

MUZEUW SZUKI
FILMOWEJ
ILUZJON

sierpień 2016



KINO ILUZJON
FILMOTeka NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna od godz. 11.00
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

Kino Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej
ul. L. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl



Pożegnanie Andrzeja Kondratiuka

W sierpniu zapraszamy Państwa na przegląd filmowy, którym chcemy uczcić pamięć o zmarłym niedawno Andrzeju Kondratiuku – reżyserze, operatorze i scenarzysty. Ten wyjątkowy twórca urodził się w 1936 roku w Pińsku na Polesiu, a po wojnie zamieszkał w Łodzi. W latach 1955-60 studiował na wydziałach operatorskim i reżyserskim łódzkiej PWSFTViT. Realizował etudy, filmy krótkometrażowe, oświatowe oraz okolicznościowe wydania Polskiej Kroniki Filmowej. Działając poza głównym nurtem polskiego kina, stworzył swój autorski, poetycki i niepowtarzalny styl. Wypracował też unikatowy na naszym gruncie sposób produkowania filmów, często bywając nie tylko reżyserem, scenarzystą i operatorem, lecz także kompozytorem, montażystą i scenografem. Zmarł 22 czerwca 2016 roku.

Program przeglądu:

Dziura w ziemi, 1970
Skorpion, panna i łucznik, 1972
Jak to się robi, 1973
Pełnia, 1979
Cztery pory roku, 1984
Wrzeczono czasu, 1995
Słoneczny zegar, 1997
Córa marnotrawna, 2001

Zestaw krótkich metraży:

Nad wielką wodą, 1962
Niezawodny sposób, 1963
Monolog trębacza, 1965
Chciałbym się ogolić, 1966
Balon, 1967



Frank Capra w Iluzjonie

Frank Capra, urodzony 18 maja 1897 r. w Bisacquino na Sycylii, w roku 1903 wyemigrował wraz z rodzicami do Stanów Zjednoczonych, do Los Angeles. Karierę w Hollywood rozpoczął pracując jeszcze przy filmach niemych (w produkcjach Macka Sennetta i Harry'ego Langdona). Największe sukcesy odnosił w latach 30., kiedy to wyreżyserował wzruszające komedie o prostych, zwyczajnych ludziach, którzy w życiu kierują się podstawowymi wartościami, takimi jak miłość, dobroć i solidarność. Twórczość Capry korespondowała z duchem tzw. New Deal (Nowy Ład), który był programem reform społeczno-ekonomicznych, wprowadzonym przez prezydenta Roosevelta po kryzysie lat 1929-1933. W czasie II wojny światowej, współpracując z Biurem Informacji Wojennej, twórca wyreżyserował serię siedmiu filmów dokumentalno-propagandowych pod wspólnym tytułem „Dlaczego walczymy”. Zmarł 3 września 1991 roku.

W programie:

Obywatel John Doe (Meet John Doe), 1941
Arszenik i stare koronki (Arsenic and Old Lace), 1944
To wspaniałe życie (It's a Wonderful Life), 1946



Warszawa Singera w Iluzjonie

Jak co roku FilMOTEKA Narodowa będzie obecna podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera. Tym razem chcemy uczcić 20. rocznicę śmierci Juliana Strykowskiego oraz 50. rocznicę śmierci Jana Brzechwy. Dla najmłodszych widzów przygotowaliśmy zrekonstruowane cyfrowo kopie z kultowymi filmami o panu Kleksie. Dorosłych zapraszamy na projekcję „Austerii” Jerzego Kawalerowicza oraz na pokazy spektakli Teatru Telewizji zrealizowanych w oparciu o twórczość Juliana Strykowskiego. Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera po raz pierwszy odbył się w 2004 roku, w setną rocznicę urodzin Isaaca Bashevisa Singera – wybitnego pisarza tworzącego głównie w języku jidysz, laureata Nagrody Nobla z roku 1978. Od początku istnienia festiwalu prezentowane są na nim m.in. spektakle teatru żydowskiego, koncerty, projekcje filmów oraz wystawy. Jednym ze stałych punktów programu są wykłady, warsztaty i różnego rodzaju zajęcia poświęcone kulturze jidysz.

27.08 godz. 20:30

Inauguracja przeglądu filmowego FilMOTEKI Narodowej „Święty odległy Juliana Strykowskiego. Wspomnienie w 20. rocznicę śmierci”. I powieść – jestem, reż. Andrzej Titkow, 1994
 Po seansie zapraszamy na spotkanie z Andrzejem Titkowem.
Austeria, reż. Jerzy Kawalerowicz, 1982

28.08 godz. 20:30

Przybysz z Narbony, reż. Laco Adamik, 1996
 Seans poprzedzi prelekcja.
 W ciągu dnia na placu przed kinem Iluzjon, wraz ze Stowarzyszeniem Miasto Jest Nasze zorganizujemy potańcówkę w klimatach retro.

29.08 godz. 20:30

Tommaso del Cavaliere, reż. Roland Rowiński, 1995
 Seans poprzedzi prelekcja.

50. rocznica śmierci Jana Brzechwy

27.08 godz. 12:00

Akademia pana Kleksa, reż. Krzysztof Gradowski, 1983

28.08 godz. 12:00

Podróże pana Kleksa, reż. Krzysztof Gradowski, 1985

29.08 godz. 13:00

Tryumf pana Kleksa, reż. Krzysztof Gradowski, 2001



Nowości w Iluzjonie

W sierpniu zapraszamy na filmową podróż do Japonii, podczas której poznamy losy Sentaro – bohatera filmu Naomi Kawase „Kwiat wiśni i czerwona fasola”, który po odbyciu kary w więzieniu zostaje menadżerem restauracji serwującej dorayaki. O zaczynaniu życia na nowo opowiada również nowy francusko-niemiecki film „Co przynosi przyszłość” Mii Hansen-Løve, nagrodzonej za reżyserię na tegorocznym Berlinale. Jest to głębokie studium psychologiczne kobiety po przejściach, w którym fascynującą kreację stworzyła Isabelle Huppert. W sierpniowym repertuarze zaprezentujemy także „Wróble” – wchodzące na polskie ekrany najnowsze dzieło islandzkiego reżysera Rúnara Rúnarssona, nagrodzone za najlepszy film w sekcji Konkurs 1-2 na ubiegłorocznym Warszawskim Festiwalu Filmowym.