



Kasa kina czynna na pół godziny przed pierwszym seansem
Rezerwacja biletów: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl; 22 848 33 33
Bilety w cenie 10-19 zł

Kino Iluzjon FilMOTEKI Narodowej
ul. Narbutta 50a
www.iluzjon.fn.org.pl

FilMOTEKA Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa
ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

sala Stolica

01.09 wt	17.45 Czyż nie dobija się koni? 20.15 PKF / Siódma pieczęć	16.09 sr	17.45 Młodość 20.15 PKF / Boski
02.09 śr	17.45 Tristana 20.00 PKF / Amy	17.09 cz	18.00 Ambassada 20.00 PKF / Nietykalni
03.09 cz	18.00 Body/Ciało 20.00 PKF / Jak w zwierciadle	18.09 pt	17.45 Dama kameliowa 20.00 Młodość
04.09 pt	17.45 Lekcja 20.00 PKF / Amy	19.09 so	13.30 Królowa Krystyna 15.30 Rozumiemy się bez słów 17.45 Świadek mimo woli 20.00 PKF / Młodość
05.09 so	15.15 Warszawa 1935 (3D) 16.00 Jadzia – prelekcja Michała Pierikowskiego 18.00 Anioł 20.00 PKF / Życie Carlita	20.09 nd	14.30 Mały Książę (dubb) 16.45 Człowiek z blizną 20.00 PKF / Wielkie piękno
06.09 nd	13.45 Mały Książę (dubb) 16.00 Ada! To nie wypada! – prelekcja Michała Pierikowskiego 18.15 Rozumiemy się bez słów 20.30 PKF / Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu	21.09 pn	Stolica nieczynna
07.09 pn	18.00 Jak w zwierciadle 20.00 PKF / 20 000 dni na Ziemi	22.09 wt	17.30 Warszawa 1935 (3D) 18.15 Strefa nagości 20.00 PKF / Wszystkie odloty Cheyenne'a
08.09 wt	17.45 Yes Meni idą na rewolucję 20.00 PKF / Męski, żeński	23.09 śr	18.00 Rashomon 19.45 PKF / Plemię
09.09 śr	17.45 Żółta łódź podwodna 19.30 PKF / Człowiek z blizną	24.09 cz	18.00 Hardkor Dysko 20.00 PKF / 20 000 dni na Ziemi
10.09 cz	18.00 Dziewczyna z szafy 20.00 PKF / Lekcja	25.09 pt	18.00 Timbaktu 20.00 PKF / Taxi- Teheran
11.09 pt	20.00 Live Jazz Burlesque	26.09 so	12.45 Mały Książę (dubb) 15.00 Kwaidan, czyli opowieści niesamowite 20.00 Klub Komediiowy prezentuje: Bitwa na dubbingi w Iluzjonie
12.09 so	20.00 Big Burlesque Gala	27.09 nd	15.30 Anioł 17.30 Plemię 20.00 Ludzie w hotelu
13.09 nd	13.00 Rozumiemy się bez słów 15.45 Vivian chce się rozwieść 18.00 Fredek uszczęśliwia świat – prelekcja Michała Pierikowskiego 20.30 PKF / Ofiary wojny	28.09 pn	17.45 Fammie fatale 20.00 PKF / Timbaktu
14.09 pn	18.00 Niepokoje wychowanka Torlessa 20.00 PKF / Powiększenie	29.09 wt	17.45 Dureń 20.00 PKF / Ninoczka*
15.09 wt	18.00 Żółta łódź podwodna 20.00 PKF / Młodość	30.09 śr	18.00 Siódma pieczęć 20.00 PKF / Plemię

sala Mała Czarna

01.09 wt	18.00 Ulica ubogich kochanków 20.15 Męski, żeński	15.09 wt	17.45 Fammie fatale 19.45 Życie Carlita
02.09 śr	18.00 Dwoje na drodze 20.15 Zbieg z Alcatraz	16.09 śr	17.45 Postanec 20.00 Vivian chce się rozwieść
03.09 cz	18.00 Źródło 20.00 Wróg publiczny nr 1	17.09 cz	17.45 Timbaktu 20.00 Anioł
04.09 pt	18.00 Niepokoje wychowanka Torlessa 20.00 Strefa nagości	18.09 pt	17.45 Młodość 20.00 Ludzie w hotelu
05.09 so	13.45 Dzieci Kapitana Granta (dubb) 15.45 Rozumiemy się bez słów 18.00 Piękność dnia 20.00 Plemię	19.09 so	14.30 Rashomon 16.15 Jestem Femen 18.15 Źródło 20.15 Sugar Man
06.09 nd	14.30 Podróże dookoła świata – zestaw animacji dla dzieci 15.45 Postanec 18.00 Miłość 20.00 Vivian chce się rozwieść	20.09 nd	14.15 Dzieci Kapitana Granta (dubb) 16.00 Fredek uszczęśliwia świat 18.00 Jeniec Europy 20.30 Dwulicowa kobieta
07.09 pn	18.00 Krzysztof Komeda – muzyczne ścieżki życia 19.15 Kwaidan, czyli opowieści niesamowite	21.09 pn	17.45 Młodość 20.15 Dwoje na drodze
08.09 wt	17.45 Jestem Femen 20.00 Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu	22.09 wt	18.00 Zbieg z Alcatraz 20.00 Miłość
09.09 śr	18.00 Timbaktu 20.00 Dureń	23.09 śr	18.00 Fredek uszczęśliwia świat 20.00 Piękność dnia
10.09 cz	18.00 Taxi-Teheran 20.00 Amy	24.09 cz	18.00 Lekcja 20.00 Dureń
11.09 pt	16.30 Nastuchiwanie – warsztaty z field recordingu 20.00 Powiększenie	25.09 pt	18.00 Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu 20.00 Młodość
12.09 so	14.00 Jak w zwierciadle 16.00 Ostatni dzień lata 17.30 Tristana 19.45 Zmierzch bogów	26.09 so	14.30 Ostatni dzień lata 16.00 Piękność dnia 18.00 Fredek uszczęśliwia świat 20.00 Strefa nagości
13.09 nd	12.00 Mały Książę (dubb) 14.15 Podróże dookoła świata – zestaw animacji dla dzieci 15.30 Czyż nie dobija się koni? 18.00 Pan Tadeusz 21.00 Krzysztof Komeda – muzyczne ścieżki życia	27.09 nd	13.45 Królowa Krystyna 15.45 Dama kameliowa 18.00 Przygody Gerarda 20.00 Nietykalni
14.09 pn	18.00 Rashomon 20.00 Joe Strummer: Niepisana przyszłość	28.09 pn	17.45 Pani Walewska 20.00 Świadek mimo woli
		29.09 wt	18.00 Z odzysku – po filmie spotkanie 21.00 Krzysztof Komeda – muzyczne ścieżki życia
		30.09 śr	17.45 Wróg publiczny nr 1 20.00 Amy

JAK W ZWIERCIADLE



In Memoriam. Jerzy Płazewski – filmy, które trzeba znać

- 01** • **08** 09 • **Męski, żeński** (Masculin, féminin) reż. Jean-Luc Godard, Francja/Szwecja 1966 103'
- 01** • **13** 09 • **Czyż nie dobija się koni?** (They Shoot Horses, Don't They?) reż. Sydney Pollack, USA 1969 120'
- 01** 09 • **Ulica ubogich kochanków** (Cronache di poveri amanti) reż. Carlo Lizzani, Włochy 1954 108'
- 01** • **30** 09 • **Siódma pieczęć** (Det sjunde inseglet) reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1957 96'
- 02** • **12** 09 • **Tristana** reż. Luis Buñuel, Hiszpania/Włochy/Francja 1970 100'
- 02** • **21** 09 • **Dwoje na drodze** (Two for the Road) reż. Stanley Donen, Wielka Brytania 1967 110'
- 02** • **22** 09 • **Zbieg z Alcatraz** (Point Blank) reż. John Boorman, USA 1967 91'
- 03** • **07** • **12** 09 • **Jak w zwierciadle** (Såsom i en spegel) reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1961 87'
- 03** • **19** 09 • **Zródło** (Jungfrukällan) reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1960 88'

PIEKNOŚĆ DNIA



In Memoriam. Jerzy Płazewski – filmy, które trzeba znać

- 03** • **30** 09 • **Wróg publiczny nr 1** (L'ennemi public no 1) reż. Henri Verneuil, Francja/Włochy 1953 112'
- 04** • **14** 09 • **Niepokoje wychowanka Törlessa** (Der Junge Törless) reż. Volker Schlöndorff, RFN/Francja 1966 87'
- 05** • **23** • **26** 09 • **Piękność dnia** (Belle de jour) reż. Luis Buñuel, Francja/Włochy 1967 99'
- 06** • **16** 09 • **Posłaniec** (The Go-Between) reż. Joseph Losey, Wielka Brytania 1971 116'
- 07** • **26** 09 • **Kwaidan, czyli opowieści niesamowite** (Kaidan) reż. Masaki Kobayashi, Japonia 1964 160'
- 11** • **14** 09 • **Powiększenie** (Blowup) reż. Michelangelo Antonioni, Wielka Brytania/Włochy/USA 1966 111'
- 12** 09 • **Zmierzch bogów** (La caduta degli dei) reż. Luchino Visconti, Włochy/RFN 1969 154'
- 12** • **26** 09 • **Ostatni dzień lata** reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1958 62'
- 14** • **19** • **23** 09 • **Rashomon** (Rashōmon) reż. Akira Kurosawa, Japonia 1950 86'

AMY



Muzyczny wrzesień

- 02** • **04** • **10** • **30** 09 • **Amy** (Amy) reż. Asif Kapadia, Wielka Brytania/USA 2015 128'
- 06** • **22** 09 • **Miłość** reż. Filip Dzierżawski, Polska 2012 92'
- 07** • **13** • **29** 09 • **Krzysztof Komeda – muzyczne ścieżki życia** (Komeda. A Soundtrack for a Life) reż. Claudia Butenhoff-Duffy, Polska/Niemcy 2009 52'
- 09** • **15** 09 • **Żółta łódź podwodna** (Yellow Submarine) reż. George Dunning, Wielka Brytania 1968 84'
- 14** 09 • **Joe Strummer: Niepisana przyszłość** (Joe Strummer: The Future Is Unwritten) reż. Julien Temple, Irlandia/Wielka Brytania 2007 124'
- 19** 09 • **Sugar Man** (Sugar Man) reż. Malik Bendjelloul, Szwecja/Wielka Brytania/Finlandia 2012 86'
- 07** • **24** 09 • **20 000 dni na Ziemi** (20,000 Days on Earth) reż. Iain Forsyth, Jane Pollard, Wielka Brytania 2014 97'

GOLĄB PRZYSIĄŁ NA GALEZI I ROZMYŚLA O ISTNIENIU



Last Shot

- 04** • **10** • **24** 09 • **Lekcja** (Urok) reż. Kristina Grozeva, Petar Valchanov, Bułgaria/Grecja 2014 105'
- 04** • **22** • **26** 09 • **Strefa nagości** (Nude Area) reż. Urszula Antoniak, Holandia/Polska 2014 80'
- 05** • **06** • **13** • **19** 09 • **Rozumiemy się bez słów** (La famille Bélier) reż. Eric Lartigau, Francja/Belgia 2014 106'
- 05** • **22** 09 • **Warszawa 1935** reż. Tomasz Gornota, Polska 2013 20' (3D)
- 05** • **17** • **27** 09 • **Anioł** (Ghadi) reż. Amin Dora, Liban 2013 100'
- 05** • **23** • **27** • **30** 09 • **Plemię** (Plemya) reż. Miroslav Slaboshpitsky, Ukraina/Holandia 2014 132'
- 06** • **08** • **25** 09 • **Goląb przysiadł na galezi i rozmyśla o istnieniu** (En duva satt på en gren och funderade på tillvaron) reż. Roy Andersson, Szwecja/Niemcy/Norwegia/Francja 2014 101'
- 06** • **13** • **16** 09 • **Viviane chce się rozwieść** (Gett) reż. Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz, Izrael/Francja/Niemcy 2014 115'
- 08** 09 • **Yes Meni idą na rewolucję** (The Yes Men Are Revolting) reż. Andy Bichlbauer, Mike Bonanno, Laura Nix, Holandia/Dania/Francja/Niemcy/USA 2014 91'
- 08** • **19** 09 • **Jestem Femen** (Je suis Femen) reż. Alain Margot, Szwajcaria 2014 95'
- 09** • **17** • **25** • **28** 09 • **Timbuktu** (Timbuktu) reż. Abderrahmane Sissako, Francja/Mauretania 2014 97'
- 09** • **24** • **29** 09 • **Dureń** (Durak) reż. Yuriy Bykov, Rosja 2014 116'
- 10** • **25** 09 • **Taxi-Teheran** (Taxi) reż. Jafar Panahi, Iran 2015 82'

OFIARY WOJNY



Brian De Palma – 75. rocznica urodzin

- 05** • **15** 09 • **Życie Carlita** (Carlito's Way) reż. Brian De Palma, USA 1993 144'
- 09** • **20** 09 • **Człowiek z blizną** (Scarface) reż. Brian De Palma, USA 1983 170'
- 13** 09 • **Ofiary wojny** (Casualties of War) reż. Brian De Palma, USA 1989 113'
- 15** • **28** 09 • **Femme fatale** (Femme Fatale) reż. Brian De Palma, Francja/Szwajcaria 2002 114'
- 17** • **27** 09 • **Nietykalni** (The Untouchables) reż. Brian De Palma, USA 1987 120'
- 19** • **28** 09 • **Świadek mimo woli** (Body Double) reż. Brian De Palma, USA 1984 114'

Garbo mówi! Przegląd w 110. rocznicę urodzin i 25. rocznicę śmierci

- 18** • **27** 09 • **Ludzie w hotelu** (Grand Hotel) reż. Edmund Goulding 1932 112'
- 18** • **27** 09 • **Dama kameliowa** (Camille) reż. George Cukor, USA 1936 108'
- 19** • **27** 09 • **Królowa Krystyna** (Queen Christina) reż. Rouben Mamoulian, USA 1933 100'
- 20** 09 • **Dwulicowa kobieta** (Two-Faced Woman) reż. George Cukor, USA 1941 87'
- 28** 09 • **Pani Walewska** (Conquist) reż. Clarence Brown, USA 1937 102'
- 29** 09 • **Ninoczka** (Ninotchka)* reż. Ernst Lubitsch USA 1939 110'



The 1st Polish Burlesque Festival

- 11** 09 • **Live Jazz Burlesque** 120'
- 12** 09 • **Big Burlesque Gala** 120'

Premierowo: Paolo Sorrentino

- 15** • **16** • **18** 09 • **19** • **21** • **25** 09 • **Młodość** (Youth) reż. Paolo Sorrentino, Włochy, Francja, Szwajcaria, Wielka Brytania 2015 118'
- 16** 09 • **Boski** (Il divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti) reż. Paolo Sorrentino, Włochy/Francja 2008 110'
- 20** 09 • **Wielkie piękno** (La grande bellezza) reż. Paolo Sorrentino, Włochy/Francja 2013 141'
- 22** 09 • **Wszystkie odloty Cheyenne'a** (This Must Be the Place) reż. Paolo Sorrentino, Włochy/Francja/Irlandia 2011 118'

Kultura Dostępna

- 03** 09 • **Body/Ciało** reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015 92'
- 10** 09 • **Dziewczyna z szafy** reż. Bodo Kox, Polska 2012 88'
- 17** 09 • **Ambassada** reż. Juliusz Machulski, Polska 2013 101'
- 24** 09 • **Hardkor Disko** reż. Krzysztof Skonieczny, Polska 2014 85'



Klub Komediiowy prezentuje: Bitwa na dubbingi w Iluzjonie

- 26** 09 • **Turniej dubbingu improwizowanego** 150'

Napoleon i jego czasy

- 13** 09 • **Pan Tadeusz** reż. Andrzej Wajda, Polska 1999 147'
 - 20** 09 • **Jeniec Europy** reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska/Francja 1988 122'
 - 27** 09 • **Przygody Gerarda** (The Adventures of Gerard) reż. Jerzy Skolimowski, Wielka Brytania/Szwajcaria 1970 91'
- Przegląd organizowany we współpracy z Instytutem Francuskim.*

Młodzi gniewni – młodzieżowy klub filmowy

- 29** 09 • **Z odzysku** reż. Sławomir Fabicki, Polska 2006 109' *po filmie spotkanie*

Z miłości do kina – filmy przedwojenne w nowej odsłonie

- 05** 09 • **Jadzia** reż. Mieczysław Krawicz, Polska 1936 91' *prelekcja Michała Pierkowskiego*
- 06** 09 • **Ada! To nie wypada!** reż. Konrad Tom, Polska 1936 93' *prelekcja Michała Pierkowskiego*
- 13** • **20** • **23** • **26** 09 • **Fredek uszczęśliwia świat** reż. Zbigniew Ziemiński, Polska 1936 88' *13.09 – prelekcja Michała Pierkowskiego*

MAŁY KSIĄŻĘ



Mały Iluzjon

- 06** • **13** 09 • **Podróże dookoła świata: Koziołek Matołek kontra Krwawy Joe** Leonard Pulchny, Polska 1958 11' / **Awantury arabskie Koziołka Matołka** reż. Stanisław Dülz, Polska 1961 10' / **Na stokach Kilimandżaro** (Bolek i Lolek wyruszają w świat) reż. Zdzisław Kudła, Polska 1969 9' / **Na wyspach Polinezji** (Bolek i Lolek wyruszają w świat) reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1968 10' / **Podróż do Afryki** reż. Józef Byrdy, Polska 1968 10'
- 06** • **13** • **20** • **26** 09 • **Mały Książę** (Le petit prince) reż. Mark Osborne, Francja 2015 108' (dubb)
- 05** • **20** 09 • **Dzieci kapitana Granta** (In Search of the Castaways) reż. Robert Stevenson, USA 1962 (dubb) 97'
- 11** 09 • **Nastuchiwanie – warsztaty z field recordingu** *Warsztaty dla młodzieży w wieku 13-18 lat.*

Ćwiczenia z widzenia – warsztaty plastyczne

- 06** 09 (rotunda) „Pion, poziom ... i co dalej”, czyli trochę o architekturze i nie tylko 90'
- 13** 09 (rotunda) „Zimowy pejzaż” w kadrze Petera Bruegela 90'
- 20** 09 (rotunda) „Świat samych chudzieli”, czyli o twórczości Modiglianiego i Giacomettiego 90'
- 27** 09 (rotunda) „Liczy się pomysł”, czyli polski plakat cyrkowy *Warsztaty dla dzieci w wieku 4-12 lat.*