

ILUZJON
MUZEUM SZTUKI FILMOWEJ

październik 2013

01



FilMOTEKA NARODOWA
Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 10-18 zł

Kino Iluzjon FilMOTEki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

FilMOTEka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.10 wt	17.15 Skłamałam 19.00 48 Hour Film Project Warsaw – Grupa A	16.10 sr	-----
02.10 sr	16.45 Niebieski ptak 19.00 48 Hour Film Project Warsaw – Grupa B	17.10 cz	-----
03.10 cz	17.45 Jaśnie Pan Szofer 19.00 48 Hour Film Project Warsaw – Grupa C	18.10 pt	18.00 Dzień wron* 20.00 Święto Kina Animacji – krótki metraż – zestaw I
04.10 pt	18.00 Policmajster Tagiejew seans z muzyką na żywo 20.00 PKF / Ukochany*	19.10 so	11.00 Książęta i księżniczki* 13.00 Opowieści nocy* 14.45 Obraz 16.15 Światła variété 18.00 Zagadka nieśmiertelności 20.00 Święto Kina Animacji – krótki metraż – zestaw II
05.10 so	18.00 Rzym 20.15 PKF / A statek płynie	20.10 nd	10.00 Opowiedz mi bajkę* 11.30 U (dubb) 13.00 Dzień wron* 15.00 Biały szek 17.00 Ostatnie metro 19.30 Życie Adeli – Rozdział 1 i 2
06.10 nd	13.45 Królowna w oślej skórze 15.45 Jaśnie Pan Szofer 17.15 Miasto kobiet 20.00 PKF / Wstręt	21.10 pn	Akademia filmowa
07.10 pn	17.15 Warszawa 1935 (3D) 18.00 Za winy niepopelnione 20.00 Za winy niepopelnione. Eugeniusz Bodo	22.10 wt	18.00 Noce Cabirii 20.15 PKF / Tristana
08.10 wt	17.30 Warszawa 1935 (3D) 18.15 Próba orkiestry 20.00 PKF / Dziewczyna z pociągu*	23.10 sr	19.00 Wszystko albo nic spotkanie z Mikiem Leigh
09.10 sr	17.30 Giulietta i duchy 20.15 PKF / Droga na północ	24.10 cz	18.00 Wysokie aspiracje 20.15 Współlokatorci
10.10 cz	18.00 Stworzenia 20.00 PKF / Osiem i pół	25.10 pt	17.45 Życie jest słodkie 20.00 Nadzy
11.10 pt	18.00 Droga na północ 20.00 Dom: Warszawa - Meksyk	26.10 so	12.00 OKO Kazimierza Prószyńskiego 15.00 Film rodziny Paschalskich 16.00 Dom na głowie 18.00 The Family Album 20.00 Reminiscences of a Journey
12.10 so	13.30 Benjamin, czyli pamiętnik cnotliwego młodzieńca 15.30 Życie zamku 17.30 Panienki z Rochefort* 20.00 PKF / Słodkie życie	27.10 nd	14.00 Topsy-Turvy 17.00 A Running Jump 18.00 Wysokie aspiracje 20.15 Życie jest słodkie
13.10 nd	14.45 Warszawa 1935 (3D) 15.30 Droga na północ 17.45 8 kobiet 20.00 PKF / La strada	28.10 pn	Akademia filmowa
14.10 pn	18.00 Potiche. Zona doskonała 20.15 PKF / Piękność dnia	29.10 wt	17.30 Topsy-Turvy 20.30 Crown-ups
15.10 wt	17.30 Wstręt 19.45 PKF / Giulietta i duchy	30.10 sr	17.45 Nadzy 20.15 Nuts in May
		31.10 cz	18.00 Meantime 20.15 Four Days in July

sala Mała Czarna

01.10 wt	18.00 Światła variété 20.00 Piętro wyżej	18.10 pt	17.45 Życie zamku 19.45 Życie Adeli – Rozdział 1 i 2
02.10 sr	18.15 Wielka droga 20.00 Czy Lucyna to dziewczyna?	19.10 so	12.00 Skarb piratów 13.45 Słodkie życie 17.00 Stworzenia 19.30 Życie Adeli – Rozdział 1 i 2
03.10 cz	18.00 Benjamin, czyli pamiętnik cnotliwego młodzieńca 20.00 Jego ekscelcja subiekt	20.10 nd	10.00 Podróż Kota w Butach (dubb) 12.30 Wywiad 15.00 Ginger i Fred 17.30 Pan do towarzystwa 19.30 Osiem i pół
04.10 pt	17.45 La strada 20.00 Strachy	21.10 pn	17.30 Życie Adeli – Rozdział 1 i 2 20.45 Próba orkiestry
05.10 so	18.00 Czy Lucyna to dziewczyna? 20.00 Książętko	22.10 wt	17.15 Wstręt 19.30 Mefisto przed seansem prelekcję wygłosi Mariusz Bonaszewski
06.10 nd	10.00 Powrót Lassie 11.45 Zagubione dusze 14.00 Droga na północ 16.00 Paweł i Gawel 18.00 Bohaterowie Sybiru 20.00 Zabawka	23.10 sr	17.15 Jutro premiera
07.10 pn	18.00 Noce Cabirii 20.15 Zagubione dusze	24.10 cz	18.00 Trzy starty 20.00 Naprawdę wczoraj
08.10 wt	17.30 Paweł i Gawel 19.15 A statek płynie	25.10 pt	18.00 Dziennik 1954 / Zły / Amerykański brzeg Leopolda Tyrmanda przed projekcją spotkanie z Katarzyną J. Gawęcką
09.10 sr	17.30 Czarna Perla 19.30 Teresa Tuszyńska Movie – promocja książki „Tetetka” 19.45 Walkonie	26.10 so	11.00 Warsztaty „Kinora, obrazy poszły w ruch” 13.00 Pokaz filmów w ramach Home Movie Day 17.30 Pokaz filmów w ramach Home Movie Day 20.00 Współlokatorci
10.10 cz	18.00 Kocha, lubi, szanuje 20.00 Największe wydarzenie od czasu, gdy człowiek stanął na księżycu	27.10 nd	10.00 Legenda o wilku Lobo (dubb) 11.30 Happy-Go-Lucky, czyli co nas uszczęśliwia 14.00 Miasto kobiet 16.45 Kolejny rok 19.15 Sekrety i kłamstwa
11.10 pt	18.00 Bohaterowie Sybiru 20.00 Największe wydarzenie od czasu, gdy człowiek stanął na księżycu	28.10 pn	17.45 Happy-Go-Lucky, czyli co nas uszczęśliwia 20.15 Ponure chwile
12.10 so	14.00 Biały szek 16.00 Książętko 18.00 Niebezpieczny romans 20.15 Piękność dnia	29.10 wt	17.45 Zmysł historii / Krótkie i kręcone 19.00 Don Gabriel – po filmie spotkanie z Józefem Henem
13.10 nd	10.00 Psie przygody – zestaw animacji 60’ 11.30 Ginger i Fred 14.00 Piętro wyżej 16.00 Jego ekscelencja subiekt 17.45 Pan do towarzystwa 19.45 Rzym	30.10 sr	17.30 Vera Drake 20.00 Kolejny rok
14.10 pn	18.00 Głos pustyni 19.45 Ostatnie metro	31.10 cz	18.00 Ponure chwile 20.15 Vera Drake
15.10 wt	18.00 Tristana 20.00 Walkonie		
16.10 sr	-----		
17.10 cz	-----		

* seans z lektorem/tablicą



Amanci polskiego kina – Eugeniusz Bodo w 70. rocznicę śmierci

- 01 10 o Skłamałam r. Mieczysław Krawicz, Polska 1937 83'
 - 01 • 13 10 • Piętro wyżej r. Leon Trystan, Polska 1937 88'
 - 02 • 05 10 • Czy Lucyna to dziewczyna? r. Juliusz Gardan, Polska 1934 80'
 - 03 o 06 10 o Jasnie Pan Szofer r. Michał Waszyński, Polska 1935 53'
 - 03 • 13 10 • Jego ekscelencja subiekt r. Michał Waszyński, Polska 1933 81'
 - 04 10 o Policmajster Tagiejew r. Juliusz Gardan, Polska 1929 85'
 - seans z muzyką na żywo
 - 04 10 o Strachy r. Eugeniusz Cękański, Karol Szołowski, Polska 1938 99'
 - 05 • 12 10 • Książątko r. Konrad Tom, Stanisław Szebeg, Polska 1937 84'
 - 06 • 08 10 • Paweł i Gawet r. Mieczysław Krawicz, Polska 1938 81'
 - 06 • 11 10 • Bohaterowie Sybiru r. Michał Waszyński, Polska 1936 97'
 - 06 10 o Zabawka r. Michał Waszyński, Polska 1933 81'
 - 07 10 o Za winy niepopelnione r. Eugeniusz Bodo, Polska 1938 96'
 - 07 10 o Za winy niepopelnione. Eugeniusz Bodo real. Stanisław Janicki, Polska 1997 50'
 - 09 10 o Czarna Perła r. Michał Waszyński, Polska 1934 78'
 - 10 10 o Kocha, lubi, szanuje r. Michał Waszyński, Polska 1934 76'
 - 12 10 • Niebezpieczny romans r. Michał Waszyński, Polska 1930 81'
 - 14 10 • Głos pustyni r. Michał Waszyński, Polska 1932 82'
- Przeglądowi towarzyszy wystawa multimedialna ze zbiorów Filмотeki Narodowej



Sekrety i kłamstwa Mike'a Leigh

- 23 10 o Wszystko albo nic (All or Nothing) Wielka Brytania 2002 128'
 - 24 o 26 10 • Współlokalki (Career Girls) Wielka Brytania 1997 87'
 - 24 o 27 10 • Wysokie aspiracje (High Hopes) Wielka Brytania 1988 112'
 - 25 o 27 10 • Życie jest słodkie (Life is Sweet) Wielka Brytania 1990 103'
 - 25 o 30 10 • Nadzy (Naked) Wielka Brytania 1993 131'
 - 27 10 o A Running Jump Wielka Brytania 2012 35'
 - 27 • 28 10 • Happy-Go-Lucky, czyli co nas uszczęśliwia (Happy-Go-Lucky) Wielka Brytania 2008 118'
 - 27 o 29 10 • Topsy-Turvy Wielka Brytania 1999 160'
 - 27 • 30 10 • Kolejny rok (Another Year) Wielka Brytania 2010
 - 27 10 o Sekrety i kłamstwa (Secrets & Lies) Francja/Wielka Brytania 1996 142'
 - 28 • 31 10 • Ponure chwile (Bleak Moments) Wielka Brytania 1971 111'
 - 29 10 • Zmysł historii (A Sense of History) Wielka Brytania 1992 22' / Krótkie i kręcone (The Short and Curlies) Wielka Brytania 1988 18'
 - 29 10 o Grown-ups Wielka Brytania 1980 95'
 - 30 10 o Nuts in May Wielka Brytania 1976 84'
 - 30 • 31 10 • Vera Drake Francja/Nowa Zelandia/Wielka Brytania 2004 125'
 - 31 10 o Meantime Wielka Brytania 1984 102'
 - 31 10 o Four Days in July Wielka Brytania 1985 96'
- 23.10, po projekcji filmu „Wszystko albo nic” spotkanie z reżyserem Mikiem Leigh poprowadzi Michał Chaciński



Święto Kina Animowanego

- 18 o 20 10 o Dzień wron (Le jour des corneilles)* r. Jean-Christophe Dessaint, Francja 2012 96' seans 18.10 – od 12 lat (napisy), seans 20.10 – od 8 lat (lektor)
- 18 10 o Filmy krótkometrażowe dla dorosłych – zestaw I (Résolument animés I) 75'
- 19 10 o Książęta i księżniczki (Princes et princesses)* r. Michel Ocelot, Francja 1999 70' od 7 lat
- 19 10 • Skarb piratów (L'île de Black Mór) r. Jean-François Laguionie, Francja 2004 80' od 12 lat
- 19 10 o Opowieści nocy (Les contes de la nuit)* r. Michel Ocelot, Francja 2011 84' od 9 lat
- 19 10 o Obraz (Le tableau) r. Jean-François Laguionie, Francja 2011 76' od 12 lat
- 19 10 o Filmy krótkometrażowe dla dorosłych – zestaw II (Résolument animés II) 75'
- 20 10 o Opowiedz mi bajkę (Allez raconte!)* r. Jean-Christophe Roger, Francja 2010 77' od 6 lat
- 20 10 o U (U) r. Serge Elissalde, Francja 2006 75' (dubb) od 6 lat

Retrospektywa z bohaterem w tle... Leopold Tyrmand

- 23 10 • Jutro premiera r. Janusz Morgenstern, Polska 1962 81'
- 24 10 • Trzy starty r. Ewa Petelska, Czesław Petelski, Stanisław Lenartowicz, Polska 1955 102'
- 24 10 • Naprawdę wczoraj r. Jan Rybkowski, Polska 1963 81' /
- 25 10 • Dziennik 1954 r. Jerzy Zalewski, Polska 1995 40' / Zły r. Jerzy Sztwierzniak, Polska 1992 54' / Amerykański brzeg Leopolda Tyrmanda r. Stefan Chabiziewicz, Polska 1996 51' po projekcji spotkanie z Katarzyną I. Gawęką



Gwiazdy czerwonego dywanu – Catherine Deneuve w 70. urodziny

- 03 • 12 10 o Beniamin, czyli pamiętnik cnotliwego młodzieńca (Benjamin, ou les mémoires d'un puceau) r. Michel Deville, Francja 1967 101'
- 04 10 o Ukochany (Les Bien-aimés)* r. Christophe Honoré, Francja / Czechy / Wielka Brytania 2011 130'
- 06 10 o Królowna w oślej skórze (Peau d'âne) r. Jacques Demy, Francja 1970 89'
- 06 • 07 10 • Zagubione dusze (Anima persa) r. Dino Risi, Francja / Włochy 1977 101'
- 08 10 o Dziewczyna z pociągu (La Fille du RER)* r. André Téchiné, Francja 2009 105'
- 11 10 • Największe wydarzenie od czasu, gdy człowiek stanął na księżycu (L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune) r. Jacques Demy, Francja / Włochy 1973 95'
- 10 o 19 10 • Stworzenia (Les créatures / Varelserna) r. Agnès Varda, Francja / Szwecja 1966 91'
- 12 10 o Panienki z Rochefort (Les demoiselles de Rochefort)* r. Jacques Demy, Francja 1967 124'
- 12 o 18 10 • Życie zamku (La vie de château) r. Jean-Paul Rappeneau, Francja 1966 92'
- 12 • 14 10 o Piękność dnia (Belle de jour / Bella di giorno) r. Luis Buñuel, Francja / Włochy 1967 99'
- 13 10 o 8 kobiet (8 femmes) r. François Ozon, Francja / Włochy 2002 111'
- 13 • 20 10 • Pan do towarzystwa (Un monsieur de compagnie / Poi ti sposero) r. Philippe de Broca, Henri Lanoë, Francja / Włochy 1964 91'
- 14 10 o Potiche. Żona doskonała (Potiche) r. François Ozon, Francja 2010 103'
- 14 • 20 10 • Ostatnie metro (Le dernier métro) r. François Truffaut, Francja 1980 131'
- 15 o 22 10 • Wstręt (Repulsion) r. Roman Polański, Wielka Brytania 1965 103'
- 15 • 22 10 • Tristana (Tristana) r. Luis Buñuel, Francja / Hiszpania / Włochy 1970 99'
- 19 10 o Zagadka nieśmiertelności (The Hunger) r. Tony Scott, Wielka Brytania 1983 95'



Pokazy specjalne

- 06 • 09 o 11 o 13 10 o Droga na północ (Tie Pohjoiseen) r. Mika Kaurismäki, Finlandia 2012 110'
- 09 10 • Teresa Tuszyńska Movie real. Mierostaw J. Nowik, Polska 2013 60' po seansie spotkanie z zaproszonymi gośćmi
- 18 • 19 • 20 o 21 10 • Życie Adeli – Rozdział 1 i 2 (La Vie d'Adèle) r. Abdellatif Kechiche, Francja 2013 179'
- 07 o 08 o 13 10 o Warszawa 1935 (3D) r. Tomasz Gomota, Polska 2013 20'

Seans na życzenie

- 02 10 • Wielka droga r. Michał Waszyński, Polska / Włochy 1946 87'

Sekcja dokument

- 11 10 o Dom: Warszawa – Meksyk (Hogar: Varsovia – México) real. Ela Chrzanowska, Polska / Meksyk 2013 50'

Kino Teatr

- 22 10 • Mefisto (Mephisto) r. István Szabó, Austria / Węgry / RFN 1981 144' przed filmem prelekcję wygłosi Mariusz Bonaszewski

Kino od kuchni

- 29 10 • Don Gabriel r. Ewa i Czesław Petelscy, Polska 1966 92' po projekcji spotkanie ze scenarzystą Józefem Henem



Mały Iluzjon

- 06 10 • Powrót Lassie (Lassie, come Home) r. Fred McWilcox, USA 1943 76' (napisy)
- 13 10 • Psie przygody – zestaw animacji (dubb) Dzielnny Pies (Dumb-Hounded) r. Tex Avery USA 1943 8' / Dobry uczynek (Droopy's Good Deed) r. Tex Avery, USA 1951 7' / Łowcy psów (Hound Hunters) r. Tex Avery, USA 1947 7' / W Królestwie zwierząt (The Animal Movie) r. Grant Munro, Ron Tunis Kanada 1966 10' / Zmęczony jak pies (Doggone Tired) r. Avery Tex, USA 1949 8' / Reksio Robinson (Reksio) r. Józef Cwiertnia, Polska 1975 10' / Pies w kuchni r. Zofia Oldak Polska 1971 10'
- 20 10 • Podróż Kota w Butach (Nagagatusu haita neko hacchijunichikan sekai i sshu) r. Hiroshi Shidara, Japonia 1974 68' (dubb)
- 27 10 • Legenda o wilku Lobo (The Legend of Lobo) r. James Algar, USA 1962 67' (dubb)



Federico Fellini w 20. rocznicę śmierci

- 01 • 19 10 o Światta varietà (Luci del varietà) Włochy 1950 88'
- 02 10 o Niebieski ptak (Il bidone / Le gang en soutane) Włochy / Francja 1955 112'
- 04 • 13 10 o La strada (La strada) Włochy 1954 106'
- 05 o 13 10 • Rzym (Roma / Fellini Roma) Włochy / Francja 1972 118'
- 05 o 08 10 • A statek płynie (E la nave va / Et vogue le navire) Włochy / Francja 1983 128'
- 06 o 27 10 • Miasto kobiet (La città delle donne / La cité des femmes) Włochy / Francja 1980 139'
- 07 • 22 10 o Noce Cabirii (Le notti di Cabiria / Les nuits de Cabiria) Włochy / Francja 1957 110'
- 08 o 21 10 • Próba orkiestry (Prova d'orchestra / Orchesterprobe) Włochy / RFN 1978 72'
- 09 o 15 10 o Giulietta i duchy (Giulietta degli spiriti / Juliette des esprits / Julia und die Geister) Włochy / Francja / RFN 1965 143'
- 10 • 15 10 • Wałkonie (I vitelloni / Les inutili) Włochy / Francja 1953 106'
- 10 o 20 10 • Osiem i pół (8 1/2 / Otto e mezzo / Huit et demi) Włochy / Francja 1963 138'
- 12 • 20 10 o Białe szejki (Lo sceicco bianco) Włochy 1952 88'
- 12 o 19 10 • Słodkie życie (La dolce vita / La douceur de vivre) Włochy / Francja 1960 173'
- 13 • 20 10 • Ginger i Fred (Ginger e Fred / Ginger et Fred / Ginger und Fred) Włochy / Francja / RFN 1986 127'
- 20 10 • Wywiad (Intervista) Włochy 1987 107'

48 Hour Film Project Warsaw

48 Hour Film Project Warsaw – pokazy filmów konkursowych

Zapraszamy do wzięcia udziału w projekcie, który po raz kolejny udowodni, że film może nakręcić każdy i to... w 48 godzin. W dniach 1-3 października wszystkie zrealizowane filmy amatorskie zostaną zaprezentowane na dużym ekranie w Kinie Iluzjon, a publiczność będzie miała możliwość wybrania swojego laureata. Profesjonalne Jury w składzie: Stawomir Idziak, Bartosz Konopka i Anna Wydra, przyzna nagrody w kilkunastu kategoriach oraz tę najważniejszą – za Najlepszy Film. Więcej informacji na: www.48hfpwarsaw.pl



Home Movie Day 26 października, godz. 10:00-17:00

Pierwsze tego typu wydarzenie w Polsce, które zainicjowane zostało przez grupę amerykańskich archiwistów filmowych. Zapraszamy z taśmami 8mm, SUPER8mm i 16 mm wszystkich, którzy chcą odтворzyć na dużym ekranie swoje domowe, prywatne filmy amatorskie. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Zapraszamy również na liczne, atrakcyjne wydarzenia towarzyszące: projekcje filmów, warsztaty dotyczące prehistorii kina, w tym prezentację XIX-wiecznych zabawek optycznych. Więcej informacji na: homemoviedaywarszawa.com

- o sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą

