

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-18 zł

Kino Iluzjon Filмотeki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

Filмотeka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.03 so	14.15 Carmen 17.30 Sabrina 20.00 PKF / Borgman	16.03 nd	15.30 Enklawa 17.30 The Limits of Control 20.00 PKF / Lokator
02.03 nd	15.15 Szpital Przemienienia 17.15 Warszawa 1935 3D 18.00 Niagara 20.00 PKF / Absolwent	17.03 pn	Akademia filmowa
03.03 pn	Akademia filmowa	18.03 wt	17.45 Warszawa 1935 3D 18.30 Ojciec i syn
04.03 wt	18.00 Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów 20.00 PKF / Broken Flowers	19.03 śr	17.30 Miasto kobiet 20.15 PKF / Kawa i papierosy
05.03 śr	17.45 Borgman 20.15 PKF / Narkomani	20.03 cz	17.45 Narkomani 20.00 Opętanie*
06.03 cz	17.15 Pieśń miłości* 19.00 Pod Mocnym Aniołem po projekcji spotkanie z twórcami	21.03 pt	17.45 Wieczór 20.15 PKF / Jak ptaki bez gniazd*
07.03 pt	17.45 Tylko kochankowie przeżyją 20.15 PKF / Kawa i papierosy	22.03 so	15.00 Gilda 17.15 Koneser 20.00 PKF / Miasto kobiet
08.03 so	15.00 Tylko kochankowie przeżyją 17.30 Gilda 20.00 PKF / Błękitny anioł*	23.03 nd	15.00 Gdyby Don Juan był kobietą 17.00 Lotna – przed filmem prelekcja ks. Andrzeja Lutra po filmie spotkania z Andrzejem Wajdą 20.30 Dzieje grzechu
09.03 nd	14.45 Danton 17.30 Tylko kochankowie przeżyją 20.00 PKF / Uczta Babette*	24.03 pn	Akademia filmowa
10.03 pn	Akademia filmowa	25.03 wt	18.00 Hangout z Maciejem Gliwą z DreamWorks 20.30 Pan Peabody i Sherman (3D)
11.03 wt	17.45 Pod Mocnym Aniołem 20.00 PKF / Tron we krwi	26.03 śr	-----
12.03 śr	17.45 Borgman 20.00 Ojciec i syn – po filmie spotkanie z Pawłem Łozińskim	27.03 cz	17.45 Absolwent 20.00 PKF / Fatalne zauroczenie
13.03 cz	17.45 Monster 20.15 PKF / Mroczny przedmiot pożądania	28.03 pt	19.00 Hajże na Soplicę!
14.03 pt	17.45 Zawrót głowy 20.30 PKF / Truposz	29.03 so	14.45 Danton 17.30 Mroczny przedmiot pożądania 20.00 PKF / Lolita
15.03 so	15.30 Warszawa 1935 3D 16.30 Ojciec i syn 18.00 Wenus w futrze 20.15 PKF / Tylko kochankowie przeżyją	30.03 nd	15.00 Warszawa 1935 3D 16.00 Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów 18.00 Trzy kolory: Czerwony 20.15 PKF / Samotny mężczyzna
		31.03 pn	Akademia filmowa

sala Mała Czarna

01.03 so	15.45 Enklawa 17.45 Boy Friend 20.00 Adwokat diabła	16.03 nd	14.30 Teodora robi karierę 16.30 Ojciec i syn 18.00 Tylko kochankowie przeżyją 20.30 Tron we krwi
02.03 nd	13.30 Animowane bohaterki 15.00 Wielkie piękno 18.00 Borgman 20.30 Start	17.03 pn	17.45 Wieczór 20.15 Dzieje grzechu
03.03 pn	17.30 Borgman 20.00 Wielkie piękno	18.03 wt	17.30 Co za radość żyć 20.00 Błaznany bębenek
04.03 wt	18.00 Borgman 20.30 Ewangelia według Harry'ego	19.03 śr	18.00 Ojciec i syn 19.30 Adwokat diabła
05.03 śr	18.00 Boy Friend 20.15 Teodora robi karierę	20.03 cz	17.00 Królowie lata – przed filmem prelekcja Jacka Dziduszko 20.00 Ewangelia według Harry'ego
06.03 cz	17.30 Lolita 20.15 Borgman	21.03 pt	18.00 Rashomon 20.15 Chinatown
07.03 pt	18.00 Brunet wieczorową porą 20.15 Rebeka	22.03 so	19.30 Zawrót głowy
08.03 so	12.00 Animowane bohaterki 13.15 Trzy kolory: Czerwony 15.30 Ocalenie 17.30 Fatalne zauroczenie 20.00 Duże złe wilki	23.03 nd	11.30 Pierwsze dni wiosny 13.00 W biały dzień 15.15 Sabrina 17.45 Monster 20.15 Lokator
09.03 nd	11.30 Pierwsze dni wiosny 13.00 Konik Garbusek* 14.45 Czarne diamenty 16.30 Duże złe wilki 19.00 spotkanie z laureatem nagrody PSC – projekcja filmu	24.03 pn	17.00 Control – przed filmem prelekcja Marcina Fischera 20.15 Narkomani
10.03 pn	17.45 Tylko kochankowie przeżyją 20.15 Duże złe wilki	25.03 wt	18.00 Ojciec i syn 19.30 Ulica szaleństw – przed projekcją prelekcja Wojciecha Malajkata
11.03 wt	17.30 Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów 19.30 Wieczór kuglarzy – przed projekcją prelekcja Pawła Miskiewicza	26.03 śr	-----
12.03 śr	17.45 Absolwent 20.00 Tylko kochankowie przeżyją	27.03 cz	17.45 Co za radość żyć 20.15 Olivier, Olivier
13.03 cz	18.00 Start 20.00 Duże złe wilki	28.03 pt	-----
14.03 pt	17.45 Imię róży 20.30 Świadek oskarżenia	29.03 so	14.30 Szpital Przemienienia 16.45 Carmen 20.00 Podziemny krag
15.03 so	15.45 Gdyby Don Juan był kobietą 18.00 Olivier, Olivier 20.30 Niagara	30.03 nd	13.45 Ocalenie 16.00 Za siódmą górą – baśnie polskie 18.00 Wielkie piękno 20.45 Czarne diamenty
		31.03 pn	19.30 Błaznany bębenek



WENUS W FUTRZE

Wampy, amantki, kobiety fatalne...

- 01 o 29 03 ● Carmen (Carmen) r. Francesco Rosi, Francja/Włochy 1984 155'
- 02 o 15 03 ● Niagara (Niagara) r. Henry Hathaway, USA 1953 88'
- 02 o 12 ● 27 03 o Absolwent (The Graduate) r. Mike Nichols, USA 1967 105'
- 06 ● 29 03 o Lolita (Lolita) r. Adrian Lyne, USA/Francja 1997 137'
- 08 o 22 03 o Gilda (Gilda) r. Charles Vidor, USA 1946 108'
- 08 ● 27 03 o Fatalne zauroczenie (Fatal Attraction) r. Adrian Lyne, USA 1987 119'
- 08 03 o Błękitny anioł (Der blaue Engel)* r. Josef von Sternberg, Niemcy 1930 97'
- 09 ● 30 03 ● Czarne diamenty r. Jerzy Gabryelski, Polska 1939 80'
- 11 o 16 03 ● Tron we krwi (Kumonosu-jō) r. Akira Kurosawa, Japonia 1957 108'
- 13 o 23 03 ● Monster (Monster) r. Patty Jenkins, USA/Niemcy 2003 109'
- 13 o 29 03 o Mroczny przedmiot pożądania (Cet obscur objet du désir) r. Luis Buñuel, Francja/Hiszpania 1977 103'
- 14 o 22 03 ● Zawrót głowy (Vertigo) r. Alfred Hitchcock, USA 1958 127'
- 15 03 o Wenus w futrze (La Vénus à la fourrure) r. Roman Polański, Francja/Polska 2013 96'
- 20 03 o Opętanie (Osessione) r. Luchino Visconti, Włochy 1943 139'
- 22 03 o Koneser (La migliore offerta) r. Giuseppe Tornatore, Włochy 2013 131'
- 15 ● 23 03 o Gdyby Don Juan był kobietą (Don Juan ou Si Don Juan était une femme...) r. Roger Vadim, Francja/Włochy 1973 91'
- 17 ● 23 03 o Dzieje grzechu r. Walerian Borowczyk, Polska 1975 130'



WIELKIE PIĘKNO

Nowe oblicza kina

- 01 o 03 ● 04 ● 05 o 06 ● 12 03 o Borgman (Borgman) r. Alex van Warmerdam, Holandia/Belgia 2013 113'
- 02 o 15 o 18 o 30 03 o Warszawa 1935 r. Tomasz Gomoła, Polska 2013 20' 3D
- 02 ● 03 03 ● Wielkie piękno (La grande bellezza) r. Paolo Sorrentino, Włochy/Francja 2013 142'
- 08 ● 09 ● 10 ● 13 03 ● Duże złe wilki (Big Bad Wolves) r. Aharon Keshales, Navot Papushado, Izrael 2013 110'
- 11 03 o Pod Mocnym Aniołem r. Wojciech Smarzowski, Polska 2014 110'
- 12 o 15 o 16 ● 18 o 19 ● 25 03 ● Ojciec i syn r. Paweł Łoziński, Polska 2013 54' 12.03 po filmie spotkanie z Pawłem Łozińskim

Kino solo

- 02 03 ● Borgman (Borgman) r. Alex van Warmerdam, Holandia/Belgia 2013 113'
- 16 03 ● Tylko kochankowie przeżyją (Only Lovers Left Alive) r. Jim Jarmusch, Francja/Niemcy/USA/Wielka Brytania/Cypr 2013 122'
- 30 03 ● Wielkie piękno (La grande bellezza) r. Paolo Sorrentino, Włochy/Francja 2013 142'



BROKEN FLOWERS

Filmowe kontemplacje Jima Jarmuscha

- 04 03 o Broken Flowers (Broken Flowers) r. Jim Jarmusch, USA/Francja 2005 106'
- 07 o 19 03 o Kawa i papierosy (Coffee and Cigarettes) r. Jim Jarmusch, USA/Japonia/Włochy 2003 95'
- 07 o 08 o 09 o 10 ● 12 ● 15 03 o Tylko kochankowie przeżyją (Only Lovers Left Alive) r. Jim Jarmusch, Francja/Niemcy/USA/Wielka Brytania/Cypr 2013 122'
- 14 03 o Truposz (Dead Man) r. Jim Jarmusch, USA/Niemcy/Japonia 1995 121'
- 16 03 o The Limits of Control (The Limits of Control) r. Jim Jarmusch, USA/Japonia 2009 116'

Cinema.pl – polscy twórcy w zagranicznych produkcjach

- 01 o 23 03 ● Sabrina (Sabrina) r. Billy Wilder, USA 1954 113'
- 01 ● 05 03 ● Boy Friend (The Boy Friend) r. Ken Russell, Wielka Brytania/USA 1971 108'
- 01 ● 19 03 ● Adwokat diabła (The Devil's Advocate) r. Taylor Hackford, USA/Niemcy 1997 143'
- 02 ● 13 03 ● Start (Le départ) r. Jerzy Skolimowski, Belgia 1967 92'
- 04 ● 20 03 ● Ewangelia według Harry'ego (Gospel According to Harry) r. Lech J. Majewski, Polska/USA 1994 85'



CONTROL

Młodzi gniewni

- 20 03 ● Królowie lata (The Kings of Summer) r. Jordan Vogt-Roberts, USA 2013 93' przed filmem prelekcja Jacka Dziduszko, 13-16 lat
- 24 03 ● Control r. Anton Corbijn, Wielka Brytania/Australia/Japonia/ USA 2007 120' przed filmem prelekcja Michała Fischera, 16-18 lat

In memoriam. Edward Żebrowski

- 02 o 29 03 ● Szpital Przemienienia r. Edward Żebrowski, Polska 1979 93'
- 08 ● 30 03 ● Ocalenie r. Edward Żebrowski, Polska 1972 91'
- 23 03 ● W biały dzień r. Edward Żebrowski, Polska 1981 93'

Seans na życzenie

- 29 03 ● Podziemny krąg (Fight Club) r. David Fincher, USA/Niemcy 1999 139'



CO ZA RADOŚĆ ŻYĆ

Cinema.pl – polscy twórcy w zagranicznych produkcjach

- 04 o 11 ● 30 03 o Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów (Mania. Die Geschichte einer Zigarettendarbeiterin) r. Eugen Illés, Niemcy 1918 88'
- 05 o 20 o 24 03 ● Narkomani (The Panic in Needle Park) r. Jerry Schatzberg, USA 1971 109'
- 05 ● 16 03 ● Teodora robi karierę (Theodora Goes Wild) r. Richard Boleslawski, USA 1936 86'
- 06 03 o Pieśń miłości (Give Us This Night)* r. Alexander Hall, USA 1936 74'
- 09 o 29 03 o Danton (Danton) r. Andrzej Wajda, Francja/Polska 1983 137'
- 18 ● 27 03 ● Co za radość żyć (Che gioia vivere) r. René Clément, Włochy/Francja 1961 116'
- 15 ● 27 03 ● Olivier, Olivier (Olivier, Olivier) r. Agnieszka Holland, Francja 1992 108'
- 16 o 23 03 ● Lokator (Le locataire) r. Roman Polański, Francja 1976 125'
- 01 ● 16 03 o Enklawa (Die Kolonie) r. Horst E. Brandt, NRD 1981 85'
- 17 ● 21 03 o Wieczór (Evening) r. Lajos Koltai, USA/Niemcy 2007 117'
- 18 ● 31 03 ● Błaznany bębenek (Die Blechtrommel) r. Volker Schlöndorff, RFN/Francja/Polska/Jugosławia 1979 141'
- 19 o 22 03 o Miasto kobiet (La città delle donne) r. Federico Fellini, Włochy/Francja 1979 137'
- 21 03 o Jak ptaki bez gniazd (The Fugitive Kind)* r. Sidney Lumet, USA 1960 121'
- 30 03 o Samotny mężczyzna (A Single Man) r. Tom Ford, USA 2009 99'
- 08 ● 30 03 o Trzy kolory: Czerwony (Trois couleurs: Rouge) r. Krzysztof Kiesłowski, Francja/Szwajcaria/Polska 1994 99'

Kino od kuchni – wydanie specjalne

- 06 03 o Pod Mocnym Aniołem r. Wojciech Smarzowski, Polska 2014 110' po projekcji spotkanie z twórcami filmów Smarzowskiego

Kino/Teatr

- 11 03 ● Wieczór kuglarzy (Gycklamas afton) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1953 92' przed projekcją prelekcja Pawła Miśkiewicza
- 25 03 ● Ulica szaleństw (42nd Street) r. Lloyd Bacon, USA 1933 75' przed projekcją prelekcja Wojciecha Malajkata

Wydarzenia

- 09 03 ● Spotkanie z laureatem nagrody PSC oraz projekcja filmu nagrodzonego za zdjęcia przez członków PSC
- 23 03 o Lotna r. Andrzej Wajda, Polska 1959 85' przed filmem prelekcja ks. Andrzeja Lutra po filmie spotkanie z Andrzejem Wajdą
- 25 03 o Hangout z Maciejem Giliw z DreamWorks (ok 120')/ Pan Peabody i Sherman (Mr. Peabody & Sherman) r. Rob Minkoff, USA 2014 92' (3D)
- 28 03 o Hajże na Soplicę! Bralczyk i Ogórek: wielka improwizacja – pokaz filmu „Pan Tadeusz” w reżyserii R. Ordyńskiego, komentują na żywo prof. Jerzy Bralczyk i red. Michał Ogórek



UCZTA BABETTE

In memoriam. Gabriel Axel

- 09 03 o Uczta Babette (Babettes gæstebud)* r. Gabriel Axel, Dania 1987 103'

Kryminalna Mała Czarna

- 07 03 ● Brunet wieczorową porą r. Stanisław Bareja, Polska 1976 94'
- 07 03 ● Rebeka (Rebecca) r. Alfred Hitchcock, USA 1940 130'
- 14 03 ● Imię róży (Der Name der Rose) r. Jean-Jacques Annaud, RFN/Włochy/Francja 1986 129'
- 14 03 ● Świadek oskarżenia (Witness for the Prosecution) r. Billy Wilder, USA 1957 116'
- 21 03 ● Rashomon (Rashōmon) r. Akira Kurosawa, Japonia 1950 87'
- 21 03 ● Chinatown (Chinatown) r. Roman Polański, USA 1974 130'



ZACZAROWANY OŁÓWEK

Mały Iluzjon

- 09 03 ● Konik Garbusek (Konyok-gorbunok)* r. Ivan Ivanov-Vano, ZSRR 1975 74'
- 09 ● 23 03 ● Pierwsze dni wiosny: Wiosenne porządki (Przygody Bolka i Lolka) r. Edward Wątor, Polska 1977 10'/Wiosenna burza (Przygody Bolka i Lolka) r. Wacław Wajser, Polska 1977 10'/Reksio wędrowiec r. Józef Cwiernia, Polska 1972 10'/Świstak (Kangurek Hip-Hop) r. Ryszard Lepiōra, Polska 1977 6'/Na podwórzu (Zaczarowany ołówek) r. Karol Baraniecki, Polska 1964 9'/Reksio sadownik r. Lechośław Marszałek, Polska 1976 10'
- 02 ● 08 03 ● Animowane bohaterki: Królowa Śniegu (Bajki Bolka i Lolka) r. Zdzisław Kudła, Polska 1971 10'/Tola (Przygody Bolka i Lolka) r. Józef Cwiernia, Polska 1973 10'/Imieniny Toli (Przygody Bolka i Lolka) r. Edward Wątor, Polska 1974 9'/Torebka mamusi (Opowiadania Muminków) r. Lucjan Dembiński, Polska/Austria 1978 10'/Mała Mi (Opowiadania Muminków) r. Jadwiga Kudrzycka, Polska/Austria 1979 10'
- 30 03 ● Za siódmą górą – Baśnie polskie Czytanie przy ekranie + projekcja animacji Baśnie czytać będzie Asia Kasztelaniec, na suce biłgorajskiej zagra Helena Matuszewska

- o sala Stolica ● sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą