

Fundacja Przestrzeń Filmowa
przedstawia

48 Hour Film Project



HISTORIA 48 HOUR FILM PROJECT

- ✱ W maju 2001 roku, producent z Waszyngtonu Mark Ruppert wpadł na szalony pomysł, żeby spróbować nakręcić film w ciągu 48 godzin. Zaangażował w to znajomych filmowców, którzy stworzyli własne zespoły i dołączyli do niego w tym eksperymencie.
- ✱ Po 12 latach 48 Hour Film Project może się pochwalić licznymi międzynarodowymi sukcesami z ponad 700 konkursami odbywającymi się co roku w miastach na całym świecie. Do tej pory najmniejsza drużyna składała się z jednej osoby, która wystąpiła równocześnie w roli scenarzysty, operatora kamery, reżysera, aktora i montażysty. Największa ekipa - utworzona w Albuquerque - składała się ze 116 osób i 30 koni! **Przez te wszystkie lata w konkursie wzięło udział 25 000 drużyn, średnio 13-osobowych, co oznacza, że do tej pory filmy w ramach 48HFP kręciło około 325 000 osób z całego świata.**
- ✱ W 2012 roku ponad 53 000 filmowców zrobiło blisko 4 000 filmów w 125 miastach, na 6 kontynentach. **Wśród nich byli uczestnicy warszawskiej i krakowskiej edycji 48HFP.**

ZASADY 48HFP

48 HFP to bezsenny weekend pełen wybuchowej mieszanki adrenaliny i kreatywności, podczas którego wraz ekipy filmowe wymyślają, piszą scenariusz, kręcą i montują film.

Podczas piątkowego wieczoru Organizatorzy podają zarejestrowanym uprzednio ekipom **rekwizyt, bohatera, tekst, a każda ekipa losuje dla siebie gatunek filmowy**, które muszą zostać wykorzystane w filmie. Na jego zrobienie zespoły mają 48 godzin. W niedzielę wieczorem muszą oddać gotowe filmy razem z dokumentami produkcyjnymi. W ciągu tygodnia w kinach odbywają się projekcje filmów. W kolejny weekend zapraszamy uczestników, organizatorów i media na uroczyste wręczenie nagród.

IDEA 48HFP

- * Festiwal umożliwia tak amatorom, jak i profesjonalistom połączenie pasji z trudnymi wymogami świata filmowego i idealnie wypełnia lukę powstałą na rynku festiwali filmowych (to jedyny w Polsce konkurs filmowy, w którym główną rolę odgrywa czas). Konkurs zachęca filmowców do wyjścia w przestrzeń miejską i wykorzystania jej do robienia filmów.
- * Wiele ekip bierze udział w 48HFP, ponieważ chcą się sprawdzić. W końcu zrobić film w 48 godzin to nie lada wyzwanie. **Pomimo zmęczenia i nieprzespanych nocy konkurs generuje w uczestnikach mnóstwo pozytywnej energii, przynosi często zaskakujące pomysły, wielokrotnie nowe przyjaźnie filmowe, które owocują później dalszym filmowym działaniem. Przede wszystkim pokazuje też, że da się zrobić film w krótkim czasie, niewielkimi środkami.** Dzięki 48HFP uczestnicy odnajdują w sobie pasję i potrafią się bawić filmem.
- * 48 Hour Film Project to konkurs, który nie tylko daje szansę reżyserom na uczestnictwo w międzynarodowym przedsięwzięciu i zrobienie pierwszego kroku w kierunku filmowej kariery. **Jest to także konkurs dla producentów**, jakiego do tej pory w Polsce nie było. Krótki czas realizacji filmu sprawdza doskonałą organizację pracy ekipy i przygotowanie się do realizacji. Poza filmem ekipa musi dostarczyć również cały pakiet dokumentów, ponieważ jest to pełnoprawna produkcja filmowa. **Choć czas ogranicza, to równocześnie pozwala skupić się na działaniu zamiast na mówieniu.**

48HFP W POLSCE

- liczby

- * 2011 r. – 1. edycja w Warszawie i tym samym w Polsce
- * 2012 r. – 1. edycja w Krakowie, 2. edycja w Warszawie
- * 2013 r. - w dniach **27.09.2013 - 05.10.2013** odbędzie się 3. edycja w **Warszawie**, z kolei **15 - 23.11.2013** 1. edycja w **Katowicach**.
- * **117** ekip filmowych, ponad **1500** uczestników
- * **108** filmów
- * Ponad **5000** widzów



48HFP W POLSCE

- uczestnicy i osobistości ze świata filmu

- ✱ W ciągu dotychczasowych edycji w Polsce powstało łącznie 108 filmów, zrealizowanych zarówno przez filmowców będących na początku swojej kariery jak i przez profesjonalistów takich jak: **Kuba Michalczuk**, CEO w studio animacji Xantus, **Igor Brejdygant**, scenarzysta serialu Paradoxs, **Jacek Szymański**, reżyser i operator reklamowo-filmowy, Michał Walczak, dramatopisarz i wykładowca Łódzkiej Filmówki czy **Katarzyna Priwiezienczew**, aktorka i reżyserka.
- ✱ Idea 48HFP spotyka się również z ogromnym zainteresowaniem wśród osobistości ze świata filmu, które wsparły ją wizerunkowo lub zasiadły w Jury konkursu. Wśród nich byli m.in.: **Tomasz Raczek**, **Arkadiusz Jakubik**, **Magdalena Piekorz**, **Mitja Okorn**, **Łukasz Dziecioł**, **Arkadiusz Tomiak**, **Jarosław Barzan**, **Xawery Żuławski**, **Anna Dereszowska**, **Przemysław Bluszcz**, **Robert Gonera**.

48HFP W POLSCE

- partnerzy

- ✱ Naszymi partnerami są uznane filmowe instytucje: **Filmoteka Narodowa, Narodowy Instytut Audiowizualny, Krakow Film Commission, Mazowiecki Fundusz Filmowy, Mazovia Warsaw Film Commission, Silesia Film i Łódzka Filmówka.**
- ✱ O konkursie i festiwalu jest zawsze **głośno w mediach**. Pokazywano nas w telewizji: TVN24, TVP1 – Weekendowy Magazyn Filmowy, Teleexpress, TVP2 – Poziom 2.0, TVP Kraków, mówiono o nas w radio: Trójka, Czwórka, RMF, Antyradio, Planeta FM, Radio Zet, pisały o nas uznane w branży serwisy internetowe i magazyny, m.in.: Filmweb, FilmPRO, PISF, Audiowizualni, Wirtualna Polska, Rzeczpospolita, Gazeta.pl.

JAK 48HFP PROMUJE POLSKICH FILMOWCÓW?

- * Zwycięskie filmy każdej edycji biorą udział w etapie międzynarodowym konkursu podczas festiwalu **Filmapalooza, który odbywa się w Stanach Zjednoczonych (w tym roku w Los Angeles w Chinese Theatre)**. Twórcy: reżyserzy, producenci, operatorzy, scenarzyści z 127 miast z całego świata spotkają się, aby zaprezentować swoje dzieła szerokiej międzynarodowej publiczności na dużym ekranie. Jest to także niesamowita okazja do wymiany doświadczeń i nawiązania międzynarodowych kontaktów, które często przekładają się na dalszą współpracę. Równolegle do przeglądu filmów mają miejsce obrady jury, podczas którego zostaną wyłonieni zwycięzcy w kilkunastu kategoriach, w tym za Najlepszy Film, Najlepszy Reżyser, Najlepsze Zdjęcia, Najlepszy Scenariusz itd. Nagrodą, poza gratyfikacją pieniężną, jest pokaz filmu podczas festiwalu w **Cannes w ramach Short Film Corner**.

Kontakt

Agnieszka Sękowska
Producent 48HFP

tel. +48 600 913 518

e-mail: agnieszka@48hfpwarsaw.pl



The 48 Hour Film Project

www.48hourfilm.com
<http://48hfpwarsaw.pl>
<http://48hfpkatowice.pl>

www.facebook.com/48hfpwarsaw

