



ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.03 wt	18.00 Noce Cabirii 20.15 PKF / Pokój	16.03 śr	18.00 Duszpasterstwo pod lodowcem 20.00 XL
02.03 śr	18.00 Córki dancingu 20.00 PKF / Strach	17.03 cz	18.00 Zaraz wracam 20.15 Wir – po filmie spotkanie z Arnim Asgeirssonem
03.03 cz	18.00 Obce niebo 20.30 Bokser i śmierć – prelekcja	18.03 pt	17.45 Rodzice 20.15 Dzieci – po filmie spotkanie z Ragnarem Bragasonem
04.03 pt	18.00 Wenus w futrze 20.00 PKF / Widzę, widzę	19.03 so	15.00 Wyspa dźwięków – koncert 16.30 Ingaló 18.30 Śmiech mewy 20.30 Veðramót
05.03 so	15.00 Pokój 17.30 Trzy kroki w szaleństwo 20.00 PKF / Oczy szeroko zamknięte	20.03 nd	17.30 Metalówa 20.00 Islandia w ruchomych obrazach – seans z muzyką na żywo
06.03 nd	16.15 Żebro Adama (dubb.) 18.15 Kobiетки 20.15 PKF / Yona	21.03 pn	18.00 El Clan 20.15 PKF / Trzy kolory. Niebieski
07.03 pn	KINO NIECZYNNE	22.03 wt	17.45 Pokój 20.15 PKF / Trzy kolory. Biały
08.03 wt	KINO NIECZYNNE	23.03 śr	19.00 Czterej jeźdźcy Apokalipsy po filmie dyskusja
09.03 śr	17.45 Życiorys (nap. ang.) 19.30 Mordsaga	24.03 cz	18.00 11 minut 19.45 Warszawa 1935 (3D) 20.30 Nikt się śmiać nie będzie prelekcja
10.03 cz	18.00 Ktoś taki jak ja 20.00 Wulkan – po projekcji spotkanie z Rúnarem Rúnarssonem	25.03 pt	18.00 Bez wyraźnych motywów (dubb.) 20.00 PKF / Trzy kolory. Czerwony
11.03 pt	18.00 Wielka akcja ratownicza na Latjabjargu 19.30 Dzieci natury – po filmie panel dyskusyjny na temat kina islandzkiego z udziałem Christofa Wehmeiera, Erlendura Sveinssona oraz Stevena Meyersa. Prowadzenie – dr Sebastian Jakub Konefat	26.03 so	16.00 Podwójne życie Weroniki 18.00 Żebro Adama (dubb.) 20.00 Obietnica
12.03 so	16.00 Barbarella 18.00 Zimne światło 20.00 Państwo w państwie – po filmie spotkanie z Björnem Hlynurem Haraldssonem	27.03 nd	KINO NIECZYNNE
13.03 nd	14.00 Bez końca (nap. ang.) 16.30 Flasko 18.30 Nawatnica 20.30 Państwo w państwie 2	28.03 pn	KINO NIECZYNNE
14.03 pn	18.00 Gnarr 20.00 Islandzkie marzenie	29.03 wt	18.00 Wiele hałasu o nic 20.15 PKF / Lucyfer
15.03 wt	18.00 Tak czy siak 20.00 Życie na kredycie	30.03 śr	18.00 Barbarella 20.00 PKF / El Clan
		31.03 cz	11.00 Jaberrwocky – przed filmem prelekcja Artura Zaborskiego 18.00 Body/Ciało 19.45 Warszawa 1935 (3D) 20.30 Transport z raju – prelekcja

sala Mała Czarna

01.03 wt	18.00 Kobiетки 20.00 Bez wyraźnych motywów (dubb.)	17.03 cz	10.00 MASTER CLASS ÁRNEGO ÁSGEIRSSONA 18.00 Bogowie 20.30 Najpiękniejszy wiek prelekcja
02.03 śr	18.00 Lucyfer 20.15 Życ własnym życiem	18.03 pt	18.00 Przypadek (nap. ang.) 20.30 Umríka
03.03 cz	18.00 Pociąg (nap. ang.) 20.00 Obietnica	19.03 so	14.15 Nu, pogodi! – przygody Wilka i Zająca 15.30 Bezbronne nagietki 17.45 Bez końca (nap. ang.) 20.00 Podwójne życie Weroniki
04.03 pt	18.00 Umríka 20.00 Kobieta pod presją Wilka i Zająca	20.03 nd	11.30 GDZIE MIESZKAJĄ DZIKIE STWORY – warsztaty animacji poklatkowej 16.30 SOUND(E)SCAPE SET. DŹWIĘKI Z REYKJAVÍKU I WARSZAWY – gra Marcin Dymiter 18.00 Pilot 19.45 Amator (nap. ang.)
05.03 so	14.15 Nu, pogodi! – przygody Wilka i Zająca 15.30 Umríka 17.30 Pokój 20.00 Haiti – wyspa przeklęta	21.03 pn	18.00 Bezbronne nagietki 20.00 Lucyfer
06.03 nd	13.45 Legenda o wilku Lobo (lektor) 15.15 Lady Hamilton 17.45 Janis 20.00 Córki dancingu	22.03 wt	18.00 Janis 20.15 Trzy kroki w szaleństwo
07.03 pn	KINO NIECZYNNE	23.03 śr	17.45 Lady Hamilton 20.15 Pokój
08.03 wt	KINO NIECZYNNE	24.03 cz	18.00 Krótki film o zabijaniu (nap. ang.) 20.00 Sportowiec mimo woli (nap. ang.) – prelekcja Michała Chacińskiego
09.03 śr	18.00 Oczy szeroko zamknięte	25.03 pt	18.00 Krótki film o miłości (nap. ang.) 20.00 Kobieta pod presją
10.03 cz	18.00 Demon 20.30 Ja, Julinka i koniec wojny prelekcja	26.03 so	13.30 Legenda o wilku Lobo (lektor) 15.00 Noce i dnie – cz. 1 17.30 Noce i dnie – cz. 2 20.00 Strach
11.03 pt	17.45 Kobieta pod presją 20.30 El Clan	27.03 nd	KINO NIECZYNNE
12.03 so	11.00 Trolle wychodzą z cienia warsztaty z teatru cieni 15.00 Ostatnia farma w dolinie 17.00 ISLANDIA OKIEM PRZEBYSZA panel dyskusyjny 19.00 Widzę, widzę 21.00 Tlen	28.03 pn	KINO NIECZYNNE
13.03 nd	11.00 Trolle wychodzą z cienia warsztaty z teatru cieni 15.00 Brak zasięgu (lektor) 17.00 Haiti – wyspa przeklęta 20.00 Krótki film o zabijaniu (nap. ang.)	29.03 wt	18.00 Grawitacja – po filmie dyskusja 21.00 Nie wiem (nap. ang.)
14.03 pn	18.00 Widzę, widzę 20.00 Krótki film o miłości (nap. ang.)	30.03 śr	18.00 Życ własnym życiem 20.00 Widzę, widzę
15.03 wt	17.45 Przypadek (nap. ang.) 20.15 El Clan	31.03 cz	17.45 Krótki dzień pracy 19.30 Karbala – po filmie spotkanie z Arkadiuszem Tomakiem
16.03 śr	18.00 Yona 20.00 Noce Cabirii		

ZEBRO ADAMA



Mężowie i żony

- 01 • 06 03 • **Kobietki** (Les bonnes femmes) reż. Claude Chabrol, Francja/ Włochy 1960 93'
- 01 • 16 03 • **Noce Cabirii** (Le notti di Cabiria) reż. Federico Fellini, Włochy/ Francja 1957 110'
- 01 • 25 03 • **Bez wyraźnych motywów** (Sans mobile apparent) reż. Philippe Labro, Francja/ Włochy 1971 101' (dubb.)
- 02 • 26 03 • **Strach** (Non credo più all'amore) reż. Roberto Rossellini, Włochy/ RFN 1954 82'
- 02 • 30 03 • **Żyć własnym życiem** (Vivre sa vie: Film en douze tableaux) reż. Jean-Luc Godard, Francja 1962 82'
- 03 03 • **Pociąg** reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1959 97' (nap. ang.)
- 03 • 26 03 • **Obietnica** (The Pledge) reż. Sean Penn, USA 2001 123'
- 04 03 • **Wenus w futrze** (La Vénus à la fourrure) reż. Roman Polański, Francja/Polska 2013 96'
- 04 • 11 • 25 03 • **Kobieta pod presją** (A Woman Under the Influence) reż. John Cassavetes, USA 1974 146'

BEZBRONNE NAGIETKI



Mężowie i żony

- 05 • 13 03 • **Haiti – wyspa przeklęta** (The Comedians) reż. Peter Glenville, USA/ Francja 1967 146'
- 05 • 22 03 • **Trzy kroki w szaleństwo** (Histoires extraordinaires) reż. Roger Vadim, Federico Fellini, Louis Malle, Francja/ Włochy 1968 121'
- 06 • 23 03 • **Lady Hamilton** (That Hamilton Woman) reż. Alexander Korda, Wielka Brytania 1941 125'
- 06 • 26 03 • **Żebro Adama** (Adam's Rib) reż. George Cukor, USA 1949 101' (dubb.)
- 12 03 • **Tlen** (Kislorod) reż. Iwan Wyrypajew, Rosja 2009 75'
- 09 • 05 03 • **Oczy szeroko zamknięte** (Eyes Wide Shut) reż. Stanley Kubrick, Wielka Brytania/ USA 1999 160'
- 12 • 30 03 • **Barbarella** (Barbarella) reż. Roger Vadim, Francja/ Włochy 1968 96'
- 19 • 21 03 • **Bezbronne nagietki** (The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds) reż. Paul Newman, USA 1972 101'
- 26 03 • **Noce i dnie** reż. Jerzy Antczak, Polska 1975; cz. 1 – 134'; cz. 2 – 127'
- 29 03 • **Wiele hałasu o nic** (Much Ado About Nothing) reż. Kenneth Branagh, Wielka Brytania/ USA 1993 110'

ULTIMA THULE
A HATA VEIÐAR
NA KRANCU ŚWIATA

Islandzkie kino w Polsce?
Seriously! / Icelandic cinema
in Poland? Seriously!

2015 ÍSLAND
Reykjavík
2016 POLSKA
Warszawa, Gdańsk, Poznań

Ultima Thule. Na krańcu świata

- 09 03 • **Mordsaga** (Morðsaga) reż. Reynir Oddsson, Islandia 1977 93'
- 10 03 • **Ktoś taki jak ja** (Maður eins og ég) reż. Róbert I. Douglas, Islandia/ Hongkong 2002 90'
- 10 03 • **Wulkan** (Eldfjall) reż. Rúnar Rúnarsson, Islandia/ Dania 2011 95'
po filmie spotkanie z reżyserem
- 11 03 • **Dzieci natury** (Börn náttúrunnar) reż. Friðrik Þór Friðriksson, Islandia 1991 85'
po filmie panel dyskusyjny
- 11 03 • **Wielka akcja ratownicza na Látrabjargu** (Björgunaraferkið við Látrabjarg) reż. Óskar Gíslason, Islandia 1949 50'
- 12 03 • **Ostatnia farma w dolinie** (Síðasti bæinn í dalnum) reż. Óskar Gíslason, Evar Kvaran, Islandia 1950 85'
- 12 03 • **Zimne światło** (Kaldaljós) reż. Hilmar Oddsson, Islandia/ Norwegia/ Wielka Brytania/ Niemcy 2004 96'
- 12 03 • **Państwo w państwie** (Borgriki) reż. Olaf de Fleur Jonannesson, Islandia 2011 100' *po filmie spotkanie z Björnem Hlynurem Haraldssonem*
- 12 • 13 03 • **Trolle wychodzą z cienia – warsztaty z teatru cieni 180'**
- 12 03 • **ISLANDIA OKIEM PRZEBYSZA – panel dyskusyjny z udziałem Stevena Meyersa, dr Romana Chymkowskiego i dr Włodzimierza Karola Pessela, prowadzi – dr Sebastian Jakub Konefał**
- 13 03 • **Państwo w państwie 2** (Borgriki 2) reż. Olaf de Fleur Jonannesson, Islandia/ Francja 2014 100'
- 13 03 • **Fiasco** (Fíaskó) reż. Ragnar Bragason, Islandia/ Niemcy/ Dania 2000 92'
- 13 03 • **Nawałnica** (Stormviðri) reż. Sólveig Anspach, Islandia 2003 93'
- 13 03 • **Brak zasięgu** (Duggholufólkið) reż. Ari Kristinsson, Islandia 2007 87' (lektor)
- 14 03 • **Gnarr** (Gnarr) reż. Gaukur Úlfarsson, Islandia 2010 93'

METALÓWA



Ultima Thule. Na krańcu świata

- 14 03 • **Islandzkie marzenie** (Íslenski draumurinn) reż. Róbert I. Douglas, Islandia 2000 92'
- 15 03 • **Tak czy siak** (Á annan veg) reż. Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Islandia 2011 84'
- 15 03 • **Życie na kredycie** (Vonarstræti) reż. Baldvin Zophoníasson, Islandia 2014 129'
- 16 03 • **XL (XL)** reż. Marteinn Thorsson, Islandia 2013 87'
- 16 03 • **Duszpasterstwo pod lodowcem** (Kristnihald undir Jökli) reż. Guðný Halldórsdóttir, Islandia 1989 91'
- 17 03 • **Zaraz wracam** (Skrapp út) reż. Sólveig Anspach, Islandia 2008 90'
- 17 03 • **Wir** (Brim) reż. Árni Ásgeirsson, Islandia 2010 88'
po filmie spotkanie z reżyserem
- 18 03 • **Dzieci** (Börn) reż. Ragnar Bragason, Islandia 2006 93'
po filmie spotkanie z reżyserem
- 18 03 • **Rodzice** (Foreldrar) reż. Ragnar Bragason, Islandia 2007 87'
- 19 03 • **Veðramót** (Veðramót) reż. Guðný Halldórsdóttir, Islandia 2007 100'
- 19 03 • **Śmiech mewy** (Mávahlátur) reż. Ágúst Guðmundsson, Islandia/ Niemcy/ Wielka Brytania 2001 104'
- 19 03 • **Ingaló** (Ingaló) reż. Ásdís Thoroddsen, Islandia/ Niemcy/ Finlandia 1992 96'
- 19 03 • **WYSPA DŹWIĘKÓW – koncert Efter/ Sóley/ Asikids! 60'**
- 20 03 • **Pilot** (Sóðoma Reykjavík) reż. Óskar Jónasson, Islandia 1992 80'
- 20 03 • **Metalówa** (Málmhaus) reż. Ragnar Bragason, Islandia 2013 97'
- 20 03 • **Islandia w ruchomych obrazach** (Ísland í lifandi myndum) reż. Loftur Guðmundsson, Islandia 1925 84' – *seans z muzyką na żywo*
- 20 03 • **Gdzie mieszkają dzikie stwory – warsztaty z animacji poklatkowej 240'**
- 20 03 • **SOUND(E)SCAPE SET. DŹWIĘKI Z REYKJAVÍKU I WARSZAWY gra Marcin Dymiter 45'**

KRÓTKI FILM O ZABJANIU



Krzysztof Kieślowski

- 09 03 • **Życiorys** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1975 45' (nap. ang.)
- 13 • 24 03 • **Krótki film o zabijaniu** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1987 85' (nap. ang.)
- 14 • 25 03 • **Krótki film o miłości** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1988 87' (nap. ang.)
- 15 • 18 03 • **Przypadek** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1981 119' (nap. ang.)
- 13 • 19 03 • **Bez końca** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1984 117' (nap. ang.)
- 19 • 26 03 • **Podwójne życie Weroniki** (La double vie de Véronique) reż. Krzysztof Kieślowski, Francja/ Polska/ Norwegia 1991 96'
- 20 03 • **Amator** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1979 112' (nap. ang.)
- 21 03 • **Trzy kolory. Niebieski** (Trois couleurs: Bleu) reż. Krzysztof Kieślowski, Francja/ Polska/ Szwajcaria 1993 97'
- 22 03 • **Trzy kolory. Białe** (Trois couleurs: Blanc) reż. Krzysztof Kieślowski, Francja/ Polska/ Szwajcaria 1993 92'
- 25 03 • **Trzy kolory. Czerwony** (Trois couleurs: Rouge) reż. Krzysztof Kieślowski, Francja/ Szwajcaria/ Polska 1994 102'
- 29 03 • **Nie wiem** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1977 45' (nap. ang.)
- 31 03 • **Krótki dzień pracy** reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1981 77'

BODY/ CIAŁO



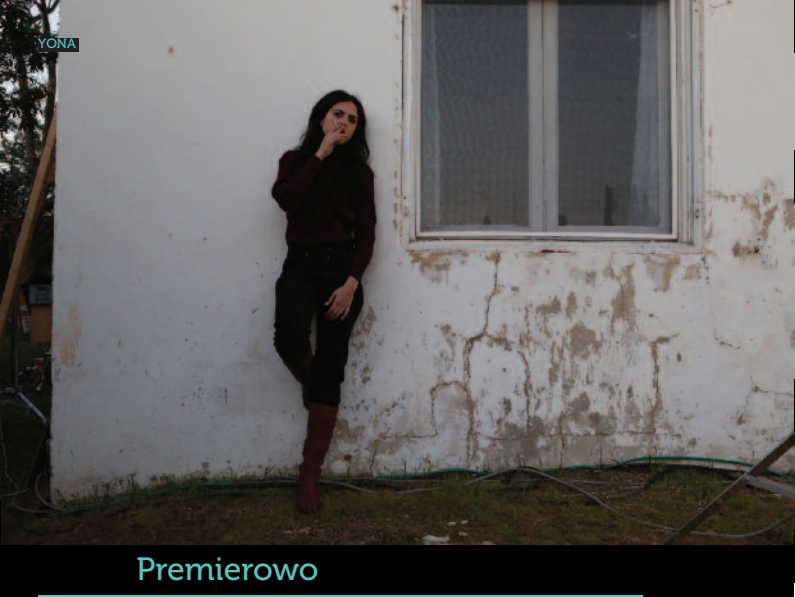
Kultura Dostępna

- 03 03 • **Obce niebo** reż. Dariusz Gajewski, Polska/ Szwecja 2015 107'
- 10 03 • **Demon** reż. Marcin Wrona, Polska 2015 93'
- 17 03 • **Bogowie** reż. Łukasz Palkowski, Polska 2014 112'
- 24 03 • **11 minut** reż. Jerzy Skolimowski, Polska/ Irlandia 2015 82'
- 31 03 • **Body/ Ciało** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015 89'

Buntownicy kamery – czechosłowacka Nowa Fala

- 03 03 • **Bokser i śmierć** (Boxer a smrt') reż. Peter Solan, Czechosłowacja 1962 103'
- 10 03 • **Ja, Julinka i koniec wojny** (At žije republika) reż. Karel Kachyňa, Czechosłowacja 1965 128'
- 17 03 • **Najpiękniejszy wiek** (Nejkrásnější věk) reż. Jaroslav Papoušek, Czechosłowacja 1968 75'
- 24 03 • **Nikt się śmiać nie będzie** (Nikdo se nebude smát) reż. Hynek Bočan, Czechosłowacja 1965 94'
- 25 03 • **Transport z raju** (Transport z ráje) reż. Zbyněk Brynych, Czechosłowacja 1962 92'
przed każdym seansem cyklu odbędzie się prelekcja

YONA



Premierowo

- 01 • 05 • 22 • 23 03 • **Pokój** (Room) reż. Lenny Abrahamson, Irlandia/ Kanada 2015 118'
- 04 • 12 • 14 • 30 03 • **Widzę, widzę** (Ich seh ich seh) reż. Severin Fiala, Veronika Franz, Austria 2014 99'
- 06 • 16 03 • **Yona** (Yona) reż. Nir Bergman, Izrael 2014 100'
- 11 • 15 • 21 • 30 03 • **El Clan** (El Clan) reż. Pablo Trapero, Argentyna/ Hiszpania 2015 110'

I Love Polish Cinema

- 24 03 • **Sportowiec mimo woli** reż. Mieczysław Krawicz, Polska 1939 78' (nap. ang.)
prelekcja Michała Chacińskiego

Kino od kuchni

- 31 03 • **Karbala** reż. Krzysztof Łukaszewicz, Polska 2015 115'
po filmie spotkanie z Arkadiuszem Tomiakim

Nowa ekonomia – ludzie zamiast liczb

- 23 03 • **Czterej jeźdźcy Apokalipsy** (Four Horsemen) reż. Ross Ashcroft, Wielka Brytania, 2011 97' – *po filmie dyskusja*

Last Shot

- 02 • 06 03 • **Córki dancingu** reż. Agnieszka Smoczyńska, Polska 2015 92'
- 02 • 21 • 29 03 • **Lucyfer** (Lucifer) reż. Gust Van den Bergh, Meksyk/ Belgia 2014 110'
- 04 • 05 • 18 03 • **Umrika** (Umríka) reż. Prashant Nair, Indie 2015 98'
- 06 • 22 03 • **Janis** (Janis: Little Girl Blue) reż. Amy Berg, USA 2015 103'
- 24 • 31 03 • **Warszawa 1935** reż. Tomasz Gomoła, Polska 2013 20' (3D)

Klub Seniora

- 31 03 • **Jabberwocky** (Jabberwocky) reż. Terry Gilliam, Wielka Brytania 1977 104'
prelekcja Artura Zaborskiego

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 29 03 • **Grawitacja** (Gravity) reż. Alfonso Cuarón, USA/ Wielka Brytania 2013 90'
po filmie dyskusja

Mały Iluzjon

- 05 • 19 03 • **Nu, pogodi! – Poranek z „Wilkiem i Zającem”:**
Na wsi (Wilk i Zając) reż. Václav Kotěnočkin, ZSRR 1973 10'/
Nowy rok (Wilk i Zając) reż. Václav Kotěnočkin, ZSRR 1974 10'/
Na budowie (Wilk i Zając) reż. Václav Kotěnočkin, ZSRR 1976 10'/
W cyrku (Wilk i Zając) reż. Václav Kotěnočkin, ZSRR 1977 10'/
Wilk (Kangurek Hip-Hop) reż. Bronisław Zeman, Polska 1976 7'
- 06 • 26 03 • **Legenda o wilku Lobo** (The Legend of Lobo) reż. James Algar, USA 1962 67' (lektor)