



MIĘSIĘCZNIK
FILMOWY
MUSZYNI

wrzesień 2014



Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej
FILMOTEKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.09 pn	17.45 Ulica ubogich kochanków 20.00 PKF / Westerplatte	16.09 wt	KINO NIECZYNNE
02.09 wt	18.00 Warszawa 1935 3D 19.00 Portrety wojenne po projekcji spotkanie	17.09 śr	17.45 Morderstwo w Orient Ekspresie 20.30 Misery
03.09 śr	17.45 Życie jest piękne 20.15 PKF / Wywiad	18.09 cz	KINO NIECZYNNE
04.09 cz	18.00 Sierpniowa niedziela 20.00 Daleko od okna	19.09 pt	KINO NIECZYNNE
05.09 pt	17.45 Największe wydarzenie od czasu, gdy człowiek stanął na księżycu 20.00 PKF / Prawda	20.09 so	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Dwa tygodnie we wrześniu 20.30 Białe noce
06.09 so	12.45 Zrywa się wiatr 15.30 Portrety wojenne 17.15 Viva Maria! 19.45 PKF / Miasto kobiet	21.09 nd	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Warszawa 1935 (3D) 19.30 Osiem i pół
07.09 nd	13.00 Przygody Błękitnego Rycerzyka 15.00 Szczególny dzień 17.30 Białe noce 19.45 PKF / Wielkie żarcie*	22.09 pn	18.30 KINO W TRAMPKACH 20.30 Wczoraj, dziś, jutro
08.09 pn	17.45 Casanova '70 20.15 PKF / Stawne miłości	23.09 wt	18.30 KINO W TRAMPKACH 20.30 Żona modna
09.09 wt	17.30 Zrywa się wiatr 20.15 PKF / Macaroni	24.09 śr	18.30 KINO W TRAMPKACH 20.30 Dziewczęta z Placu Hiszpańskiego
10.09 śr	17.45 Małżeństwo po włosku 20.00 PKF / Ballada o żołnierzu	25.09 cz	18.30 KINO W TRAMPKACH 20.30 Testament Orfeusza
11.09 cz	18.00 Ulica ubogich kochanków 20.30 PKF / Było ich dziewięciu	26.09 pt	18.30 KINO W TRAMPKACH 20.30 Noc
12.09 pt	17.45 Drużyna 19.45 PKF / Parszywa dwunastka	27.09 so	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Pogarda 20.45 Rozwód po włosku
13.09 so	14.45 Zrywa się wiatr 17.30 Dramat zazdrości 20.00 PKF / Boyhood	28.09 nd	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Casanova '70 21.00 Warszawa 1935 (3D)
14.09 nd	12.00 Boyhood 15.15 Życie jest piękne 17.45 Piękny Antonio 20.00 PKF / Żona modna	29.09 pn	17.45 Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy? 19.45 PKF / Ginger i Fred
15.09 pn	17.45 Ballada o żołnierzu 20.00 PKF / Boyhood	30.09 wt	17.30 Największe wydarzenie od czasu, gdy człowiek stanął na księżycu 19.30 PKF / Słodkie życie

sala Mała Czarna

01.09 pn	17.45 Wolne miasto 20.00 Dziewczęta z Placu Hiszpańskiego	16.09 wt	KINO NIECZYNNE
02.09 wt	17.45 Ginger i Fred 20.30 Rys	17.09 śr	18.00 Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy? 20.15 Stawne miłości
03.09 śr	17.45 Anioł w szafie 20.00 Parszywa dwunastka	18.09 cz	KINO NIECZYNNE
04.09 cz	17.45 Drzwi w murze 20.00 Wczoraj, dziś, jutro	19.09 pt	KINO NIECZYNNE
05.09 pt	17.45 Efekt domina 20.00 Kobieta w kapeluszu	20.09 so	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Testament Orfeusza 20.30 Ginger i Fred
06.09 so	15.30 Akcja pod Arsenalem 17.45 Królowe Dzikiego Zachodu 20.00 Osiem i pół	21.09 nd	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Królowe Dzikiego Zachodu 20.30 Noc
07.09 nd	13.00 Tajemnice wiklinowej zatoki 14.45 Zrywa się wiatr 17.30 Dwa tygodnie we wrześniu 19.30 Słodkie życie	22.09 pn	18.00 Dramat zazdrości 20.30 Wywiad
08.09 pn	17.45 Dzieci Ireny Sendlerowej (dubb) 20.00 Drużyna	23.09 wt	18.00 Stokrotka 20.30 Efekt domina
09.09 wt	17.45 Korczak 20.15 Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy?	24.09 śr	18.00 Viva Maria! 20.30 Sierpniowa niedziela
10.09 śr	18.00 Hubal 20.30 Szczególny dzień	25.09 cz	17.45 Ruchomy cel 20.30 Prawda
11.09 cz	17.45 Drużyna 20.00 Słoneczniki	26.09 pt	18.00 Słoneczniki 20.30 Morderstwo w Orient Ekspresie
12.09 pt	17.45 Pogarda 20.00 Trzy kroki w szaleństwo	27.09 so	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Samotność we dwoje 20.30 Misery
13.09 so	13.00 Tajemnice wiklinowej zatoki 14.45 Przygody Błękitnego Rycerzyka 16.45 Efekt domina	28.09 nd	10.00-18.00 pokazy w ramach festiwalu KINO W TRAMPKACH 18.30 Macaroni 20.30 Piękny Antonio
14.09 nd	13.30 Jak pies z kotem 15.00 Harry i Hendersonowie 17.30 Było ich dziewięciu 19.15 Sekret Enigmy	29.09 pn	17.45 Ich wielka miłość 20.00 Małżeństwo po włosku
15.09 pn	18.00 Drużyna 20.00 Ruchomy cel	30.09 wt	17.45 Stokrotka 20.00 Rozwód po włosku

* seans z lektorem/tablicą

WIELKIE ŻARCIE



Aktorskie portrety – Marcello Mastroianni w 90. rocznicę urodzin

- 01 o 11 09 o Ulica ubogich kochanków (Cronache di poveri amanti) reż. Carlo Lizzani, Włochy 1954 108'
- 01 o 24 09 o Dziewczęta z Placu Hiszpańskiego (Le ragazze di Piazza di Spagna) reż. Luciano Emmer, Włochy 1952 96'
- 02 o 20 o 29 09 o Ginger i Fred (Ginger e Fred) reż. Federico Fellini, Francja/RFN/ Włochy 1986 127'
- 03 o 22 09 o Wywiad (Intervista) reż. Federico Fellini, Włochy 1987 107'
- 04 o 22 09 o Wczoraj, dziś, jutro (Ieri, oggi, domani) reż. Vittorio De Sica, Francja/ Włochy 1963 118'
- 04 o 24 09 o Sierpniowa niedziela (Domenica d'agosto) reż. Luciano Emmer, Włochy 1950 79'
- 05 o 30 09 o Największe wydarzenie od czasu, gdy człowiek stanął na księżycu (L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune) reż. Jacques Demy, Francja/ Włochy 1973 95'
- 06 09 o Miasto kobiet (La città delle donne) reż. Federico Fellini, Francja/ Włochy 1980 137'
- 06 o 21 09 o Osiem i pół (8½) reż. Federico Fellini, Francja, Włochy 1963 138'
- 07 o 10 09 o Szczególny dzień (Una giornata particolare) reż. Ettore Scola, Kanada/ Włochy 1977 106'

CASANOVA '70



Aktorskie portrety – Marcello Mastroianni w 90. rocznicę urodzin

- 07 o 20 09 o Białe noce (Le notti bianche) reż. Luchino Visconti, Francja/ Włochy 1957 100'
- 07 o 30 09 o Stodkie życie (La dolce vita) reż. Federico Fellini, Francja/ Włochy 1960 173'
- 08 o 28 09 o Casanova '70 (Casanova '70) reż. Mario Monicelli, Francja/ Włochy 1965 114'
- 09 o 28 09 o Macaroni (Maccheroni) reż. Ettore Scola, Włochy 1985 103'
- 10 o 29 09 o Matężerstwo po włosku (Matrimonio all'italiana) reż. Vittorio De Sica, Francja/ Włochy 1964 99'
- 11 o 26 09 o Stoneczniki (I girasoli) reż. Vittorio De Sica, Francja/ Włochy / ZSRR 1970 106'
- 13 o 22 09 o Dramat zazdrości (Dramma della gelosia – Tutti i particolari in cronaca) reż. Ettore Scola, Hiszpania/ Włochy 1970 105'
- 14 o 28 09 o Piękny Antonio (Il bell'Antonio) reż. Mauro Bolognini, Francja/ Włochy 1960 101'
- 07 09 o Wielkie żarcie (La grande bouffe)* reż. Marco Ferrari, Francja/ Włochy 1973 130'
- 21 o 26 09 o Noc (La notte) reż. Michelangelo Antonioni, Francja/ Włochy 1961 120'
- 27 o 30 09 o Rozwód po włosku (Divorzio all'italiana) reż. Pietro Germi, Włochy 1961 104'

PARSZYWA DWUNASTKA



Bohaterowie II wojny światowej

- 02 o 06 09 o Portrety wojenne: Zdzisław Pacak-Kuźmiski reż. Rafał Skalski, Polska 2014 25' / Jan Zumbach reż. Cezary Iber, Polska 2014 25' / Bronisław Hellwig reż. Tomasz Matuszczak, Polska 2014 25' po projekcji zapraszamy na spotkanie z twórcami filmów
- 03 o 12 09 o Parszywa dwunastka (The Dirty Dozen) reż. Robert Aldrich, Wielka Brytania, USA 1967 150'
- 03 o 14 09 o Życie jest piękne (La vita è Bella) reż. Roberto Benigni, Włochy 1997 116'
- 04 09 o Daleko od okna reż. Jan Jakub Kolski, Polska 2000 112'
- 06 09 o Akcja pod Arsenalem reż. Jan Łonicki, Polska 1977 97'
- 08 09 o Dzieci Ireny Sandlerowej (The Courageous Heart of Irena Sendler) reż. John Kent Harrison, Polska, USA 2009 100' (dubb)
- 09 09 o Korczak reż. Andrzej Wajda, Polska 1990 118'
- 10 09 o Hubal reż. Bohdan Poręba, Polska 1973 131'
- 10 o 15 09 o Ballada o żołnierzu (Ballada o soldacie) reż. Grigorij Czuchraj, ZSRR 1959 88'
- 11 o 14 09 o Było ich dziewięciu (Nine Men) reż. Harry Watt, Wielka Brytania 1943 67'
- 14 09 o Sekret Enigmy reż. Roman Wionczek, Polska 1979 166'

POGARDA



Brigitte Bardot w 80. urodziny

- 05 o 25 09 o Prawda (La vérité) reż. Henri-Georges Clouzot, Francja/ Włochy 1960 125'
- 06 o 24 09 o Viva Maria! (Viva Maria!) reż. Louis Malle, Francja/ Włochy 1965 115'
- 06 o 21 09 o Królowe Dzikiego Zachodu (Les pétroleuses) reż. Christian-Jaque, Francja/ Hiszpania/ Wielka Brytania/ Włochy 1971 94'
- 07 o 20 09 o Dwa tygodnie we wrześniu (À coeur joie) reż. Serge Bourguignon, Francja/ Wielka Brytania 1967 90'
- 08 o 17 09 o Sławne miłości (Amours célèbres) reż. Michel Boisrond, Francja/ Włochy 1961 117'
- 12 09 o Trzy kroki w szaleństwo (Histoires extraordinaires) reż. Federico Fellini, Louis Malle, Roger Vadim, Francja/ Włochy 1968 121'
- 12 o 27 09 o Pogarda (Le mépris) reż. Jean-Luc Godard, Francja/ Włochy 1963 100'
- 20 o 25 09 o Testament Orfeusza (Le testament d'Orphée, ou ne me demandez pas pourquoi!) reż. Jean Cocteau, Francja 1960 79'
- 23 o 30 09 o Stokrotka (En effeuillant la marguerite) reż. Marc Allégret, Francja 1956 102'
- 29 09 o Ich wielka miłość (Un acte d'amour) reż. Anatole Litvak, Francja/ USA 1953 104'

SAMOTNOŚĆ WE DWOJE



Reżyserzy polskiego kina – Stanisław Różewicz w 90. rocznicę urodzin

- 01 09 o Westerplatte reż. Stanisław Różewicz, Polska 1967 95'
- 01 09 o Wolne miasto reż. Stanisław Różewicz, Polska 1958 100'
- 02 09 o Ryś reż. Stanisław Różewicz, Polska 1982 85'
- 03 09 o Anioł w szafie reż. Stanisław Różewicz, Polska 1987 95'
- 04 09 o Drzwi w murze reż. Stanisław Różewicz, Polska 1974 95'
- 05 09 o Kobieta w kapeluszu reż. Stanisław Różewicz, Polska 1985 105'
- 27 09 o Samotność we dwoje reż. Stanisław Różewicz, Polska 1969 96'

ŻONA MODNA



In memoriam – Lauren Bacall

- 14 o 23 09 o Żona modna (Designing Woman) reż. Vincente Minnelli, USA 1957 114'
- 15 o 25 09 o Ruchomy cel (Harper) reż. Jack Smight, USA 1966 117'
- 17 o 26 09 o Morderstwo w Orient Expressie (Murder on the Orient Express) reż. Sidney Lumet, USA 1974 127'
- 17 o 27 09 o Misery (Misery) reż. Rob Reiner, USA 1990 107'



Kino w Trampkach

Festiwal Filmowy dla Dzieci i Młodzieży KINO W TRAMPKACH potrwa od 20 do 28 września. Szczegóły w oddzielnym opracowaniu.

Nowe oblicza kina

- 02 o 21 o 28 09 o Warszawa 1935 reż. Tomasz Gomota, Polska 2013 20' 3D
- 05 o 13 o 23 09 o Efekt domina reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski, Polska/ Niemcy 2014 76'
- 08 o 11 o 12 o 15 09 o Družyna reż. Michał Bielański, Polska 2014 80'
- 09 o 17 o 29 09 o Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy? (Is the Man Who Is Tall Happy?: An Animated Conversation with Noam Chomsky) reż. Michel Gondry, Francja 2013 88'
- 13 o 14 o 15 09 o Boyhood (Boyhood) reż. Richard Linklater, USA 2014 163'

ZRYWA SIĘ WIATR



Mały Iluzjon

- 06 o 07 o 09 o 13 09 o Zrywa się wiatr (Kaze tachinu) reż. Hayao Miyazaki, Japonia 2013 126'
- 07 o 13 09 o Tajemnice wiklinowej zatoki reż. Wiesław Zięba, Polska 1985 75'
- 07 o 13 09 o Przygody Błękitnego Rycerzyka reż. Lechostaw Marszałek, Polska 1983 94'
- 14 09 o Jak pies z kotem: Myszka i kot (Przygody myszki) reż. Ewa Kulig, Polska 1981, 9' / Reksio wychowawca reż. Lechostaw Marszałek, Polska 1969, 10' / Psiaczek (Przygody Bolka i Lolka) reż. Wacław Wajser, Polska 1972 10' / Jak pies z kotem (Przygody kota Filemona) reż. Alina Kotowska, Polska 1978 10' / Kocia aria (Przygody kota Filemona) reż. Andrzej Piliczewski, Polska 1979 10'
- 14 09 o Harry i Hendersonowie (Harry and the Hendersons) reż. Dear William, USA 1987 113' (film z napisami)

o sala Stolica o sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą