



Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej
FILMOTĘKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-18 zł

Kino Iluzjon Filmoteki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stołica

01.02 so	15.15 Mały wielki człowiek 18.00 Złota karoca 20.00 PKF / Heli	16.02 nd	13.45 Warszawa 1935 (3D) 14.30 Smak curry 16.45 Zniewolony 19.30 PKF / Wielki Gatsby
02.02 nd	15.45 Źródło 17.45 Nocny kowboj 20.00 PKF / Taksówkarz	17.02 pn	10.00 Kraina lodu (dubb) 18.00 Niebiańskie dni 20.00 PKF / Zniewolony
03.02 pn	-----	18.02 wt	10.00 Nowe psoty Emila ze Smalandii (dubb) 18.00 Dawno temu w Ameryce
04.02 wt	17.45 Kapral w matni 20.00 PKF / Heli	19.02 śr	10.00 Kumba (dubb) 17.45 Smak curry 20.00 PKF / Mamma Roma
05.02 śr	17.45 Towarzysze broni 20.00 PKF / Zabić drozda	20.02 cz	18.00 Matterhorn 20.00 PKF / Ewangelia według św. Mateusza*
06.02 cz	17.45 Heli 20.00 PKF / Hair	21.02 pt	10.00 Trzej zbójcy (dubb) 17.45 Kryptonim Cicero 20.00 PKF / Ptaki i ptaszyska
07.02 pt	17.45 Heli 20.00 PKF / Wielki Gatsby	22.02 so	15.00 Kumba (dubb) 17.00 Warszawa 1935 (3D) 17.45 Król Edyp 20.00 PKF / Tajemnica Filomeny
08.02 so	17.00 Warszawa 1935 (3D) 17.45 Dzikosć serca 20.15 PKF / Niebiańskie dni	23.02 nd	13.45 Kraina lodu (dubb) 16.00 Matterhorn 18.00 Tajemnica Filomeny 20.00 PKF / Teoremat*
09.02 nd	15.30 Gorączka złota – seans z muzyką na żywo 17.30 Prawo Bronxu 20.00 PKF / Heli	24.02 pn	10.00 Skubani (dubb) Akademia filmowa
10.02 pn	18.00 Matterhorn 20.00 PKF / Nocny kowboj	25.02 wt	18.00 Tajemnica Filomeny 20.00 PKF / Chlew*
11.02 wt	-----	26.02 śr	10.00 Chłopiec, który chciał być niedźwiedziem* 17.45 Towarzysze broni 20.00 PKF / The Rocky Horror Picture Show*
12.02 śr	17.45 Helena i mężczyźni 19.45 PKF / Gangi Nowego Jorku	27.02 cz	17.45 Smak curry 20.00 PKF / Prawo Bronxu
13.02 cz	17.45 Taksówkarz 20.00 PKF / Wszystko o Ewie (dubb)	28.02 pt	10.00 Dwanaście miesięcy 17.30 Helena i mężczyźni 19.30 PKF / Ojciec chrzestny
14.02 pt	17.15 Piękna i bestia (dubb) 19.00 Tylko kochankowie przeżyją 21.15 Seans niespodzianka		
15.02 so	15.45 Gorączka złota – seans z muzyką na żywo 17.45 Smak curry 20.00 PKF / Zniewolony		

sala Mała Czarna

01.02 so	15.00 Hair 17.30 Skarb Sierra Madre 20.00 Suplement	15.02 so	13.30 Tomek Sawyer (dubb) 15.30 Złota karoca 17.30 Moulin Rouge 20.00 Sin City – Miasto grzechu
02.02 nd	11.30 Ciepło-zimno (zestaw animacji) 13.00 Tomek Sawyer (dubb) 15.00 Terror Mechagodzilla 17.00 Pan Tadeusz 20.00 Moulin Rouge	16.02 nd	13.30 Chłopiec, który chciał być niedźwiedziem* 15.15 Matterhorn 17.15 King Kong 20.00 Żyj i pozwól umrzeć
03.02 pn	-----	17.02 pn	17.45 Skarb 20.00 Dzikosć serca
04.02 wt	18.00 Szczęśliwego Nowego Jorku 20.00 Kika	18.02 wt	17.00 Zakazane piosenki 19.00 Włóczykij – przed filmem wykład dr Piotra Kletowskiego
05.02 śr	17.15 Goście z galaktyki Arkana (dubb) 19.30 Ziemia obiecana	19.02 śr	18.00 Diabły, diabły 20.00 Źródło
06.02 cz	17.45 Korczak 20.15 Kryptonim Cicero	20.02 cz	17.45 Zniewolony 20.30 Inny świat
07.02 pt	18.00 Kłątwa skorpiona 20.00 Morderstwo w Orient Expressie	21.02 pt	18.00 Milczenie owiec 20.30 M – morderca
08.02 so	14.30 Mały wielki człowiek 17.15 Dragonwyck 19.30 Gangi Nowego Jorku	22.02 so	13.15 Nowe psoty Emila ze Smalandii (dubb) 15.15 Skarb 17.30 Włóczykij 20.00 Zniewolony
09.02 nd	11.45 Ciepło-zimno (zestaw animacji) 13.15 Trzej zbójcy (dubb) 15.00 Terror Mechagodzilla 17.00 Priscilla, królowa pustyni 19.15 Ojciec chrzestny	23.02 nd	11.15 King Kong 13.45 Zakazane piosenki 15.45 Pora umierać 18.00 Ptaki i ptaszyska 20.00 Kika
10.02 pn	19.30 Ameryka, Ameryka	24.02 pn	18.00 Kapral w matni 20.15 Goście z galaktyki Arkana (dubb)
11.02 wt	-----	25.02 wt	18.00 Dragonwyck 20.15 Priscilla, królowa pustyni
12.02 śr	17.30 Źródło 19.30 Zakłète rewiry – spotkanie z kostiumografem – Ewą Braun	26.02 śr	18.00 Kłątwa Doliny Węzy 20.00 Mamma Roma
13.02 cz	-----	27.02 cz	17.45 Król Edyp 20.00 Wszystko o Ewie (dubb)
14.02 pt	18.00 Sokół maltański 20.00 Siedem	28.02 pt	17.45 Panna młoda w żałobie 20.00 Honor Prizzich

* seans z lektorem/tablicą



American Dream

- 01 02 • Skarb Sierra Madre (The Treasure of Sierra Madre) r., John Huston, USA 1948 125'
- 01 • 06 02 • Hair (Hair) r., Miloš Forman, USA/RFN 1979 121'
- 01 • 08 02 • Mały wielki człowiek (Little Big Man) r., Arthur Penn, USA 1970 139'
- 02 • 13 02 • Taksówkarz (Taxi Driver) r., Martin Scorsese, USA 1975 112'
- 02 • 10 02 • Nocny kowboj (Midnight Cowboy) r., John Schlesinger, USA 1969 112'
- 04 02 • Szczęśliwego Nowego Jorku r., Janusz Zaorski, Polska 1997 95'
- 05 02 • Zabić drozda (To Kill a Mockingbird) r., Robert Mulligan, USA 1963 129'
- 07 • 16 02 • Wielki Gatsby (The Great Gatsby) r., Jack Clayton, USA 1973 140'
- 08 • 17 02 • Niebiańskie dni (Days of Heaven) r., Terrence Malick, USA 1978 94'
- 09 • 27 02 • Prawo Bronxu (A Bronx Tale) r., Robert De Niro, USA 1993 121'
- 09 • 15 02 • Gorączka złota (The Gold Rush) r., Charles Chaplin, USA 1925 69'
seans z muzyką na żywo w wykonaniu Pawła Szamburskiego
- 10 02 • Ameryka, Ameryka (America, America) r., Elia Kazan, USA 1969 159'
- 12 • 08 02 • Gangi Nowego Jorku (Gangs of New York) r., Martin Scorsese, USA/Włochy 2002 167'
- 15 • 16 • 17 • 20 • 22 02 • Zniewolony (12 Years a Slave) r., Steve McQueen, USA/Wielka Brytania 2013 134'
- 18 02 • Dawno temu w Ameryce (Once Upon a Time in America) r., Sergio Leone, USA/Włochy 1984 227'
- 09 • 28 02 • Ojciec chrzestny (The Godfather) r., Francis Ford Coppola, USA 1971 174'



Urodzinowo – Joseph L. Mankiewicz

- 08 • 25 02 • Dragonwyck (Dragonwyck) r., Joseph L. Mankiewicz, USA 1946 101'
- 13 • 27 02 • Wszystko o Ewie (All About Eve) r., Joseph L. Mankiewicz, USA 1950 138' (dubb)
- 06 • 21 02 • Kryptonim Cicero (5 Fingers) r., Joseph L. Mankiewicz, USA 1952 108'

Wojciech Kilar in memoriam

- 01 02 • Suplement r., Krzysztof Zanussi, Polska 2002 105'
- 02 02 • Pan Tadeusz r., Andrzej Wajda, Polska/Francja 1999 152'
- 05 02 • Ziemia obiecana r., Andrzej Wajda, Polska 1974 169'
- 06 02 • Korczak r., Andrzej Wajda, Polska/Niemcy 1990 117'



Między kempem a kiczem

- 02 • 15 02 • Moulin Rouge (Moulin Rouge) r., Baz Luhrmann, Australia/USA 2001 127'
- 02 • 09 02 • Terror Mechagodzilla (Gojira tai Mekagojira) r., Jun Fukuda, Japonia 1974 83'
- 02 • 12 • 19 02 • Źródło (The Fountain) r., Darren Aronofsky, USA 2006 97'
- 04 • 23 02 • Kika (Kika) r., Pedro Almodóvar, Hiszpania/Francja 1993 115'
- 05 • 24 02 • Goście z galaktyki Arkana (Gosti iz galaksije) r., Dušan Vukotić, Czechosłowacja/Jugostawia 1981 89' (dubb)
- 08 • 17 02 • Dzikie serce (Wild at Heart) r., David Lynch, USA 1990 124'
- 09 • 25 02 • Priscilla, królowa pustyni (The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert) r., Stephan Elliott, Australia 1994 107'
- 15 02 • Sin City – Miasto grzechu (Sin City) r., Frank Miller, Robert Rodriguez, USA 2005 124'
- 16 02 • Żyj i pozwól umrzeć (Live and Let Die) r., Guy Hamilton, Wielka Brytania 1973 127'
- 16 • 23 02 • King Kong (King Kong) r., John Guillermin, USA 1976 134'
- 26 02 • Kłątwa Doliny Węży r., Marek Piestrak, Polska/ZSRR 1987 99'
- 26 02 • The Rocky Horror Picture Show* r., Jim Sharman, USA/Wielka Brytania 1975 100'



Jean Renoir

- 01 • 15 02 • Złota karoca (Le carrosse d'or) r., Jean Renoir, Francja/Włochy 1952 99'
- 04 • 24 02 • Kapral w matni (Le caporal épinglé) r., Jean Renoir, Francja 1962 105'
- 05 • 26 02 • Towarzysze broni (La grande illusion) r., Jean Renoir, Francja 1937 113'
- 12 • 28 02 • Helena i mężczyźni (Eléna et les hommes) r., Jean Renoir, Francja/Włochy 1956 92'

Walentynkowe rendez-vous

- 14 02 • Piękna i bestia (Beauty and the Beast) r., Kirk Wise, Gary Trousdale, USA 1991 90' (dubb)
- 14 02 • Tylko kochankowie przeżyją (Only Lovers Left Alive) r., Jim Jarmusch, Francja/Niemcy/USA/Wielka Brytania/Cypr 2013 122'
- 14 02 • Seans niespodzianka – seans wybrany przez widzów kina Iluzjon. Szczegóły na: www.iluzjon.fn.org.pl



Pier Paolo Pasolini – święty obrazoburca

- 18 • 22 02 • Włóczykij (Accattone) r., Pier Paolo Pasolini, Włochy 1961 116'
- 19 • 26 02 • Mamma Roma (Mamma Roma) r., Pier Paolo Pasolini, Włochy 1962 103'
- 20 02 • Ewangelia według św. Mateusza (Il vangelo secondo Matteo)* r., Pier Paolo Pasolini, Włochy/Francja 1964 137'
- 21 • 23 02 • Ptaki i ptaszyska (Uccellacci e uccellini) r., Pier Paolo Pasolini, Włochy 1966 87'
- 22 • 27 02 • Król Edyp (Edipo re) r., Pier Paolo Pasolini, Włochy 1967 103'
- 23 02 • Teoremat (Teoremat)* r., Pier Paolo Pasolini, Włochy 1968 98'
- 25 02 • Chlew (Porcile)* r., Pier Paolo Pasolini, Włochy/Francja 1969 98'
18 lutego spotkanie promocyjne wokół książki „Pier Paolo Pasolini. Twórczość filmowa” Piotra Kletowskiego

99. urodziny Danuty Szaflarskiej

- 17 • 22 02 • Skarb r., Leonard Buczkowski, Polska 1948 108'
- 18 • 23 02 • Zakazane piosenki r., Leonard Buczkowski, Polska 1946 102'
- 19 02 • Diabły, diabły r., Dorota Kędzierzawska, Polska 1991 85'
- 20 02 • Inny świat r., Dorota Kędzierzawska, Polska 2012 97'
- 23 02 • Pora umierać r., Dorota Kędzierzawska, Polska 2007 109'



Premiery

- 01 • 04 • 06 • 07 • 09 02 • Heli (Heli) r., Amat Escalante, Francja/Holandia/Meksyk/Niemcy 2013 105'
- 10 • 16 • 20 • 23 02 • Matterhom (Matterhorn) r., Diederik Ebbinge, Holandia 2013 87'
- 15 • 16 • 19 • 27 02 • Smak curry (Dabba/The Lunchbox) r., Ritesh Batra, Francja/Indie/Niemcy/USA 2013 104'
- 22 • 23 • 25 02 • Tajemnica Filomeny (Philomena) r., Stephen Frears, Wielka Brytania 2013 94'

Pokazy specjalne

- 08 • 16 • 22 02 • Warszawa 1935 r., Tomasz Gomoła, Polska 2013 20' 3D

Kino od kuchni

- 12 02 • Zakłete rewiry r., Janusz Majewski, Polska 1975 98'
po projekcji spotkanie z Ewą Braun – dekoratorem wnętrz, scenografem, kostiumografem



Kryminalna Mała Czarna

- 07 02 • Morderstwo w Orient Expressie (Murder on the Orient Express) r., Sidney Lumet, Wielka Brytania 1974 127'
- 07 02 • Kłątwa skorpionia (The Curse of the Jade Scorpion) r., Woody Allen, USA 2001 101'
- 14 02 • Siedem (Seven) r., David Fincher, USA 1995 127'
- 14 02 • Sokół maltański (The Maltese Falcon) r., John Huston, USA 1941 100'
- 21 02 • Milczenie owiec (The Silence of the Lambs) r., Jonathan Demme, USA 1991 118'
- 21 02 • M – morderca (M) r., Fritz Lang, Niemcy 1931 99'
- 28 02 • Honor Prizzich (Prizzi's Honor) r., John Huston, USA 1985 129'
- 28 02 • Panna młoda w żałobie (La mariée était en noir) r., François Truffaut, Francja/Włochy 1967 107'



Mały Iluzjon

- 02 • 15 02 • Tomek Sawyer (Tom Sawyer) r., Don Taylor, USA 1973 98' (dubb)
- 02 • 09 02 • Ciepło-zimno – zestaw animacji 58': Złoty szlak (Dziwne przygody Koziołka Matołka) r., Bogdan Nowicki, Polska 1969 9' / Jak wygląda śnieg (Gucio i Cezar) r., Jan Siupik, Polska 1976 10' / Wyścig do bieguna (Bolek i Lolek wyruszają w świat) r., Bronisław Zeman, Polska 1968 10' / Lody śmietankowe (Jacek Śpioszek) r., Zofia Oraczewska, Polska 1962 9' / Na biwaku (Bolek i Lolek na wakacjach) r., Wacław Wajser, Polska 1965 10' / W stepach Australii (Bolek i Lolek wyruszają w świat) r., Lechosław Marszałek, Polska 1968 10'

Ferie w Iluzjonie – Ciepło-zimno

17.02-28.02 wybrane projekcje będą połączone z warsztatami szczegółowy na: www.iluzjon.fn.org.pl

- 17 • 23 02 • Kraina lodu (Frozen) r., Chris Buck, Jennifer Lee, USA 2013 108' (dubb)
- 18 • 22 02 • Nowe psyty Emila ze Smalandii (Michał przywołuje świat do porządku) (Nya hyss av Emil i Lönnenberg) r., Olle Hellborn, Szwecja 1972 97' (dubb)
- 19 • 22 02 • Kumba (Khumba) r., Anthony Silverston, RPA 2013 90' (dubb)
- 09 • 21 02 • Trzej zbójcy (Die Drei Räuber) r., Hayo Freitag, Niemcy 2007 75' (dubb)
- 24 02 • Skubani (Free Birds) r., Jimmy Harward, USA 2014 91' (dubb)
- 16 • 26 02 • Chłopiec, który chciał być niedźwiedziem (Drengen der ville gøre det umulige) r., Jannik Hastrup, Dania/Francja 2001 78' (lektor)
seans od 7 lat
- 28 02 • Dwanaście miesięcy (12 mesyatsev) r., Ivan Ivanov-Vano, ZSRR 1956, 60' (dubb)

o sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą