **Wkręcenie 2** reż. Piotr Wereśniak, Polska 2015 92'
- 22 01** ◦ **Życ nie umierać** reż. Maciej Migas, Polska 2015 86'
po filmie spotkanie z twórcami
- 23 01** ◦ **Piąte: Nie odchodź** reż. Katarzyna Jungowska, Polska 2014 71'
- 23 01** ◦ **Gang Rosenthala** (Closer to the Moon) reż. Nae Caranfil, Polska/USA/Rumunia/Włochy 2013 112'
- 23 01** ◦ **Disco polo** reż. Maciej Bochniak, Polska 2015 103'
po filmie spotkanie z twórcami
- 24 01** ◦ **Nadejdą lepsze czasy** (Something better to Come) reż. Hanna Polak, Polska/Dania 2015 110'



Kultura Dostępna

- 07 01** • **Karbala** reż. Krzysztof Łukaszewicz, Polska 2015 110'
- 15 01** • **Hiszpanka** reż. Łukasz Barczyk, Polska 2014 121'
- 21 01** • **Życ nie umierać** reż. Maciej Migas, Polska 2015 86'
- 28 01** • **Ziarno prawdy** reż. Borys Lankosz, Polska 2015 106'

85. urodziny Lucii Bosé

- 17** • **24 01** • **Rzym, godzina 11** (Roma, ore 11) reż. Giuseppe De Santis, Włochy/Francja 1952 98'
- 19** • **29 01** • **Dziewczęta z Placu Hiszpańskiego** (Le ragazze di Piazza di Spagna) reż. Luciano Emmer, Włochy 1952 96'
- 20 01** • **Kronika pewnej miłości** (Cronaca di un amore)* reż. Michelangelo Antonioni, Włochy 1950 102'
- 22** • **27 01** • **Światło** (Lumière) reż. Jeanne Moreau, Francja/Włochy 1976 102'
- 25** • **31 01** • **Nie ma pokoju pod oliwkami** (Non c'è pace tra gli ulivi) reż. Giuseppe De Santis, Włochy 1950 102'
- 28 01** • **Dama bez kamelii** (La signora senza camelie)* reż. Michelangelo Antonioni, Włochy/Francja 1953 102'
- 30 01** • **Śmierć rowerzysty** (Muerte de un ciclista) reż. Juan Antonio Bardem, Hiszpania/Włochy 1955 86'

National Theatre Live

- 07** ◦ **31 01** ◦ **Audiencja** (The Audience) reż. Stephen Daldry, Wielka Brytania 2013 175'

Nowa Ekonomia: ludzie zamiast liczb

- 13 01** • **Pułapki rozwoju** (Surviving Progress) reż. Mathieu Roy, Harold Crooks, Kanada 2011 86' *po filmie spotkanie*



Polskie Nagrody Filmowe Orły 2015

- 24 01** ◦ **Heavy Mental** reż. Sebastian Buttny, Polska 2013 99'
- 24 01** ◦ **Apartament** reż. Maciej Czajkowski, Przemysław Häuser, Polska 2015 68'
- 24 01** ◦ **Body/Ciało** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015 89'
po filmie spotkanie z twórcami
- 25 01** ◦ **Jak całkowicie zniknąć** reż. Przemysław Wojcieszek, Polska 2014 97'
- 25 01** ◦ **Panie Dulskie** reż. Filip Bajon, Polska 2015 91'
po filmie spotkanie z twórcami
- 26 01** ◦ **Performer** reż. Maciej Sobieszczański, Łukasz Ronduda, Polska 2015 63'
- 26 01** ◦ **Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy** reż. Janusz Majewski, Polska 2015 112' *po filmie spotkanie z twórcami*
- 27 01** ◦ **Carte blanche** reż. Jacek Lusirski, Polska 2015 101'
- 27 01** ◦ **Kebab i Horoskop** reż. Grzegorz Jaroszuk, Polska 2014 72'
po filmie spotkanie z twórcami
- 28 01** ◦ **Król życia** reż. Jerzy ZIELIŃSKI, Polska 2015 96'
- 28 01** ◦ **Ziarno prawdy** reż. Borys Lankosz, Polska 2015 106'
po filmie spotkanie z twórcami
- 29 01** ◦ **Anatomia zła** reż. Jacek Bromski, Polska 2015 122'
- 29 01** ◦ **Noc Walpurgi** reż. Marcin Bortkiewicz, Polska 2015 75'
po filmie spotkanie z twórcami
- 30 01** ◦ **Słaba pleć?** reż. Krzysztof Lang, Polska 2015 100'
- 30 01** ◦ **Ostatni klaps** reż. Gerwazy Reguła, Polska 2015 91'
- 30 01** ◦ **Lustra Leszka Mądzika** reż. Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Polska 2015 72'
- 30 01** ◦ **Warsaw by Night** reż. Natalia Koryncka-Gruz, Polska 2014 97'
po filmie spotkanie z twórcami



Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 10** • **13** • **24** • **31 01** • **Robert i Bertrand** reż. Mieczysław Krawicz, Polska 1938 58'
10.01 – seans z prelekcją Michała Pierkowskiego

Kino od kuchni

- 21 01** • **Mój Nikifor** reż. Krzysztof Krauze, Polska 2004 99' *po filmie spotkanie z autorką kostiumów – Dorotą Roqueplo*

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 26 01** • **Biegnij Lola, biegnij** (Lola rennt) reż. Tom Tykwer, Niemcy 1998 81'
po filmie dyskusja

I Love Polish Cinema

- 27 01** • **Trzeba zabić tę miłość** reż. Janusz Morgenstern, Polska 1972 92' (nap. ang.) *przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego w jęz. ang*

Klub Seniora

- 28 01** ◦ **Arszenik i stare koronki** (Arsenic and Old Lace) reż. Frank Capra, USA 1944 121' *przed filmem prelekcja Artura Zaborskiego*



Faye Dunaway w 75. urodziny

- 02** ◦ **05 01** ◦ **Mały wielki człowiek** (Little Big Man) reż. Arthur Penn, USA 1970 139'
- 02** • **04** ◦ **12 01** • **Chinatown** (Chinatown) reż. Roman Polański, USA 1974 130'
- 03** • **10** • **16 01** • **Arizona Dream** (Arizona Dream) reż. Emir Kusturica, USA/Francja 1992 140'
- 05** • **16 01** • **Układ** (The Arrangement) reż. Elia Kazan, USA 1969 125'
- 09 01** • **Trzej muszkietierowie** (The Three Musketeers) reż. Richard Lester, Hiszpania/USA/Panama/Wielka Brytania 1973 106'
- 09** • **18 01** • **Trzy dni Kondora** (Three Days of the Kondor) reż. Sydney Pollack, USA 1975 117'
- 10 01** • **Czterej muszkietierowie** (The Four Musketeers) reż. Richard Lester, Hiszpania/USA/Panama/Wielka Brytania 1974 102'
- 10** • **17 01** • **Płonący wieżowiec** (The Towering Inferno) reż. John Guillermin, USA 1974 165'
- 11** • **15 01** • **Don Juan DeMarco** (Don Juan DeMarco) reż. Jeremy Leven, USA 1994 97'



Mały Iluzjon

- 02** • **09** • **17** • **30 01** • **Bałwan, żyły i sanki, czyli śnieżne hulanki: Bałwanek** (Przygody Misia Uszatka) reż. Eugeniusz Ignaciuk, Polska 1975 8' / **Zimowe kłopoty** (Przygody misia Colargola) reż. Lucjan Dębiński, Polska 1972 14' / **Reksio żywiarz** reż. Józef Czwiertnia, Polska 1981 10' / **Słalom** (Olimpiada Bolka i Lolka) reż. Stanisław Duliż, Polska 1983 10' / **Zimowe zawody** (Przygody Bolka i Lolka) reż. Franciszek Pyter, Polska 1974 10'
- 03** • **23 01** • **E.T.** (E.T. the Extra-Terrestrial) reż. Steven Spielberg, USA 1982 115'
- 16** • **31 01** • **Życie według Nino** (Het leven volgens Nino) reż. Simone van Dusseldorp, Holandia 2014 77'

Ćwiczenia z widzenia

- 03 01** (rotunda kina) **„Maska straszy, maska bawi!”** Projektujemy maskę karnawałową
- 10 01** (rotunda kina) **Wymarłe miasta.** Detroit w fotografii Yves Marchanda
- 17 01** (rotunda kina) **Miękkie zegary** jak naleśniki. Salvador Dali i jego magiczny świat
- 24 01** (rotunda kina) **Wielcy ekscentrycy** współczesnej architektury
- 31 01** (rotunda kina) **Świat bez pionu i poziomu.** Grafiki M.C. Eschera

.....
◦ sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą
.....