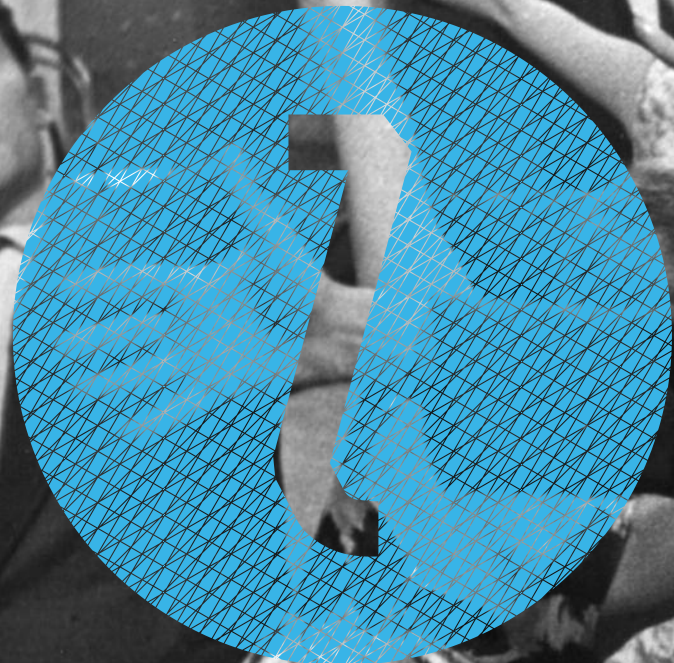




Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej

FILMOTEKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-19 zł

Kino Iluzjon FilMOTEki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

FilMOTEka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.02 nd	15.00 Wyspa kukurydzy 17.00 Alfabet 19.15 Warszawa 1935 (3D) 20.00 PKF / Dzikie historie	16.02 pn	Kino nieczynne
02.02 pn	18.00 Omar 20.00 PKF / Wyspa kukurydzy	17.02 wt	18.15 TOTART czyli odzyskiwanie rozumu 20.00 PKF / Geograf przepił globus
03.02 wt	17.45 Artysta i modelka 20.00 PKF / Obce ciało	18.02 śr	18.00 Pęknięcia w betonie 20.15 PKF / Mandarynki
04.02 śr	18.00 Diabelski wymalazek (dubb) 21.15 Warszawa 1935 (3D)	19.02 cz	18.00 Omar 20.00 PKF / Gry uliczne
05.02 cz	17.45 Pielgrzym 19.00 Turysta	20.02 pt	18.00 Wyspa kukurydzy 20.00 PKF / Rękopisy nie płoną
06.02 pt	17.45 Obce ciało 20.15 PKF / Turysta	21.02 so	14.30 Pęknięcia w betonie 16.45 Obce ciało 19.00 Joanna 20.00 PKF / Dług (nap. ang.)
07.02 so	14.15 Turysta 16.45 Stodkie życie 20.00 PKF / Lewiatan	22.02 nd	13.15 Warszawa 1935 (3D) 14.00 Przeboje i oldboje 16.15 Lekcje harmonii 18.45 Joanna 19.30 Myszy i ludzie
08.02 nd	15.30 Alfabet 18.00 ABC miłości – prelekcja Michała Pierikowskiego 20.30 PKF / Mandarynki	23.02 pn	18.00 Kapitał ludzki 20.15 PKF / Turysta
09.02 pn	18.00 Lekcje harmonii 20.00 PKF / Geograf przepił globus	24.02 wt	18.00 Rękopisy nie płoną 20.30 PKF / Rzymska aureola
10.02 wt	18.00 Rzymska aureola 20.00 PKF / Kronika wypadków miłosnych	25.02 śr	17.45 Wyzwanie (dubb) 19.45 PKF / Lewiatan
11.02 śr	18.00 Jowita 20.00 Jurek – po filmie spotkanie z twórcami	26.02 cz	17.45 Mój Nikifor 19.45 Joanna 20.30 PKF / Ręce nad miastem (dubb)
12.02 cz	17.45 Obce ciało 20.15 PKF / Ostatni dzień lata (nap. ang.)	27.02 pt	18.00 Obywatel roku 20.15 PKF / Artysta i modelka
13.02 pt	18.00 Kapitał ludzki 20.15 PKF / Obywatel roku	28.02 so	13.30 Dzikie historie 16.00 Chrystus zatrzymał się w Eboli 19.00 Joanna 20.00 PKF / Papusza
14.02 so	15.30 Biała jak mleko, czerwona jak krew 17.30 Dirty dancing 19.45 Angielski pacjent		
15.02 nd	14.00 Salvatore Giuliano (dubb) 16.30 Turysta 19.00 PKF / Wielki błękit		

sala Mała Czarna

01.02 nd	12.30 W krainie baśni - zestaw animacji 14.00 Labirynt 16.00 Dolina Issy (nap. ang.) 18.15 Przeboje i oldboje 20.30 Boccaccio '70	15.02 nd	12.00 Willow 14.30 Wojna i pokój 18.30 Ręce nad miastem (dubb) 20.30 Jurek
02.02 pn	18.00 Jak daleko stąd, jak blisko (nap. ang) 20.00 Lucky Luciano	16.02 pn	Kino nieczynne
03.02 wt	18.00 Wyspa kukurydzy 20.00 Wywiad	17.02 wt	18.00 Nowy Jork, czwarta rano (nap. ang.) 20.00 Boccaccio '70
04.02 śr	17.45 Dzikie historie 20.15 Et cetera pana pułkownika	18.02 śr	18.00 Zaduszki 20.00 Wyspa kukurydzy
05.02 cz	17.45 Skradziony balon (dubb)	19.02 cz	18.00 ABC miłości 20.00 Barwy ochronne – prelekcja Michała Chacirskiego
06.02 pt	18.00 Dwaj muszkietierowie (dubb) 20.00 Przeboje i oldboje	20.02 pt	17.45 Jurek 19.30 Stodkie życie
07.02 so	10.45 Janek i Marzenka* 12.15 Wyprawa w przeszłość (dubb) 14.00 Chłopiec orzeł, Odkurzacz są super, Było sobie drzewo* 16.30 Jowita 18.30 Et cetera pana pułkownika 20.30 Wywiad	21.02 so	12.45 W krainie baśni - zestaw animacji 14.00 Potop Redivivus 17.30 Kronika wypadków miłosnych 20.00 Mój Nikifor
08.02 nd	11.30 Teatr cieni – warsztaty 16.00 Przygody Münchhausena (dubb) 17.45 Pielgrzym 18.45 Wojna i pokój	22.02 nd	13.30 Labirynt 15.30 Salto (nap. ang.) 17.45 Dzikie historie 20.15 ABC miłości
09.02 pn	19.00 Potop Redivivus	23.02 pn	18.00 Wesele + warsztaty Seweryna Kuśmierczyka 21.00 Krótkie metraże - Krzysztof Krauze
10.02 wt	18.00 Plac Zbawiciela 20.15 Lucky Luciano	24.02 wt	18.00 Biała jak mleko, czerwona jak krew – po filmie dyskusja 20.45 Wyzwanie (dubb)
11.02 śr	17.45 Krótkie metraże – Krzysztof Krauze 19.30 Carmen	25.02 śr	18.00 Dług (nap. ang.) 20.15 Szacowni nieboszczycy
12.02 cz	18.00 O Cangaceiro 20.00 Salto (nap. ang)	26.02 cz	18.00 ABC miłości 20.00 Plac Zbawiciela
13.02 pt	18.00 TOTART czyli odzyskiwanie rozumu 19.45 Chrystus zatrzymał się w Eboli	27.02 pt	18.00 Salvatore Giuliano (dubb) 20.30 Gry uliczne
14.02 so	14.30 Pasterka i kominiarczyk 16.00 ABC miłości 18.00 Zabawna buzia 20.00 West Side Story	28.02 so	13.00 Willow 15.30 Przeboje i oldboje 17.45 Nowy Jork, czwarta rano (nap. ang.) 19.45 Carmen

LEWIATAN



Filmy w Sieci

- 01 o 08 02
- 02 o 19 02
- 03 o 27 02
- 05 o 08 02
- 07 o 25 02
- 08 o 18 02
- 09 o 17 02
- 09 o 22 02
- 13 o 17 02
- 13 o 23 02
- 13 o 27 02
- 15 02
- 20 o 24 02
- 18 o 21 02
- Alfabet (Alphabet) reż. Erwin Wagenhofer, Austria/Niemcy 2013 113'
 - Omar (Omar) reż. Hany Abu-Assad, Palestyna 2013 96'
 - Artysta i modelka (El artista y la modelo) reż. Fernando Trueba, Hiszpania/Francja 2012 105'
 - Pielgrzym (The Pilgrim) reż. Charles Chaplin, USA 1923 40'
 - Lewiatan (Leviathan) reż. Andriej Zwiagincew, Rosja 2014 140'
 - Mandarynki (Mandariinid) reż. Zaza Urushadze, Estonia/Gruzja 2013 87'
 - Geograf przepił globus (Geograf globus propil) reż. Aleksandr Wiededinskij, Rosja 2013, 120'
 - Lekcje harmonii (Uroki garmonii) reż.Emir Baigazin, Kazachstan/Niemcy/Francja 2013 120'
 - TOTART czyli odzyskiwanie rozumu reż. Bartosz Paduch, Polska 2014 76'
 - Kapitał ludzki (Il capitale umano) reż. Paolo Virzi, Włochy/Francja 2013 111'
 - Obywatel roku (Kraftidioten) reż. Hans Petter Moland, Norwegia/Szwecja/Dania 2014 116'
 - Wielki błękit (Le grand blue) reż. Luc Besson, Francja 1988 168'
 - Rękopisy nie płoną (Dast-neveshtehaa nemisoosand) reż. Mohammad Rasoulof, Iran 2013 125'
 - Pęknięcia w betonie (Risse im Beton) reż. Umut Dag, Austria 2014 105'

BOCACCIO '70



Aktorskie portrety – Anita Ekberg

- 01 o 17 02
- 03 o 07 02
- 04 o 07 02
- 07 o 20 02
- 08 o 15 02
- Boccaccio '70 (Boccaccio '70) reż. Vittorio De Sica, Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti, Włochy/Francja 1962 97'
 - Wywiad (Intervista) reż. Federico Fellini, Włochy 1987 108'
 - Et cetera pana pułkownika (Les trois etc. du colonel) reż. Claude Boissol, Włochy/Francja 1960 98'
 - Słodkie życie (La dolce vita) reż. Federico Fellini, Włochy/Francja 1960 173'
 - Wojna i pokój (War and Peace) reż. King Vidor, USA/Włochy 1956 207'

Mistrzowie kina: Tadeusz Konwicki

- 01 02
- 02 02
- 07 o 11 02
- 10 o 21 02
- 12 02
- 12 o 22 02
- 18 02
- Dolina Issy reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1982 110' (nap. ang.)
 - Jak daleko stąd, jak blisko reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1971 96' (nap. ang.)
 - Jowita reż. Janusz Morgenstern, Polska 1967 95'
 - Kronika wypadków miłosnych reż. Andrzej Wajda, Polska 1985 120'
 - Ostatni dzień lata reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1958 65' (nap. ang.)
 - Salto reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1965 104' (nap. ang.)
 - Zaduszki reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1961 96'

WYZWANIE



Francesco Rosi

- 02 o 10 02
- 11 o 28 02
- 13 o 28 02
- 15 o 26 02
- 15 o 27 02
- 24 o 25 02
- 25 02
- Lucky Luciano (Lucky Luciano) reż. Francesco Rosi, USA/Francja/Włochy 1973 109'
 - Carmen (Carmen) reż. Francesco Rosi, Francja/Włochy 1984 155'
 - Chrystus zatrzymał się w Eboli (Cristo si è fermato a Eboli) reż. Francesco Rosi, Włochy/Francja 1979 151'
 - Ręce nad miastem (Le mani sulla città) reż. Francesco Rosi, Włochy/Francja 1963 99' (dubb. pol.)
 - Salvatore Giuliano (Salvatore Giuliano) reż. Francesco Rosi, Włochy 1962 121' (dubb. pol.)
 - Wyzwanie (La sfida) reż. Francesco Rosi, Włochy/Hiszpania 1958 86' (dubb. pol.)
 - Szacowni nieboszczycy (Cadaveri eccellenti) reż. Francesco Rosi, Włochy/Francja 1976 120'

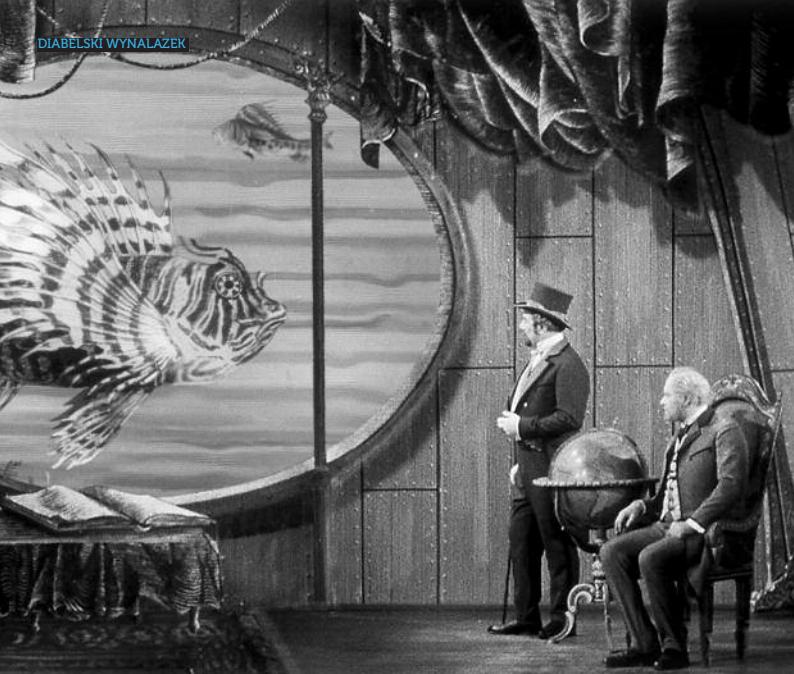
MÓJ NIKIFOR



Krzysztof Krauze

- 10 o 26 02
- 11 o 23 02
- 17 o 28 02
- 19 o 27 02
- 21 o 25 02
- 21 o 26 02
- 28 02
- Plac Zbawiciela reż. Krzysztof Krauze, Polska 2006 109'
 - Krótkie metraże: Dzień kobiet reż. Krzysztof Krauze, Polska 1981 11'/ Praktyczne wskazówki dla zbieraczy motyli reż. Krzysztof Krauze, Polska 1980 9'/ Deklinacja reż. Krzysztof Krauze, Polska 1979 17'/ Dwa listy reż. Krzysztof Krauze, Polska 1979 16'/ Elementarz reż. Krzysztof Krauze, Polska 1978 10'/ Symetrie reż. Krzysztof Krauze, Polska 1977 8'
 - Nowy Jork, czwarta rano reż. Krzysztof Krauze, Polska 1988 91' (nap. ang.)
 - Gry uliczne reż. Krzysztof Krauze, Polska 1996 104'
 - Dług reż. Krzysztof Krauze, Polska 1999 107' (nap. ang.)
 - Mój Nikifor reż. Krzysztof Krauze, Polska 2004 99'
 - Papusza reż. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze, Polska 2013 126'

DIABELSKI WYNALEZEK



Karel Zeman – czeski Méliès

- 04 02
- 05 02
- 06 02
- 07 02
- 07 02
- 08 02
- 08 02
- 08 02
- Diabelski wynalazek (Vynález zkázy) reż. Karel Zeman, Czechosłowacja 1958 81' (dubb.)
 - Skradziony balon (Ukradená vzducholod') reż. Karel Zeman, Czechosłowacja 1967 88' (dubb.)
 - Dwaj muszkietierowie (Bláznova kronika) reż. Karel Zeman, Czechosłowacja 1964 86' (dubb.)
 - Wyprawa w przeszłość (Cesta do pravěku) reż. Karel Zeman, Czechosłowacja 1955 84' (dubb.)
 - Janek i Marzenka (Pohádka o Honzíkovi a Mařence)* reż. Karel Zeman, Czechosłowacja 1980 68'
 - Przygody Münchhausena (Baron Prášil) reż. Karel Zeman, Czechosłowacja 1962 83' (dubb.)
 - Teatr cieni – warsztaty, prowadzenie Veronika Svobodová (ok. 3h) 7-15 lat

Nowości kinowe

- 01 o 02 o 03 o 18 o 20 02
- 01 o 04 o 22 02
- 01 o 06 o 22 o 28 02
- 01 o 04 o 22 o 28 02
- 05 o 06 o 15 o 23 02
- 09 o 21 02
- 10 o 24 02
- 11 o 15 o 20 02
- 21 o 22 o 26 o 28 02
- Wyspa kukurydzy (Simindis kundzuli) reż. George Ovashvili, Gruzja/Niemcy/Francja/Czechy/Kazachstan/Węgry 2014 100'
 - Warszawa 1935 reż. Tomasz Gomoła, Polska 2013 20' 3D
 - Przeboje i oldboje (Revival) reż. Alice Nellis, Czechy 2013 115'
 - Dzikie historie (Relatos salvajes) reż. Damián Szifrón, Argentyna/Hiszpania 2014 122'
 - Turysta (Turist) reż. Ruben Östlund, Szwecja/Francja/Norwegia 2014 120'
 - Potop Redivivus reż. Jerzy Hoffman, Polska 1974-2014 185'
 - Rzymska aureola (Sacro GRA) reż. Gianfranco Rosi, Włochy/Francja 2013
 - Jurek reż. Paweł Wyszczarński, Polska 2014, 80' [po seansie 11.02 – spotkanie z twórcami](#)
 - Joanna reż. Aneta Kopacz, Polska 2013 40'

Seans na życzenie

- 03 o 06 o 12 o 21 02
- 12 02
- Obce ciało reż. Krzysztof Zanussi, Polska 2014 117'
 - O Cangaceiro (O Cangaceiro) reż. Lima Barreto, Brazylia 1953 94'

Akademia Planete + Doc

- 07 02
- 07 02
- 07 02
- 07 02
- Turysta (Turist) reż. Ruben Östlund, Szwecja/Francja/Norwegia 2014 120'
 - Odkurzaczę są super (The Vacuum Kid)* reż. Katharine Mahalic, USA 2011 11'
 - Było sobie drzewo (Het meisje en de boom)* reż. Marleen van der Werf, Holandia 2013 15'
 - Chłopiec orzeł (Eagle Boy)* reż. Gry Elisabeth Mortensen, Norwegia 2012 27'

„Wyprawa bohatera w polskim filmie fabularnym”

- 23 02
- Wesele reż. Andrzej Wajda, Polska 1972 101' [po filmie zapraszamy na warsztaty prowadzone przez Seweryna Kuśmierczyka, kolejne spotkania 2 i 9 marca](#)

ZABAWNA BUZIA



Klasyczne oblicza miłości

- 14 02
- 14 02
- 14 02
- 14 02
- 14 02
- 14 02
- 14 02
- Biała jak mleko, czerwona jak krew (Bianca come il latte, rossa come il sangue) reż. Giacomo Campiotti, Włochy 2013 102'
 - Dirty Dancing (Dirty Dancing) reż. Emile Ardolino, USA 1987 100'
 - Angielski pacjent (The English Patient) reż. Anthony Minghella, USA/Wlk. Brytania 1996 162'
 - ABC miłości reż. Michał Waszyński, Polska 1935 98'
 - Zabawna buzia (Funny Face) reż. Stanley Donen, USA 1957 103'
 - West Side Story (West Side Story) reż. Robert Wise, Jerome Robbins, USA 1961 151'

Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 08 o 19 o 22 o 26 02
- ABC miłości reż. Michał Waszyński, Polska 1935 98' [przed seansem 8.02 prelekcja Michała Pierkowskiego](#)

I Love Polish Cinema

- 19 02
- Barwy ochronne reż. Krzysztof Zanussi, Polska 1976 96'(nap. ang.) [przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego w języku angielskim](#)

National Theatre Live

- 22 02
- Myszy i ludzie (Of Mice and Men) reż. Anna D. Shapiro, Wlk. Brytania 2014 170'

WILLOW



Mały Iluzjon

- 01 o 21 02
- 01 o 22 02
- 14 02
- 15 o 28 02
- W krainie baśni: Czarnoksiężnik (Przygody błękitnego rycerzyka) reż. Stanisław Dülz, Polska 1964 11'/Zazdrosny trzmiel (Przygody błękitnego rycerzyka) reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1965 10'/ Pantofelek Kopciuszka (Bajki Bolka i Lolka) reż. Bronisław Zeman, Polska 1971 10'/Czerwony Kapturek (Bajki Bolka i Lolka) reż. Stanisław Dülz, Polska 1971 10'/Ballada o królu Gburze reż. Zbigniew Czernelecki, Polska 1979 6'/ Bajka o smoku reż. Mirosław Kijowicz, Polska 1962 11'
 - Labirynt (Labyrinth) reż. Jim Henson, Wielka Brytania/USA 1986 101'
 - Pasterka i kominiarczyk (La bergère et le ramoneur) reż. Paul Grimault, Francja 1952 62' (napisy pol.)
 - Willow (Willow) reż. Ron Howard, USA/Nowa Zelandia 1988 126'

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 24 02
- Biała jak mleko, czerwona jak krew (Bianca come il latte, rossa come il sangue) reż. Giacomo Campiotti, Włochy 2013 102' [po filmie dyskusja z udziałem Jacka Sobczyńskiego](#)

- o sala Stolica
- o sala Mała Czarna
- * seans z lektorem / tablicą