

MUZEUM SZTUKI FILMOWEJ
ILUZJON

wrzesień 2016



KINO ILUZJON
FILMOTEKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna od godz. 11.00
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

Kino Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej
ul. L. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl



Nowości w Iluzjonie

Wrzesień w Iluzjonie przyniesie mnóstwo nowości i filmowych wrażeń. „Nastolatki” w reżyserii Alexandry-Theresy Keining i „Mając 17 lat” André Téchinego to filmy mówiące o młodości i trudach dojrzewania. Dzięki nagrodzonemu Złotym Niedźwiedziem na Berlinale najnowszemu filmowi mistrza dokumentu społecznego Gianfranca Rosiego „Fuocoammare. Ogień na morzu” odwiedzimy Lampedusę – niewielką wyspę na Morzu Śródziemnym u wybrzeży Włoch, do której co roku dobija ponad 150 tys. uchodźców z Afryki. Zaprezentujemy też najnowszy film Carlosa Saury „Argentyna, Argentyna”, będący wyrafinowanym portretem argentyńskiej kultury. Jego twórca postawił kamerę w miejscu, gdzie przecinają się szlaki przeszłości, teraźniejszości i przyszłości – tradycyjne ludowe melodie mieszają się z popularną muzyką, a artyści zastanawiają się jaka jest przyszłość tej sztuki.



Mel Brooks w Iluzjonie

Mel Brooks to niewątpliwie jeden z najbardziej zasłużonych reżyserów komediowych z Hollywood. Urodzony w 1926 r. w Nowym Jorku początkowo parął się różnymi zawodami. Kariere komika, a później autora komediowego, rozpoczął w 1961 r. występując w produkcjach telewizyjnych. Później został reżyserem i scenarzystą filmowym, co szybko przyniosło mu sławę, a w 1968 r. nagrodę Oscara za scenariusz do filmu „Producenci”.

W programie:

Młody Frankenstein (Young Frankenstein) USA 1974

Nieme kino (Silent Movie) USA 1976

Lęk wysokości (High Anxiety) USA 1977

Kosmiczne jaja (Spaceballs) USA 1987

Dracula: wampiry bez zębów (Dracula: Dead and Loving It)

Francja/USA 1995



Vittorio De Sica w Iluzjonie

Vittorio De Sica, jeden z najwybitniejszych twórców włoskiego kina, urodził się w 1901 r. Już w wieku 18 lat dołączył do zespołu lokalnego teatru, a wkrótce potem założył własną firmę produkującą spektakle teatralne. Przygodę z filmem rozpoczął jako aktor, a w czasie II wojny światowej zaczął reżyserować. W 1948 r. nakręcił „Złodzieje rowerów” – najsłynniejsze dzieło włoskiego neorealizmu – za których otrzymał honorowego Oscara za najlepszy obcojęzyczny film roku. Do innych jego wybitnych obrazów należą: „Cud w Mediolanie”, „Umberto D.”, „Matka i córka”, „Małżeństwo po włosku”, „Ogród Finzi-Continich”. De Sica zmarł w 1974 r., w wieku 72 lat.

W programie:

Dzieci ulicy (Sciuscià) Włochy 1946

Złodzieje rowerów (Ladri di biciclette) Włochy 1947

Cud w Mediolanie (Miracolo a Milano) Włochy 1950

Umberto D. (Umberto D.) Włochy 1951

Stazione Termini (Stazione Termini) Włochy/USA 1952

Złoto Neapolu (L'Oro di Napoli) Włochy 1954

Dach (Il tetto) Włochy 1955

Matka i córka (La ciociara) Włochy/Francja 1960

Sąd ostateczny (Il giudizio universale) Włochy/Francja 1961

Więźniowie z Altony (I sequestrati di Altona) Włochy/Francja 1962

Siedem razy kobieta (Woman Times Seven) USA/Włochy/Francja 1967

Słoneczniki (I girasoli) Włochy/Francja 1969

Podróż (Il viaggio) Włochy 1973

Krótkie wakacje (Una breve vacanza) Włochy/Hiszpania 1973



Louis Malle w Iluzjonie

Louis Malle urodził się 30 października 1932 r. w Thumeries we Francji. Kariere zaczynał jako kamerzysta i asystent Jacques'a-Yves'a Cousteau przy filmie dokumentalnym „Świat milczenia” (1956). Dwa lata później zadebiutował jako reżyser głośnym filmem „Winda na szafot”, do którego muzykę stworzył sam Miles Davis. Podobny rozgłos zyskali „Kochankowie” – jego następny film z tego samego roku – za których twórca otrzymał nagrodę specjalną Jury MFF w Wenecji. Film był początkowo zakazany w USA ze względu na śmiałe sceny erotyczne. Także późniejsza twórczość Malle'a poruszała kontrowersyjne, ale ważne tematy (poszukiwanie sensu życia, kazirodztwo, czy kolaboracja Francuzów z rządem Vichy). W latach 70. Malle wyjechał do USA, gdzie w dalszym ciągu realizował ambitne i poruszające dzieła. Przez całe życie realizował też filmy dokumentalne. Zmarł w Beverly Hills w 1995 roku.

W programie:

Winda na szafot (L'Ascenseur pour l'échafaud) Francja 1958

Kochankowie (Les amants) Francja 1958

Zazie w metrze (Zazie dans le métro) Francja/Włochy 1960

Błądny ognik (Le feu follet) Francja 1962

Viva Maria! (Viva Maria!) Francja/Włochy 1965

Życie złodzieja (Le voleur) Francja/Włochy 1966

Trzy kroki w szaleństwo (Tre passi nel delirio) Francja/Włochy 1967

Do zobaczenia, chłopcy (Au revoir, les enfants) Francja/RFN 1987

Dokumentalne czwartki w Iluzjonie

„Dokumentalne czwartki w Iluzjonie” to nowy cykl, w którym prezentować będziemy ciekawe filmy z całego świata. Raz w tygodniu proponujemy naszym widzom zestaw nowych i archiwalnych materiałów, które będzie można zobaczyć na dużym ekranie za jedyne 5 zł. We wrześniu będzie można zobaczyć m.in. znakomitą i wielokrotnie nagradzaną „Śmierć człowieka pracy”, do której muzykę skomponował John Zorn, „Koszmar Darwin” – głośny dokument o ingerencji człowieka w naturę, „Kraj gazem płynący”, którego twórcy pokazują prawdziwą cenę wydobycia gazu łupkowego, oraz „Odessa... Odessa!”, opowiadającą historię ukraińskiej społeczności żydowskiej.



Festiwal Kina Meksykańskiego

We wrześniu zapraszamy do Iluzjonu na przegląd współczesnych filmów meksykańskich. W programie festiwalu znajdują się filmy fabularne oraz cykl krótkometrażowych animacji dla dzieci. Festiwal powstał we współpracy z Ambasadą Meksyku w Polsce.

W programie:

Ella es Ramona, reż. Hugo Rodríguez, Meksyk 2015

La cebra, reż. Fernando Javier León Rodríguez, Meksyk 2011

Todo el mundo tiene a alguien menos yo, reż. Raúl Fuentes, Meksyk 2012

En el ombligo del cielo, reż. Carlos Gómez Oliver, Meksyk 2012

Cykl filmów animowanych:

¿Qué es la guerra?, reż. Luis Beltrán, Meksyk 2013

Lluvia en los ojos, reż. Rita Basulto, Meksyk 2012

El regreso del vampiro, reż. Christian Alain Vázquez Carrasco, Meksyk 2013

Un día en familia, reż. Pedro González, Meksyk 2013



Ukryte. Psychoanalityczne spotkania filmowe

We wrześniu w Iluzjonie rozpoczniemy nowy cykl filmowy pod nazwą „Ukryte. Psychoanalityczne spotkania filmowe”. Pierwszą propozycją w ramach cyklu będzie „Wstyd” Steve'a McQueen. Reżyser dokonał analizy bardzo aktualnego problemu współczesnego człowieka, który nie potrafi być z innymi i zarazem nie umie być sam. Na przykładzie tego obrazu będziemy szukać odpowiedzi na najważniejsze pytania dotyczące trudności w tworzeniu bliskich relacji z innymi: na czym polega niezależność i jaka może być jej cena? Jaki jest związek narcyzmu z samotnością? Na ile ciało i seksualność mogą być poddane kontroli i do jakiego stopnia możemy je postrzegać przez pryzmat racjonalnego myślenia? Czym jest bliskość, dlaczego budzi tyle lęku i jest tak trudna, chociaż jednocześnie upragniona?

Na projekcję zapraszamy 25.09 o godz. 18:00

Dyskusję po filmie poprowadzi krytyk filmowy Krzysztof Kwiatkowski, a gościem specjalnym będzie psychoanalityczka Ewa Modzelewska-Kossowska.

Cykl „Ukryte. Psychoanalityczne spotkania filmowe” jest organizowany przez Polskie Towarzystwo Psychoterapii Psychoanalitycznej i kino Iluzjon.

Mały Iluzjon, czyli kino dla najmłodszych

„Mały Iluzjon” to cykl rodzinnych warsztatów dla dzieci w wieku od 2 do 7 lat. Zajęcia będą się odbywały raz w tygodniu, a każde z nich to nowy temat i niezliczone niespodzianki: pikniki, pokazy baniek, bale, magicy i spotkania z ciekawymi gośćmi. Każde zajęcia rozpoczniemy seansem znanych i cenionych polskich bajek, takich jak „Reksio”, „Przygody Bolka i Lolka” i wiele innych. Podczas zabaw zaprosimy również do wspólnych występów na scenie, śpiewania piosenek i warsztatów plastycznych. W każdą sobotę w Iluzjonie czekać będzie na dzieci ogromny pluszowy Miś i animatorzy Misiowych Przyjaciół. Różnorodność zajęć i dodatkowe atrakcje pozwolą spędzić sobotnie przedpołudnia w miłej i rodzinnej atmosferze. Wszystkie dzieci otrzymają Misiowy Paszport, w którym będą zbierać pieczątki za udział w zajęciach, a po zdobyciu sześciu stempelków będą mogły odebrać nagrodę od naszych partnerów z firmy Granna, Naszej Księgarni i innych przyjaciół Misia. Podczas pierwszych zajęć, które odbędą się 10.09, zaprosimy do udziału w pikniku i pokazie baniek mydlanych, 17.09 poznamy ukrytych w Iluzjonie bajkowych bohaterów, a 24.09 wspólnie przygotujemy eksperymenty chemiczne z produktów dostępnych w każdej kuchni. Zapraszamy do rodzinnej zabawy w Iluzjonie!