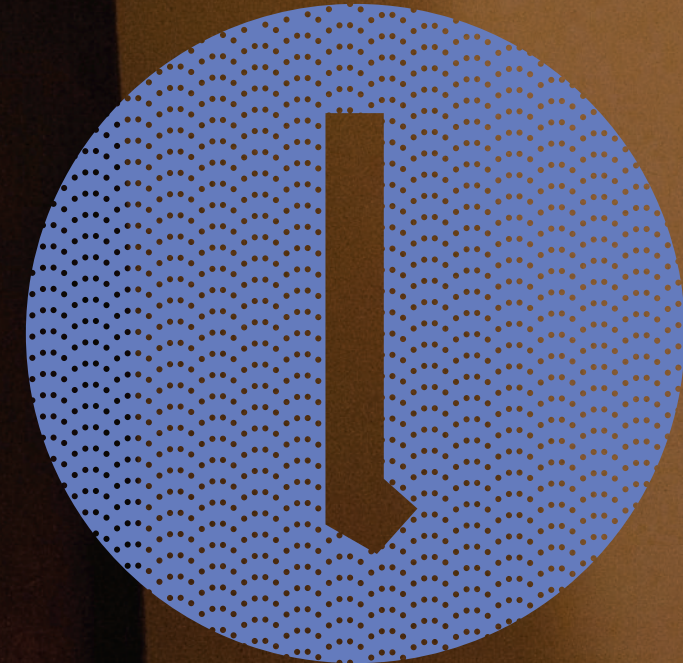




Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej
FILMOTEKA NARODOWA

ILUZJON



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 462 72 60
Bilety w cenie 11-18 zł

Kino Iluzjon FilMOTEki Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

FilMOTEka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.01 śr	-----	17.01 pt	18.15 Last Minute 20.00 Syberia polska – po filmie spotkanie z Januszem Zaorskim
02.01 cz	17.45 Gunga Din 20.15 PKF / Złodziej w hotelu	18.01 so	15.45 Swing 17.30 Kongres 20.00 Miłość
03.01 pt	18.00 Tam, gdzie rosną poziomki 20.00 PKF / Rozmowa	19.01 nd	13.45 Był sobie dzieciak 15.45 Wszystkie kobiety Mateusza 18.00 Wałęsa. Człowiek z nadziei – po filmie spotkanie z Andrzejem Wajdą
04.01 so	14.45 Agnieszka idzie na śmierć 17.30 Czekolada 20.00 PKF / Lot nad kukułczym gniazdem	20.01 pn	Akademia filmowa
05.01 nd	15.45 Małpia kuracja 17.45 Ten najlepszy 20.00 PKF / Arszenik i stare koronki	21.01 wt	18.15 Ostatnie piętro 20.00 Dziewczyna z szafy – po filmie spotkanie z Bodo Koxem
06.01 pn	-----	22.01 śr	18.00 Być jak Kazimierz Deyna 20.00 Dzień kobiet
07.01 wt	18.00 Podejrzenie* 20.00 PKF / Ukryte	23.01 cz	17.45 Bilet na księżyc 20.15 W imię...
08.01 śr	17.30 U progu życia 19.15 PKF / Ameryka, Ameryka	24.01 pt	17.45 Bejbi blues 20.00 Żywie Białoruś!
09.01 cz	17.45 Chłodnym okiem 20.00 PKF / Filadelfijska opowieść*	25.01 so	15.30 Polski film 17.45 AmbaSSada 20.00 Imagine
10.01 pt	18.00 Wenus w futrze 20.00 Chce się żyć – po filmie spotkanie z Maciejem Pieprzycą	26.01 nd	15.45 Sierpniowe niebo. 63 dni chwały 17.30 Kanadyjskie sukienki 20.00 Mój biegun
11.01 so	15.00 Rakieta 17.00 Królowa sniegu 19.00 Papusza – po filmie spotkanie z twórcami filmu	27.01 pn	Akademia filmowa
12.01 nd	15.45 Oszukane 17.45 Podejrzani zakochani 20.00 W ukryciu – po filmie spotkanie z Janem Kidawą-Błoriskim	28.01 wt	18.00 Ci, którzy żyją i umierają 20.15 W cieniu
13.01 pn	Akademia filmowa	29.01 śr	16.15 Baczynski 18.00 Ostra randka 3D 20.00 Nieulotne – po filmie spotkanie z Jackiem Borcuchem
14.01 wt	17.45 Tajemnica Westerplatte 20.15 Sekret	30.01 cz	17.30 Pojedynczo 19.30 Fotograf wojenny – po projekcji panel dyskusyjny
15.01 śr	17.45 Sep 20.30 Ida	31.01 pt	18.00 Twarz 20.00 Milczenie*
16.01 cz	17.45 Układ zamknięty 20.00 Płynące wieżowce – po filmie spotkanie z Tomaszem Wasilewskim		

sala Mała Czarna

01.01 śr	-----	18.01 so	13.00 Latawiec z końca świata (dubb) 17.45 W upalną noc 20.00 Agnieszka idzie na śmierć
02.01 cz	17.30 Wojna się skończyła 20.00 Niebo nad Paryżem	19.01 nd	14.00 Rakieta 16.00 Dzień babci/dziadka 17.45 Barwy 20.15 Trzy kolory. Niebieski
03.01 pt	18.00 Trzy kolory. Niebieski 20.00 Klatka	20.01 pn	18.00 Sekrety miłości 20.00 Będziesz legendą człowieku
04.01 so	17.45 Wichrowe wzgórza 20.00 Nieugięci	21.01 wt	17.45 Ich dziecko 20.15 Matka Joanna od Aniołów
05.01 nd	18.00 Ich dziecko 20.30 Tam, gdzie rosną poziomki	22.01 śr	17.30 Pociąg 19.30 Wszystko, co kocham – po filmie spotkanie ze scenografką – Elwirą Piłutą
06.01 pn	-----	23.01 cz	17.30 Gunga Din 20.00 Pod gwiazdą frygijską
07.01 wt	18.00 Tajemnica Roan Inish 20.15 Goście Wieczery Pańskiej*	24.01 pt	18.00 Nieugięci 20.15 Zakochana bez pamięci
08.01 śr	17.45 Niebo nad Paryżem 20.15 Sponsoring	25.01 so	15.45 Wojna się skończyła 18.15 U progu życia 20.00 Wichrowe wzgórza
09.01 cz	17.45 W upalną noc 20.00 Popiół i diament – przed filmem „Jedna scena” – projekcja zapisu rozmowy Michała Chacińskiego z Andrzejem Wajdą	26.01 nd	11.30 Zabawy na śniegu – zestaw animacji 13.00 Mała czarownica (dubb) 15.00 Powrót do domu 17.30 Lot nad kukułczym gniazdem 20.15 Goście Wieczery Pańskiej*
10.01 pt	18.00 Twarz 20.00 Złodziej w hotelu	27.01 pn	18.00 Inny świat 20.00 Miłość
11.01 so	19.00 Ameryka, Ameryka	28.01 wt	18.00 Trzy kolory. Niebieski 20.00 Tam, gdzie rosną poziomki
12.01 nd	13.45 Mała czarownica (dubb) 15.45 Rakieta 17.45 Ten najlepszy 20.00 Trochę miłości	29.01 śr	18.00 Barwy 20.30 Klatka
13.01 pn	18.00 Moja ulica 20.00 Abu Haraz	30.01 cz	18.00 Tajemnica Roan Inish 20.15 Godzina wilka*
14.01 wt	17.30 Pojedynczo 19.30 Rozstanie – przed filmem prelekcję wygłosi Zbigniew Zamachowski	31.01 pt	18.00 Trochę miłości 20.15 Zapiski z Toskanii
15.01 śr	18.00 Małpia kuracja 20.00 Rozmowa		
16.01 cz	17.30 Czekolada 20.00 Powrót do domu		
17.01 pt	17.30 Arszenik i stare koronki 20.00 Chłodnym okiem		

* seans z lektorem/tablicą



Polskie Nagrody Filmowe Orły 2014

- 10 01** o Wenus w futrze (La Vénus à la fourrure) r. Roman Polański, Francja / Polska 2013 96'
- 10 01** o Chce się żyć r. Maciej Pieprzycza, Polska 2013 107'
po projekcji spotkanie z Maciejem Pieprzyczą
- 11 01** o Papusza r. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze, Polska 2013 131'
po projekcji spotkanie z twórcami filmu
- 12 01** o Oszukane r. Marcin Solarz, Polska 2013 92'
- 12 01** o Podejrzani zakochani r. Sławomir Kryński, Polska 2013 101'
- 12 01** o W ukryciu r. Jan Kidawa-Błoński, Polska 2013 103'
po projekcji spotkanie z Janem Kidawą-Błońskim
- 14 01** o Tajemnica Westerplatte r. Paweł Chochlew, Polska / Litwa 2013 118'
- 14 01** o Sekret r. Przemysław Wojcieszek, Polska 2012 82'
- 15 01** o Sęp r. Eugeniusz Korin, Polska 2012 113'
- 15 01** o Ida r. Paweł Pawlikowski, Polska / Dania 2013 80'
- 16 01** o Układ zamknięty r. Ryszard Bugajski, Polska 2013 115'
- 16 01** o Płynące wieżowce r. Tomasz Wasilewski, Polska 2013 85'
po projekcji spotkanie z Tomaszem Wasilewskim
- 17 01** o Last Minute r. Patryk Vega, Polska 2013 82'
- 17 01** o Syberiadzie polska r. Janusz Zaorski, Polska 2013 127'
po projekcji spotkanie z Januszem Zaorskim
- 18 01** o Swing r. Abelard Giza, Polska 2012 76'
- 18 01** o Kongres (The Congress) r. Ari Folman, Polska / Belgia / Francja / USA / Niemcy / Izrael / Luksemburg 2013 120'
- 18 01** o Miłość r. Sławomir Fabicki, Polska 2012 111'



Gwiazdy czerwonego dywanu – Juliette Binoche

- 02** • **08 01** • Niebo nad Paryżem (Paris) r. Cédric Klapisch, Francja 2008 130'
- 03** • **19** • **28 01** • Trzy kolory. Niebieski (Trois couleurs: Bleu) r. Krzysztof Kieślowski, Francja / Polska / Szwajcaria 1993 97'
- 04** • **25 01** • Wichrowe wzgórza (Wuthering Heights) r. Peter Kosminsky, Wielka Brytania / USA 1992 105'
- 04** • **16 01** • Czekolada (Chocolat) r. Lasse Hallström, USA / Wielka Brytania 2000 121'
- 07 01** o Ukryte (Caché) r. Michael Haneke, Austria / Francja / Niemcy / USA / Włochy 2005 117'
- 08 01** • Sponsoring (Elles) r. Małgorzata Szumowska, Francja / Polska / Niemcy 2011 99'
- 24 01** • Zakochana bez pamięci (La vie d'une autre) r. Sylvie Testud, Belgia / Francja / Luksemburg 2012 97'
- 31 01** • Zapiski z Toskanii (Copie conforme) r. Abbas Kiarostami, Belgia / Francja / Włochy / Iran 2010 106'

Polskie Nagrody Filmowe Orły 2014

- 19 01** o Był sobie dzieciak (Taniec śmierci. Sceny z Powstania Warszawskiego) r. Leszek Wosiewicz, Polska 2012-2013 95'
- 19 01** o Wszystkie kobiety Mateusza r. Artur Więcek „Baron”, Polska 2012 112'
- 19 01** o Wałęsa. Człowiek z nadziei r. Andrzej Wajda, Polska 2013 110'
po projekcji spotkanie z Andrzejem Wajdą
- 21 01** o Ostatnie piętro r. Tadeusz Król, Polska 2012 83'
- 21 01** o Dziewczyna z szafy r. Bodo Kox, Polska 2012 92'
po projekcji spotkanie z Bodo Koxem
- 22 01** o Być jak Kazimierz Deyna r. Anna Wierczur-Bluszcz, Polska 2012 96'
- 22 01** o Dzień kobiet r. Maria Sadowska, Polska 2012 92'
- 23 01** o W imię... r. Małgorzata Szumowska, Polska 2013 101'
- 23 01** o Bilet na księżyc r. Jacek Bromski, Polska 2013 123'
- 24 01** o Żywie Biełaruś! (Żywie Biełaruś) r. Krzysztof Łukaszewicz, Polska 2012 105'
- 24 01** o Bejbi blues r. Katarzyna Rostaniec, Polska 2012 105'
- 25 01** o Imagine (Blind Watching) r. Andrzej Jakimowski, Polska / Francja / Portugalia 2012 105'
- 25 01** o Polski film r. Marek Najbrt, Czechy / Polska 2012 113'
- 25 01** o AmbaSada r. Juliusz Machulski, Polska 2013 105'
- 26 01** o Mój biegun r. Marcin Głowacki, Polska 2011 93'
- 26 01** o Sierpniowe niebo. 63 dni chwały r. Ireneusz Dobrowolski, Polska 2013 75'
- 26 01** o Kanadyjskie sukienki r. Maciej Michalski, Polska 2012 127'
- 28 01** o Ci, którzy żyją i umierają (Die Lebenden) r. Barbara Albert, Niemcy / Polska / Austria 2012 115'
- 28 01** o W cieniu (Ve stínu) r. David Ondříček, Czechy / Polska / Słowacja 2012 102'
- 29 01** o Baczyński r. Kordian Piwowski, Polska 2013 66'
- 29 01** o Ostra randka 3D r. Maciej Odoliński, Polska 2013 92'
- 29 01** o Nieulotne r. Jacek Borcuch, Polska / Hiszpania 2012 93'
po projekcji spotkanie z Jackiem Borcuchem

PNF Orły 2014 – filmy dokumentalne

- 13 01** • Moja ulica r. Marcin Latańto, Polska / Francja 2012 81'
- 13 01** • Abu Haraz r. Maciej Drygas, Polska 2013 72'
- 20 01** • Sekrety miłości r. Krystian Matysek, Polska / Francja 2012 89'
- 20 01** • Będziesz legendą człowieku r. Marcin Koszałka, Polska 2012 80'
- 27 01** • Inny świat r. Dorota Kędzierzawska, Polska 2012 97'
- 27 01** • Miłość r. Filip Dzierżawski, Polska 2012 91'
po projekcji spotkanie z Filipem Dzierżawskim



Haskell Wexler – człowiek z kamerą

- 03** • **15 01** • Rozmowa (The Conversation) r. Francis Ford Coppola, USA 1973 113'
- 04** • **26 01** • Lot nad kukułczym gniazdem (One Flew Over the Cuckoo's Nest) r. Miloš Forman, USA 1975 133'
- 04** • **24 01** • Nieugięci (Mulholland Falls) r. Lee Tamahori, USA 1996 106'
- 05** • **12 01** • Ten najlepszy (The Best Man) r. Franklin J. Schaffner, USA 1964 102'
- 07** • **30 01** • Tajemnica Roan Inish (The Secret of Roan Inish) r. John Sayles, USA 1993 102'
- 08** • **11 01** • Ameryka, Ameryka (America, America / The Anatolian Smile) r. Elia Kazan, USA 1963 167'
- 09** • **17 01** • Chłodnym okiem (Medium Cool) r. Haskell Wexler, USA 1969 110'
- 16** • **26 01** • Powrót do domu (Coming Home) r. Hal Ashby, USA 1978 124'
- 09** • **18 01** • W upalną noc (In the Heat of the Night) r. Norman Jewison, USA 1967 109'
- 19** • **29 01** • Barwy (Colors) r. Dennis Hopper, USA 1988 121'



110. rocznica urodzin Cary'ego Granta

- 02** • **10 01** • Złodziej w hotelu (To Catch a Thief) r. Alfred Hitchcock, USA 1955 105'
- 02** • **23 01** • Gunga Din (Gunga Din) r. George Stevens, USA 1939 116'
- 05** • **21 01** • Ich dziecko (Penny Serenade) r. George Stevens, USA 1941 120'
- 05** • **15 01** • Małpia kuracja (Monkey Business) r. Howard Hawks, USA 1952 97'
- 05** • **17 01** • Arsenik i stare koronki (Arsenic and Old Lace) r. Frank Capra, USA 1944 121'
- 07 01** o Podejrzenie (Suspicion)* r. Alfred Hitchcock, USA 1941 99'
- 09 01** o Filadelfijska opowieść (The Philadelphia Story)* r. George Cukor, USA 1940 112'



Lucyna Winnicka w 1. rocznicę śmierci

- 21 01** • Matka Joanna od Aniołów r. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1960 119'
- 22 01** • Pociąg r. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1959 97'
- 23 01** • Pod gwiazdą frygijską r. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1954 112'

Jedna scena

- 09 01** • Popiół i diament r. Andrzej Wajda, Polska 1958 110'
przed filmem projekcja zapisu rozmowy Michała Chacińskiego z Andrzejem Wajdą na temat wybranej sceny z filmu

Kino Teatr

- 14 01** • Rozstanie r. Wojciech Jerzy Has, Polska 1960 79'
przed filmem prelekcję wygłosi Zbigniew Zamachowski

Kino od kuchni

- 22 01** • Wszystko, co kocham r. Jacek Borcuch, Polska 2009 95'
po filmie spotkanie ze scenografką – Elwirą Plutą

Oblicza fotografii

- 30 01** o Fotograf wojenny (War Photographer) r. Christian Frei, Szwajcaria 2001 96'
po projekcji panel dyskusyjny



10. rocznica śmierci Ingrid Thulin

- 02** • **25 01** • Wojna się skończyła (La guerre est finie / Kriget är slut) r. Alain Resnais, Francja / Szwecja 1965 121'
- 03** • **29 01** • Klatka (La cage) r. Pierre Granier-Deferre, Francja 1975 90'
- 04** • **18 01** • Agnieszka idzie na śmierć (L'Agnese va a morire) r. Giuliano Montaldo, Włochy 1976 133'
- 03** • **05** • **28 01** • Tam, gdzie rosną poziomki (Smultronstället / Wild Strawberries) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1957 91'
- 08** • **25 01** • U progu życia (Nåra livet / So Close to Life) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1958 82'
- 12** • **31 01** • Trochę miłości (En handfull kärlek / A Handful of Love) r. Vilgot Sjöman, Szwecja 1974 110'
- 07** • **26 01** • Goście Wieczery Pańskiej (Nattvardsgästerna / Winter Light)* r. Ingmar Bergman, Szwecja 1963 81'
- 14** • **30 01** o Pojedynczo (En och en / One and One) r. Erland Josephson, Sven Nykvist, Ingrid Thulin, Szwecja 1978 88'
- 30 01** • Godzina wilka (Vargtimmen / Hour of the Wolf)* r. Ingmar Bergman, Szwecja 1967 101'
- 10** • **31 01** o Twarz (Ansiktet / The Face) r. Ingmar Bergman, Szwecja 1958 100'
- 31 01** • Milczenie (Tystnaden / The Silence)* r. Ingmar Bergman, Szwecja 1963 99'



Mały Iluzjon

- 11 01** o Królowa śniegu (Snieżnaja korolewa) r. Lew Atamanow, ZSRR 1957 70' (dubb)
- 11** • **12** • **19 01** • Rakieta (The Rocket) r. Kim Mordaunt, Australia 2013 96'
seans od 13 lat
- 18 01** • Latawiec z końca świata (Le Cerf-volant du bout du monde) r. Roger Pigaut, Jia-yi Wang, Francja / Chiny 1958 83' (dubb)
- 12** • **26 01** • Mała czarownica (Malá čarodějnice) r. Zdeněk Smetana, Czechosłowacja 1983 92' (dubb)
- 26 01** • Zabawy na śniegu – zestaw animacji Rozgrzewka (Przygody kota Filemona) r. Andrzej Piliczewski, Polska 1981 10' / Zimowa wycieczka (Przygody myszki) r. Eugeniusz Kotowski, Polska 1983 9' / W okowach lodu (Zaczarowany ołówek) r. Ludwik Kronic, Polska 1977 9' / Zimowe zawody (Przygody Bolka i Lolka) r. Franciszek Pyter, Polska 1974 10' / Słalom (Olimpiada Bolka i Lolka) r. Stanisław Dülz, Polska 1983 10' / Opiekunowie zwierząt (Zabawy Bolka i Lolka) r. Romuald Kłys, Polska 1975 10'
- 19 01** • Dzień Babci / Dzień Dziadka: zestaw animacji dla Dziadków i Wnuczków + warsztaty

o sala Stolica • sala Mała Czarna * seans z lektorem / tablicą

