



Muzeum Sztuki Filmowej

STOZ fau



Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-19 zł

Kino Iluzjon FilMOTEKI Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

FilMOTEKA Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.05 pt	KINO NIECZYNNE	18.05 pn	17.45 Światła variété* 20.00 PKF / Falstaff
02.05 so	KINO NIECZYNNE	19.05 wt	18.00 Party Girl 20.00 Gwiazda Południa (dubb.) – przed filmem prelekcja dr Katarzyny Taras na temat operatorów Orsona Wellesa
03.05 nd	KINO NIECZYNNE	20.05 śr	17.45 Wyspa skarbów 20.00 Koniec niewinności – Na froncie i na tyłach – przed filmem prelekcja dr Pawła Sitkiewicza
04.05 pn	17.45 Absolwent 19.45 PKF / Błaszany bębenek	21.05 cz	18.00 Obywatel 20.15 PKF / Koniec niewinności – Do broni!
05.05 wt	17.45 Mamma Roma 20.00 Dzikosć serca	22.05 pt	17.45 Party Girl 20.00 PKF / Koniec niewinności – Portrety wroga
06.05 śr	18.00 Czterysta batów 20.00 Obywatel Kane – przed filmem prelekcja na temat życia i twórczości Orsona Wellesa	23.05 so	15.00 Zrywa się wiatr 17.30 Waterloo (dubb.) 20.00 PKF / Koniec niewinności – Pamięć wojny
07.05 cz	18.00 Jack Strong 20.30 PKF / Obywatel Kane	24.05 nd	16.00 Optymistki 18.00 Grobowiec świetlików 20.00 PKF / Koniec niewinności – Animacja idzie na wojnę (mix 1)
08.05 pt	17.45 Dzikosć serca 20.15 PKF / Wspaniałość Ambersonów	25.05 pn	17.45 Zrywa się wiatr 20.15 PKF / Koniec niewinności – Animacja idzie na wojnę (mix 2)
09.05 so	15.30 Dziewczynka z kotem 17.45 Człowiek mafii 20.00 PKF / Intruz	26.05 wt	17.45 Walka o Rzym cz. I (dubb.) 20.00 PKF / Dekada strachu
10.05 nd	16.15 Optymistki 18.00 Ludzie Wisły – przed filmem prelekcja Michała Piętkowskiego 20.30 „Wojna światów” Orsona Wellesa w wykonaniu artystów Polskiego Radia	27.05 śr	18.15 Walka o Rzym cz. II (dubb.) 20.00 PKF / Pozycja dziecka
11.05 pn	18.00 Przekleństwa niewinności 20.00 PKF / Dama z Szanghaju*	28.05 cz	18.00 Bogowie 20.15 PKF / Ostatnia sprawa Trenta (dubb.)
12.05 wt	17.45 Śnieżka 20.00 PKF / Makbet*	29.05 pt	KINO NIECZYNNE
13.05 śr	18.00 Kieł 20.00 PKF / Otello	30.05 so	15.45 Moby Dick 18.00 Na zawsze 20.00 PKF / Rogopag
14.05 cz	18.00 Obietnica 20.15 PKF / Trzeci człowiek*	31.05 nd	15.00 Dziewczynka z kotem 17.00 Bitwa nad Neretwą 20.00 Poważny problem
15.05 pt	17.45 Pan Arkadin* 20.00 Optymistki		
16.05 so	15.30 Chinatown 18.00 Party Girl 20.00 PKF / Dotyk zła*		
17.05 nd	15.00 Lolita 17.45 Psychoza* 20.00 PKF / Proces*		

sala Mała Czarna

01.05 pt	KINO NIECZYNNE	18.05 pn	17.45 Młyn na Padzie 20.00 Lolita
02.05 so	KINO NIECZYNNE	19.05 wt	17.45 Obywatel Kane 20.00 Uprowadzenie
03.05 nd	KINO NIECZYNNE	20.05 śr	18.00 Płaszcz (dubb.) 20.15 Na zawsze
04.05 pn	18.00 Bez miłości 20.15 Guendalina	21.05 cz	18.00 Grobowiec świetlików – po filmie dyskusja 21.00 Wspaniałość Ambersonów
05.05 wt	17.45 Pokuszenie 20.00 Fräulein Doktor	22.05 pt	18.00 Intruz 20.00 Waterloo (dubb.)
06.05 śr	18.00 Wróżby kumaka 20.00 Płaszcz (dubb.)	23.05 so	13.30 Sekret Eleonory 15.15 Czułe słowa 18.00 Portrety wojenne 20.00 Gwiazda Południa (dubb.)
07.05 cz	17.45 Rajską jabłoń 20.00 Uprowadzenie	24.05 nd	13.30 Królowna w oślej skórze (dubb.) 15.30 Burza nad stepem 17.45 Moby Dick 20.00 Chinatown
08.05 pt	18.00 Kochankowie mojej mamy 20.00 Młyn na Padzie	25.05 pn	17.45 Falstaff 20.00 Oto jest głowa zdrajcy
09.05 so	14.30 Brzechwa dzieciom 16.00 Dziewczęta z Nowolipek 18.00 Mamma Roma 20.15 Król Edyp	26.05 wt	18.00 Otello 20.00 Vabank (nap. ang.) – przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego
10.05 nd	13.30 Królowna w oślej skórze (dubb.) 15.30 Pokuszenie 17.45 Wróżby kumaka 19.45 Błaszany bębenek	27.05 śr	17.45 Dzikosć serca 20.15 Party Girl
11.05 pn	17.45 Krzyk 20.00 Burza nad stepem	28.05 cz	18.00 Czterysta batów 20.15 Ludzie Wisły
12.05 wt	17.45 Ludzie Wisły 19.45 Czułe słowa	29.05 pt	KINO NIECZYNNE
13.05 śr	18.00 Krzyk 20.00 Król Edyp	30.05 so	14.00 Optymistki 16.00 Walka o Rzym cz. I (dubb.) 18.15 Walka o Rzym cz. II (dubb.) 20.00 Oto jest głowa zdrajcy
14.05 cz	17.45 Bez miłości (nap. ang.) 20.00 Fräulein Doktor	31.05 nd	12.30 Brzechwa dzieciom 14.15 Sekret Eleonory 16.00 Vincent van Gogh. Nowy sposób widzenia 18.00 Wyspa skarbów 20.00 Ostatnia sprawa Trenta (dubb.)
15.05 pt	17.45 Absolwent 20.00 Jestem miłością		
16.05 so	13.45 Rajską jabłoń 16.00 Party Girl 18.00 Człowiek mafii 20.15 Dekada strachu		
17.05 nd	14.30 Brzechwa dzieciom 16.00 Rembrandt 18.00 Guendalina 20.00 Ludzie Wisły		

* seans z lektorem/tablicą

WYKŁAD O KAMUFLAŻU



Koniec niewinności – obrazy II wojny światowej w animacji

- 20 05 o Na froncie i na tyłach 75’ przed filmem prelekcja dr Pawła Sitkiewicza
- 21 05 o Do bronii! 75’
- 22 05 o Portrety wroga 75’
- 23 05 o Portrety wojenne 75’
- 23 o 25 05 o Zrywa się wiatr (Kaze tachinu) reż. Hayao Miyazaki, Japonia 2013 126’
- 23 05 o Pamięć wojny 75’
- 24 05 o Grobowiec świetlików (Hotaru no haka) reż. Isao Takahata, Japonia 1988 89’
- 24 05 o Animacja idzie na wojnę MIX 1 75’
- 25 05 o Animacja idzie na wojnę MIX 2 75’



Alberto Lattuada

- 04 o 17 05 o Guendalina (Guendalina) reż. Alberto Lattuada, Włochy/Francja 1957 100’
- 05 o 14 05 o Fräulein Doktor (Fräulein Doktor) reż. Alberto Lattuada, Włochy/Jugosławia 1969 98’
- 06 o 20 05 o Płaszcz (Il cappotto) reż. Alberto Lattuada, Włochy 1952 106’ dubb.
- 07 o 19 05 o Urowadzenie (L'imprevisto) reż. Alberto Lattuada, Włochy/Francja 1961 106’
- 08 o 18 05 o Młyn na Padzie (Il mulino del Po) reż. Alberto Lattuada, Włochy 1949 101’
- 09 o 16 05 o Człowiek mafii (Mafioso) reż. Alberto Lattuada, Włochy 1962 102’
- 11 o 24 05 o Burza nad stepem (La tempesta) reż. Alberto Lattuada, Włochy/Francja /Jugosławia 1958 115’
- 18 05 o Światła variété (Luci del varietà)* reż. Alberto Lattuada, Włochy 1950 88’

In Memoriam – Barbara Sass

- 05 o 10 05 o Pokuszenie reż. Barbara Sass, Polska 1995 103’
- 09 05 o Dziewczęta z Nowolipek reż. Barbara Sass, Polska 1985 92’ nap. ang.
- 07 o 16 05 o Rajska jabłoni reż. Barbara Sass, Polska 1985 106’
- 11 o 13 05 o Krzyk reż. Barbara Sass, Polska 1982 92’
- 04 o 14 05 o Bez miłości reż. Barbara Sass, Polska 1980 109’ nap. ang.

In Memoriam – Günter Grass

- 04 o 10 05 o Błasany bębenek (Die Blechtrommel) reż. Volker Schlöndorff , RFN/Francja/Polska/Jugosławia 141’
- 06 o 10 05 o Wróżby kumaka reż. Robert Gliński, Polska 2005 98’

OBYWATEL KANE



Obywatel Welles. Retrospektywa twórczości w 100. rocznicę urodzin

- 06 o 07 o 19 05 o Obywatel Kane (Citizen Kane) reż. Orson Welles, USA 1941 116’ 06.05 przed filmem prelekcja na temat życia i twórczości Orsona Wellesa
- 08 o 21 05 o Wspaniałość Ambersonów (The Magnificent Ambersons) reż. Orson Welles, USA 1942 87’
- 09 o 22 05 o Intruz (The Stranger) reż. Orson Welles, USA 1946 94’
- 10 05 o „Wojna światów” Orsona Wellesa w wykonaniu artystów Polskiego Radia
- 11 05 o Dama z Szanghaju (The Lady from Shanghai)* reż. Orson Welles, USA 1947 87’
- 12 05 o Makbet (Macbeth)* reż. Orson Welles, USA 1948 107’
- 13 o 26 05 o Otello (The Tragedy of Othello: The Moor of Venice) reż. Orson Welles, USA/Włochy 1952 90’
- 14 05 o Trzeci człowiek (The Third Man)* reż. Carol Reed, Orson Welles, Wlk. Brytania 1949 103’
- 15 05 o Pan Arkadin (Mr. Arkadin)* reż. Orson Welles, Francja/Hiszpania 1955 97’
- 16 05 o Dotyk zła (Touch of Evil)* reż. Orson Welles, USA 1958 93’
- 30 05 o Rogopag (Ro. Go. Pa. G) reż. Jean-Luc Godard, Ugo Gregoretti, Pier Paolo Pasolini, Roberto Rossellini, Włochy /Francja 1963 121’
- 17 05 o Proces (Le Procès)* reż. Orson Welles, Francja/Włochy 1962 117’
- 18 o 25 05 o Falstaff (Campanadas a medianoche) reż. Orson Welles, Hiszpania /Szwajcaria 1965 116’

NA ZAWSZE



Obywatel Welles. Retrospektywa twórczości w 100. rocznicę urodzin

- 19 o 23 05 o Gwiazda Południa (The Southern Star) reż. Sidney Hayers, Orson Welles, Wlk. Brytania/Francja 1969 91’ dubb. 19.05 przed filmem prelekcja dr Katarzyny Taras na temat operatorów Orsona Wellesa
- 20 o 31 05 o Wyspa skarbów (Treasure Island) reż. John Hough, Wlk. Brytania/ Francja 1972 95’
- 20 o 30 05 o Na zawsze (Tomorrow Is Forever) reż. Irving Pichel, USA 1946 101’
- 22 o 23 05 o Waterloo (Waterloo) reż. Sergiej Bondarczuk, ZSRR/Włochy 1970 133’ dubb.
- 24 o 30 05 o Moby Dick (Moby Dick) reż. John Huston, USA 1956 112’
- 28 o 31 05 o Ostatnia sprawa Trenta (Trent's Last Case) reż. Herbert Wilcox, Wlk. Brytania 1952 89’ dubb.
- 26 o 30 05 o Walka o Rzym, cz. I (Kampf um Rom I) reż. Robert Siodmak, Rumunia/ RFN 1968 102’ dubb.
- 25 o 30 05 o Oto jest głowa zdrajcy (A Man for All Seasons) reż. Fred Zinnemann, Wlk. Brytania 1966 119’
- 27 o 30 05 o Walka o Rzym, cz. II (Kampf um Rom II – Der Verrat) reż. Robert Siodmak, Rumunia/RFN 1969 78’ dubb.
- 26 o 16 05 o Dekada strachu (La década prodigieuse) reż. Claude Chabrol, Francja/ Włochy 1971 109’
- 31 05 o Bitwa nad Neretwą (Bitka na Neretvi) reż. Veljko Bulajić, Jugosławia/ Włochy 1969 175’

OBIETNICA



Kultura dostępna

- 07 05 o Jack Strong reż. Władysław Pasikowski, Polska 2014, 128’
- 14 05 o Obietnica reż. Anna Kazejak, Polska 2014, 97’
- 21 05 o Obywatel reż. Jerzy Stuhr, Polska 2014 108’
- 28 05 o Bogowie reż. Łukasz Palkowski, Polska 2014, 112’

Nowości kinowe

- 10 o 15 o 24 o 30 05 o Optymistki (Optimistene) reż. Gunhild Magnor, Szwecja/Norwegia 2013 92’

National Theatre Live

- 31 05 o Poważny problem (The Hard Problem) reż. Nicholas Hytner, Wielka Brytania 2015 120’

GROBOWIEC ŚWIETLIKÓW



Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 21 05 o Grobowiec świetlików (Hotaru no haka) reż. Isao Takahata, Japonia 1988 89’ po filmie dyskusja

Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 10 o 12 o 17 o 28 05 o Ludzie Wisły reż. Aleksander Ford, Jerzy Zarzycki, Polska 1938 80’ 10.05 - przed filmem prelekcja Michała Pierńkowskiego

Wystawy na ekranie

- 17 05 o Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie 85’
- 31 05 o Vincent van Gogh. Nowy sposób widzenia 90’

I Love Polish Cinema

- 26 05 o Vabank reż. Juliusz Machulski, Polska 1981 104’ (nap. ang) przed filmem prelekcja Michała Chacińskiego w języku angielskim

JESTEM MIŁOŚCIĄ



Matki, żony, intrygantki

- 04 o 15 05 o Absolwent (The Graduate) reż. Mike Nichols, USA 1967 105’
- 05 o 09 05 o Mamma Roma reż. Pier Paolo Pasolini, Włochy 1962 104’
- 06 o 28 05 o Czteryście batów (Les quatre cents coups) reż. François Truffaut, Francja 1959 99’
- 08 05 o Kochankowie mojej mamy reż. Radosław Piwowarski, Polska 1985 97’
- 05 o 08 o 27 05 o Dzikość serca (Wild at Heart) reż. David Lynch, USA 1990 124’
- 09 o 13 05 o Król Edyp (Edipo re) reż. Pier Paolo Pasolini, Włochy/Maroko 1967 103’
- 09 o 31 05 o Dziewczynka z kotem (Incompresa) reż. Asia Argento, Włochy/Francja 2014 103’
- 11 05 o Przekleństwo niewinności (The Virgin Suicides) reż. Sofia Coppola, USA 1999 97’
- 12 05 o Śnieżka (Blancanieves) reż. Pablo Berger, Hiszpania/Belgia /Francja 2012 104’
- 12 o 23 05 o Czułe słówka (Terms of Endearment) reż. James L. Brooks, USA 1983 132’
- 13 05 o Kieł (Kynodontas) reż. Yorgos Lanthimos, Grecja 2009 94’
- 15 05 o Jestem miłością (Io sono l'amore) reż. Luca Guadagnino, Włochy 2009 120’
- 16 o 19 o 22 o 27 05 o Party Girl (Party Girl) reż. Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis, Francja 2014 96’
- 16 o 24 05 o Chinatown (Chinatown) reż. Roman Polański, USA 1974 130’
- 17 05 o Psychoza (Psycho)* reż. Alfred Hitchcock, USA 1960 109’
- 17 o 18 05 o Lolita (Lolita) reż. Adrian Lyne, USA/Francja 1997 137’
- 27 05 o Pozycja dziecka (Pozitia copilului) reż. Calin Peter Netzer, Rumunia 2013 112’

SEKRET ELEONORY



Mały Iluzjon

- 09 o 17 o 31 05 o Brzechwa dzieciom: Przygody rycerza Szalawity reż. Edward Sturlis, Polska 1956 13’/Straż pożarna reż. Danuta Adamska-Strus, Polska 1976 9’/Wios reż. Paweł Nowostawski, Polska 1989 8’/ Pchła Szachrajka reż. Zofia Oldak, Polska 1967 9’/Pan Soczewka w puszczy reż. Jerzy Kotowski, Polska 1960 11’
- 10 o 24 05 o Królowna w oślej skórze (Peau d'âne) reż. Jacques Demy, Francja 1970 87’
- 23 o 31 05 o Sekret Eleonory (Kéryti, la maison des contes) reż. Dominique Monfery, Francja/Włochy 2009 80’

o sala Stolica o sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą