

sala Stolica

sala Mała Czarna

06.04
piątek

16:15 **Wieża. Jasny dzień** 106 min
reż. Jagoda Szalc, Polska 2017

18:30 **Piękna i bestie** 100 min
reż. Barsaoui Khaled Walid, Hania Kaouther Ben, Francja/Norwegia/Szwajcaria/Szwecja/Tunezja/Liban/Katar 2017

20:30 **Lato 1993** 96 min
reż. Simón Carla, Hiszpania 2017

07.04
sobota

12:00 **Misowe Poranki**
Jak zostać pisarzem bajek

16:00 **Lato 1993** 96 min
reż. Simón Carla, Hiszpania 2017

18:00 **Piękna i bestie** 100 min
reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania, Francja/Norwegia/Szwajcaria/Szwecja/Tunezja/Liban/Katar 2017

20:15 **Wieża. Jasny dzień** 106 min
reż. Jagoda Szalc, Polska 2017

08.04
niedziela

16:00 **Lato 1993** 96 min
reż. Carla Simón, Hiszpania 2017

18:00 **Piękna i bestie** 100 min
reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania, Francja/Norwegia/Szwajcaria/Szwecja/Tunezja/Liban/Katar 2017

20:15 **Wieża. Jasny dzień** 106 min
reż. Jagoda Szalc, Polska 2017

09.04
poniedziałek

16:15 **Piękna i bestie** 100 min
reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania, Francja/Norwegia/Szwajcaria/Szwecja/Tunezja/Liban/Katar 2017

18:15 **Wieża. Jasny dzień** 106 min
reż. Jagoda Szalc, Polska 2017

20:15 **Lato 1993** 96 min
reż. Carla Simón, Hiszpania 2017

10.04
wtorek

17:00 **Akademia Polskiego Filmu**

Jowita 91 min
reż. Janusz Morgenstern, Polska 1967

Dwaj ludzie z szafą 14 min
reż. Roman Polański, Polska 1958

Nóż w wodzie 101 min
reż. Roman Polański, Polska 1961

11.04
środa

16:15 **Lato 1993** 96 min
reż. Carla Simón, Hiszpania 2017

18:15 **Piękna i bestie** 100 min
reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania, Francja/Norwegia/Szwajcaria/Szwecja/Tunezja/Liban/Katar 2017

20:15 **Wieża. Jasny dzień** 106 min
reż. Jagoda Szalc, Polska 2017

12.04
czwartek

16:15 **Piękna i bestie** 100 min
reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania, Francja/Norwegia/Szwajcaria/Szwecja/Tunezja/Liban/Katar 2017

18:15 **Wieża. Jasny dzień** 106 min
reż. Jagoda Szalc, Polska 2017

20:15 **Lato 1993** 96 min
reż. Carla Simón, Hiszpania 2017

16:30 **Czarny Piotruś** ° 85 min
reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1963

18:15 **Na los szczęścia, Baltazarze** ° 95 min
reż. Robert Bresson, Francja/Szwecja 1966

20:15 **Rzeka Czerwona** ° 95 min
reż. Howard Hawks, Arthur Rosson, USA 1948

16:00 **Gdy przychodzi kot** ° 104 min
reż. Vojtěch Jasný, Czechosłowacja 1963

18:00 **Mazur** ° * 91 min
reż. Willi Forst, Niemcy 1935

20:00 **Miłość blondynki** ° 90 min
reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1965

16:00 **Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów** ° 85 min
reż. Eugen Illés, Niemcy 1918

18:00 **Czysta Formalność** 108 min
reż. Giuseppe Tornatore, Francja/Włochy 1994

17:00 **Mały wielki człowiek** ° 147 min
reż. Arthur Penn, USA 1970

20:00 **Pieniądz** ° 85 min
reż. Robert Bresson, Francja/Szwajcaria 1983

16:00 **Jak narkotyk** ° 135 min
reż. Barbara Sass, Polska 1999

19:00 **Mir Kumen On** 63 min
reż. Aleksander Ford, Polska 1938

16:30 **Na los szczęścia, Baltazarze** ° 95 min
reż. Robert Bresson, Francja/Szwecja 1966

18:30 **Mouchette** ° 78 min
reż. Robert Bresson, Francja 1966

20:15 **Pat Garrett i Billy Kid** 106 min
reż. Sam Peckinpah, USA 1973

16:30 **Kieszonkowiec** 75 min
reż. Robert Bresson, Francja 1959

18:00 **Dzikie Róże** 90 min
reż. Anna Jadowska, Polska 2017

20:00 **15.10 do Yumy** 92 min
reż. Delmer Daves, USA 1957