

FLMOTĘKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

KINO ILUZZJON

ADRES:

Kino Iluzjon
Kino Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego
ul. Narbutta 50A | 02-541 Warszawa
www.iluzjon.fn.org.pl
e-mail: iluzjon@fn.org.pl
tel. +48 22 462 72 70

KASA KINA CZYNNA:

Od poniedziałku do piątku w godz. 14.30 – 20.30
W soboty od 11.00 do 20.30

W niedziele od 14.30 do 20.30 lub na godzinę przed pierwszym seansem.

REZERWACJA BILETÓW:

tel. +48 22 848 33 33
e-mail: iluzjon.rezerwacje@fn.org.pl

CENY BILETÓW:

NORMALNE

14 zł (filmy archiwalne)
17 zł (filmy w dystrybucji)

ULGOWE

uczniowie/studenci do 26 roku/emeryci/renciści

(po okazaniu ważnej legitymacji)

12 zł (filmy archiwalne)

15 zł (filmy w dystrybucji)

MAŁY ILUZZJON

15 zł – Misiowe poranki (dzieci poniżej 1 roku życia wchodzi za darmo)

20 zł w przypadku pokazów specjalnych

20 zł – Klasyka Dzieciom

(dzieci poniżej 1 roku życia wchodzi za darmo)

REPERTUAR TYGODNIOWY NA:

www.iluzjon.fn.org.pl



Papa się żeni, reż. Michał Waszyński, 1936

Nowości w lipcu



AVA, reż. Léa Mysius, Francja 2017, 105 minut

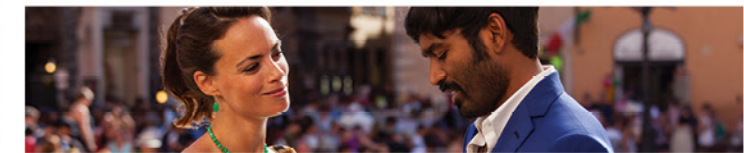
Wyróżniony na MFF w Cannes, jeden z najgłośniejszych i najmocniejszych debiutów francuskich ostatnich lat. Ava to zwycięzca 4. edycji projektu Scope100, po *Magical Girl* i *Czerwonym zółwiu* kolejny świetny film, który widzowie polecają widzom. Ulotny świat wakacji: senna atmosfera lata, gorące promienie słońca i morska bryza na twarzy. Ava jest młodą dziewczyną, w której dojrzeła bunt. Spotkany na plaży tajemniczy chłopak sprawi, że Ava instynktownie podda się temu, co nowe i nieznanne. To będzie czas pierwszej miłosnej fascynacji, niezależności i wolności. Jedno jest pewne: takie lato zdarza się tylko raz w życiu. Pełen wdzięku, bezpretensjonalny film Léi Mysius to śmiały portret młodej dziewczyny, która nie boi się niczego.



MCQUEEN, reż. Ian Bonhôte, Peter Ettedgui, Wielka Brytania 2018, 111 minut

Wizjoner. Buntownik. Geniusz. Aleksander McQueen. Przyszedł znikąd i na zawsze odmienił świat mody. Zwykły chłopak z biednej dzielnicy Londynu stworzył wartą miliony dolarów, luksusową markę. Stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych ikon sztuki współczesnej. Odważny i bezkompromisowy. McQueen zwykł mawiać: „Moje pokazy mody to sex, drugs and rock n’roll. Mają elektryzować. Wywoływać emocje. Szok i atak serca”. Skąd czerpał wielką wewnętrzną siłę, dzięki której podbił hermetyczny świat *haute couture*? Projektował dla brytyjskiej królowej i największych gwiazd, takich jak Rihanna czy Nicole Kidman. U szczytu sławy popełnił samobójstwo. Jaką tajemnicę kryło jego życie? *McQueen* to oparta na faktach historia artysty – równie fascynująca, jak jego dzieła. Opowieść o człowieku, któremu niezwykła wrażliwość i energia pozwoliły wspiąć się na szczyty sławy i świata pop kultury.

Nowości w sierpniu



NIEZWYKŁA PODRÓŻ FAKIRA, reż. Ken Scott, Francja, USA 2018, 92 minuty

Po śmierci matki, dorastający na ulicach Radzastanu młody fakir Aja opuszcza Indie i wyrusza do Francji, aby znaleźć ojca, którego nigdy nie poznał. Kiedy tylko dociera do Paryża, nic nie idzie zgodnie z planem. Niespodziewany wypadek sprawia, że trafia na przedmieścia miasta do znanego sklepu meblowego. Tu poznaje i zakochuje się w Marie. Jego nadzieje na miłość rozwiewają się, kiedy w wyniku szalonego zbiegu okoliczności utknę w szafie i wyruszy w podróż przez Europę. Czy spryt, humor i odrobina magii pozwolą mu wrócić do Paryża, aby znów spotkać Marie oraz odkryć tożsamość ojca?



WHITNEY, reż. Kevin Macdonald, USA, Wielka Brytania 2018, 120 minut

Wyreżyserowany przez laureata Oscara – Kevina Macdonalda i wyprodukowany przez dwukrotnego zdobywcę Nagrody Akademii – Simona Chinna, poruszający dokument poświęcony pamięci legendy muzyki pop i R&B – Whitney Houston. „Chwytający za serce” (*The Guardian*), a przy tym intymny i porażająco szczery filmowy portret, dający wyjątkowe spojrzenie na życie, zawrotną karierę oraz powolny upadek, obdarzonej niespotykanym wręcz talentem gwiazdy. Wypełniony wspomnieniami najbliższych artystki, niepublikowanymi wcześniej filmami oraz muzyką, która już dziś uzyskała status nieśmiertelności.

